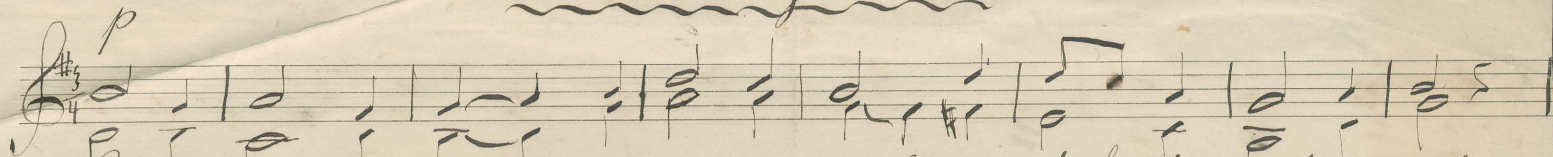
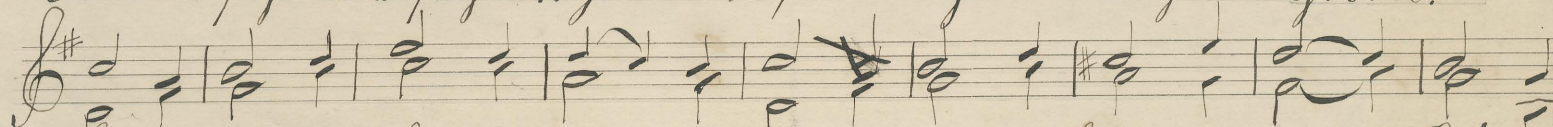


No. 1. I det gröna.

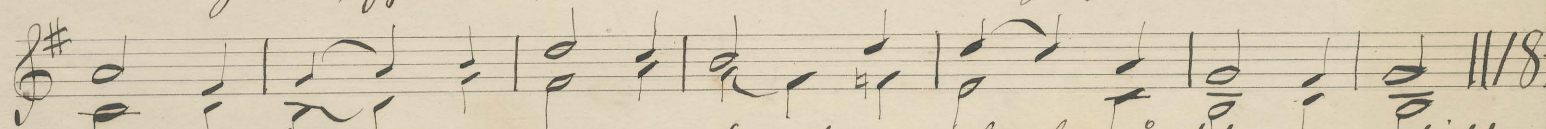


Här är ljft och godt att vara, O, hvad lifvet dock är skönt!

Hör hvad fröjd bland fåglars skara! Se, hvad gräset lysor grönt!

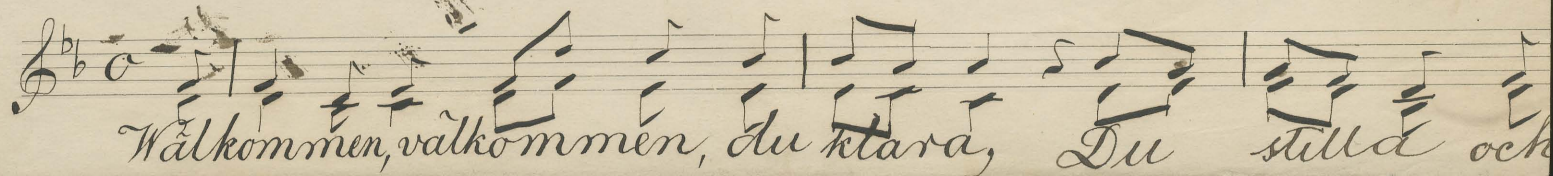


Humlan surrar, fjäriln pralar, Lärkan står i skyn sin drill Och ut



näktar fyllda skålar Driicka oss små blommor till.

No. 2. Aftonen.



Välkommen, välkommen, du ktara, Du stilla och



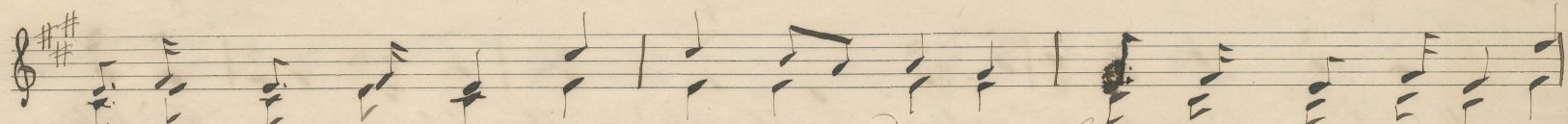
*Handwritten notes at the top of the page, possibly including a title or key signature.*

