

Romance ur "Ur livets strid."

Ord af J. Bernatzen  
Musik af C. Gyre.

Andante sostenuto.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The middle and bottom staves are bass clefs. The music begins with a series of rests, followed by a melodic line in the treble staff and a supporting bass line in the bottom staff. There are some markings like 'pp' and 'f' indicating dynamics.

The second system features a vocal line in the top staff and piano accompaniment in the middle and bottom staves. The lyrics are: "Hvad drøm - de du på / Var lyst, var lyst, ej". The music is in 3/8 time and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'pp'.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tuf - vans lødder i / væ - gar jag for dig min / som - mar nat - / drøm for - rå -". The musical notation includes slurs, ties, and dynamic markings.

The fourth system concludes the piece with the final vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ten, på strøm - karla satt på / da, så søe - samt fjø - de / selv - ver klæde og / har - pans slag, hoved". The music ends with a final cadence in the piano part.

*poes ritard. ---*

sjong, och sjong i bae kens vat  
 mån-d, mån-d, det be-bå

*poes ritard. ---*

ten  
 da

*a Tempo*

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

Jag vaknade, så tyst det var  
 Och mörk sig himlen kvälfde.  
 En suck hörd fläkt från björken bar  
 Och åsa, åsa blommor skälfde.

Men snart jag flygter, snart jag går  
 Ja om jag flög med vingar  
 Den giefen drömmen för mig stäv  
 Och stormkarlas, stormkadas haupa klängar. 17 51  
viii

Andante

Romance ur "Uo lifvets strid"

Ord af Bernhardton  
Musik af C. Grevé.

o søj ej mitt hjem-ta fast  
Han kom-mer nog å-ter dt

vænner du onst, bet du-sar så kjef-ligt i sko — gen. Han  
troo jag för-vinst, bet du-sar så kjef-ligt vid strom — dem. Sprang  
poco rit.

a Tempo  
kommer nog å-ter dt troo jag för-vinst, Sj, var du den ål-ska-de  
glættigt min sø-ge på grønskanck quist, Åh dofta min blom-ma.

troo-ger, Sj, var du den ål-ska-de tro — gen. Snart  
sæncker, Åh dofta min blom-ma: sære — dem. Hans  
poco ritard.

*poco animato.*

sko - la de berg, li - ge skog, - gorna fly, Inart bör - jar den  
se - gel jag skön - jer så fort det blir dag) Och kom - mer han

*poco animato.*

le - en - de mor - gona gog, Det ser - ses så lyckligt i  
i! - ka så kom - mer val jag). Det ser - ses så lyckligt vid

*pp*

*poco ritard. ---*

sko - gen !  
Stran - den

*a Tempo -*

*poco ritard. --- pp*

*7/16 51.*

Fædrelandssang.

Krøjer

Moderato.  
mf

ber er et yndigt Land, det staar med bre-de

Bo-ge nær sal-ten Ø-ster- strand, nær sal-ten Ø-ster-

strand. Det bøj-ter sig i Bak-ke, Dal, det

hed der gam-le Dan-mark, og det er Frei-as Sal, ja det er

Frei-as  
Frei-as Sal.  
Frei-as

Kraftigt.

Fam-Marsch.

Ord af Nyboen.  
Musik af Henningsen.

Stærk du liv-sets red-der-vækt bring di-na foster-lændes  
bring di-na fos-ter-lænd-Ska

fa-nor och drag ä-stad med sängen glä-du makt med

fa-nor och

mod på di-na skig-da ba-nor.

Än lig-gor ställa

Än lig-gor ställa

Än

frid som lyf-ligt och

frid som lyf-ligt män-skun of-ter berg och da-lar

frid som lyf-ligt män-skun of-ter berg och da-lar

lig-gor ställa frid som lyf-ligt

i äsk-di-ger tid blott högg och

och i äskdi-ger tid blott högg och häls-lik nordens ande

och i äsk-di-ger tid blott högg och

Men kom-mur nä-gon vä-ra fjäll för nä-ra och

ta-lar.

Men kom-mur nä-gon

Men kom-mur nä-gon

och mul-mar det i Vi-then-dä

Men kom-mur nä-gon vä-ra fjäll för nä-ra de

Men kom-mur nä-gon vä-ra fjäll för nä-ra de

Men kom-mur nä-gon vä-ra fjäll för nä-ra de

Men kom-mur nä-gon vä-ra fjäll för nä-ra de

*fz* namn, vår gam-le ä-ra vi huy-ga os en väg i blod.  
 Bro? — der vi huy-ga os en väg i blod.

*fz fz* Och stu-pa vi på ä-rans ba-na om Hel-dar vä-ra

*fz* lif be-gär, vi sve-pa kring os Svær-ges fa-na i

do-den den brud-täkt är.

*Allegro moderato* Störmbeschwörung *f. Dürrer*

Heu mit gränzigem U-ver-stand Wellen sich bei we-

gen, Nir-gends Rettung, nir-gends Land vor des Störm-wirwels

*Tempo Andante.*

Schlägen!  
Ei - mer ist, Ei - mer ist, der in der Nacht,

Ei - mer ist, Ei - mer ist, der uns be - wacht  
Christ Rey - ni -

*ritto*  
Christ Rey - ni - e! komm, komm zu

uns auf der See!  
uns auf der See!

*Allegro.* *Trinklied.* *F. Alt.*