Compositions de Salon

pour

Piano et Violon

par

J. W. HARMSTON.

Op. 28.	**Chanson sans paroles**	10 Sgr.
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	10 „
Op. 29.	**Romance Hongroise**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „
Op. 30.	**Elégie**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 31.	**Romance Anglaise**	20 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	20 „
Op. 32.	**Impromptu**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 33.	**Sérénade**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

ROMANCE ANGLAISE.

Andante cantabile. J. W. Harmston Op. 81.

VIOLINO.

PIANO

cal.

mf *fz*

mf

a tempo

p **p**

cresc. *ff* *cal.*

cresc. *a poco.* *ff* *cal.*

Schnellpressendruck von Moritz Dreissig u. Cº Hamburg.

G.W.N. 2010.
2020.2030.

a tempo

a tempo

fz

p

cresc.

cresc.

f ad. lib.

cresc.

a poco.

f cal. col. parte.

a tempo

mp

a tempo

p

cresc.

ff *calando.*

cresc.

f *cal.*

G.W.N. 2010.
(2020.2080.)

a tempo

ff

cal.

ff

mp

f

mf

ff

dim.

p

8

cal.

ff

8

cal.

f

ff

8

a tempo

ff

a tempo

ff

p

ff

mf

dim.

mf

cresc.

ff

cresc.

f

cal.

cal.

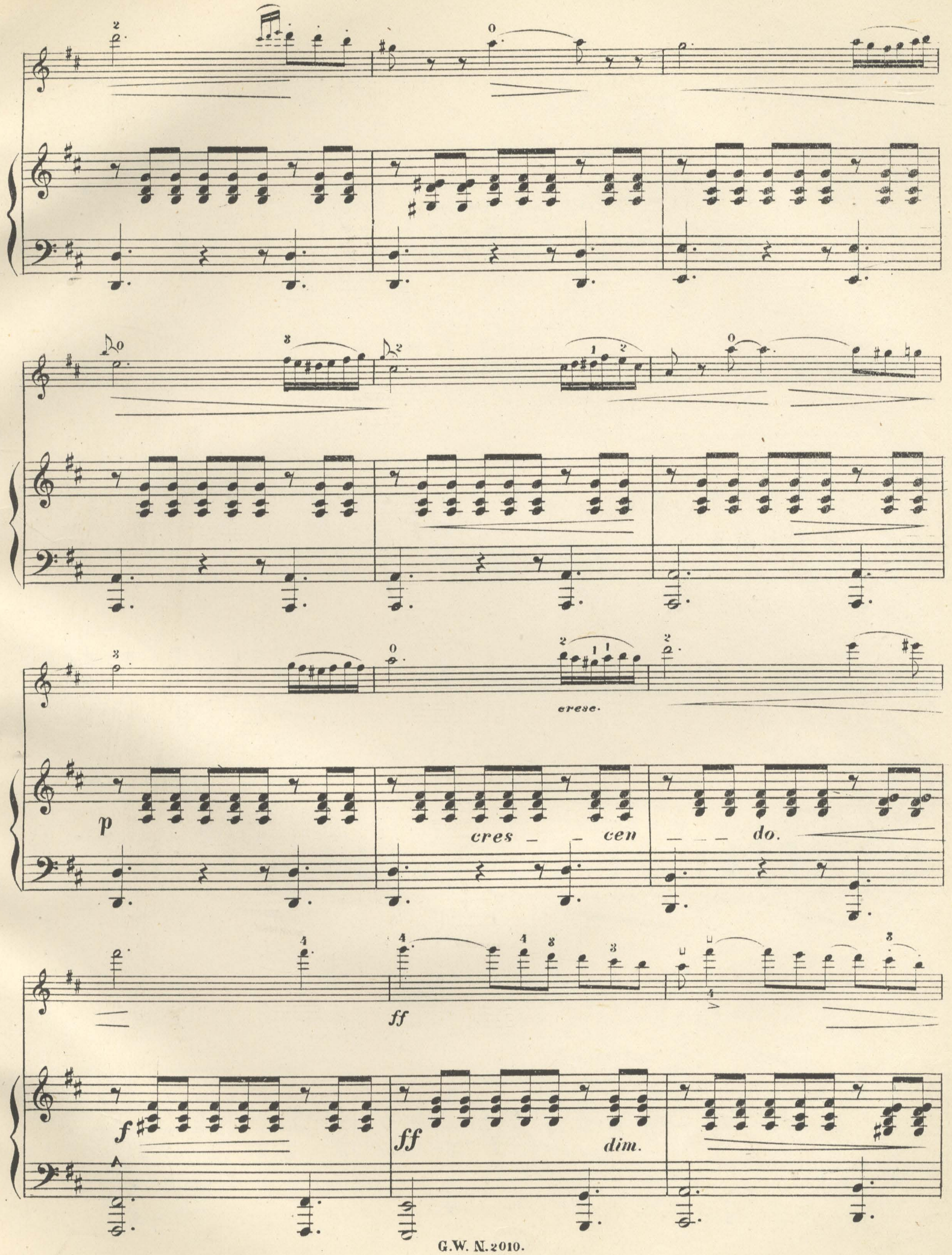
e dim.

a tempo

a tempo

p

G.W.N. 2010.
2020-2030.


cresc.
p
cres _ _ cen _ _ _ do.
ff
f
ff
dim.

mp mf cresc.

mp

fz

fz fz

cresc. ff

fz dim

dim. a tempo

cal. cresc - - - cen - -

cal. a tempo

p cresc.

G.W.N.2010.
(2020 2080.)

do

cresc.

ff

con passione.

ff

mp

f

8

G.W.N. 2010.
(2020.2030.)

Adagio.

1stes Tempo.

ralend.

mf

ralentando.

Adagio.

1stes Tempo.

dim

mp

p

p

ff

cal. e dim.

f

ff

cal.

a tempo

a tempo

p

G. W. N. 2010.
(2020.2080.)

fz

cresc.

cresc.

cal.

a tempo

a tempo

f cal. parte.

mfp

p

fz

p

ff

cal.

fz

cresc.

ff

cal.

G. W. N. 2010.
(2020. 2030.)

Piú animo.

mf

dim

mf

cresc.

cresc.

f

f

p

p

mp

ff

cresc

ff

a tempo

cal.

a tempo

cal.

mf

mf

Allegro.

ff

G. W. N. 2010.
(2020.2030.)