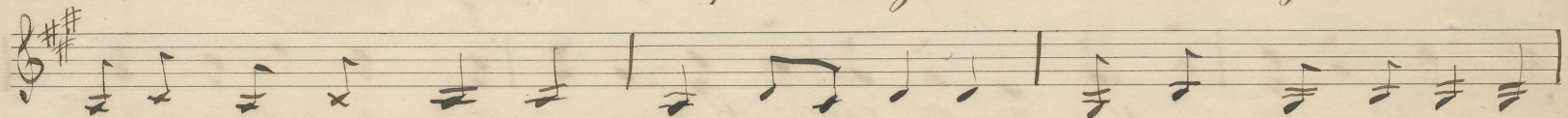
*Handwritten mark, possibly a page number or measure indicator.*

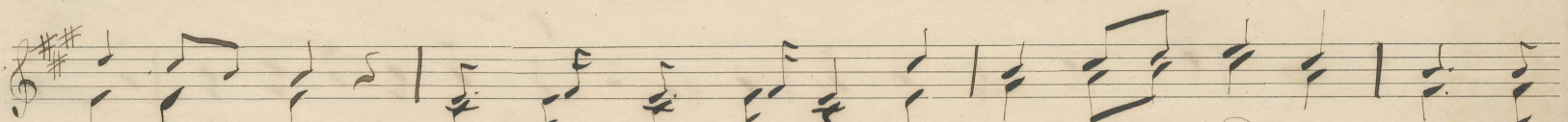
Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and several notes with stems.

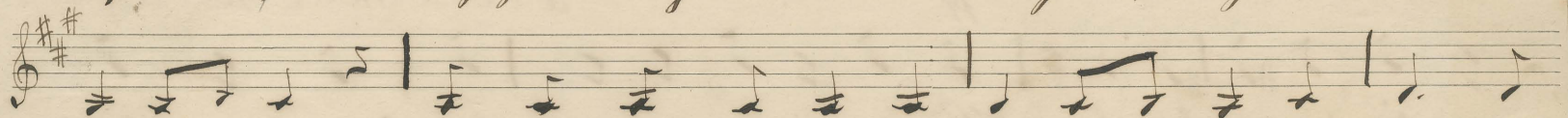
Five empty musical staves with faint, illegible ghosting of handwriting from the reverse side of the page.

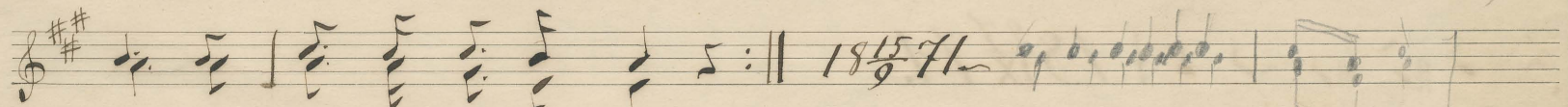


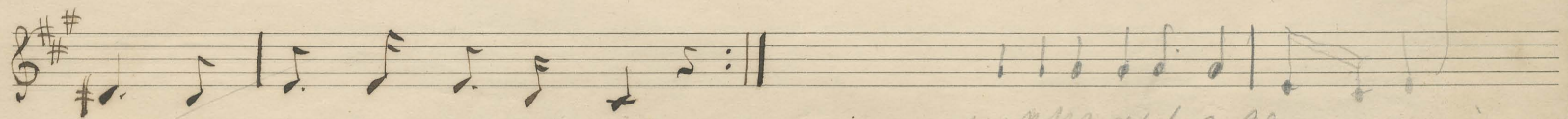
  
Snart är sommarn här i purpurvägor, Guldbelagda azur



  
skiftande, Ligga ångarne i dagens lägor, och i



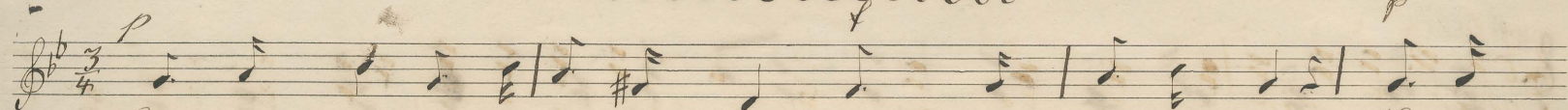
  
lunden dansa källorne.



ur beaktas  
mest på källor



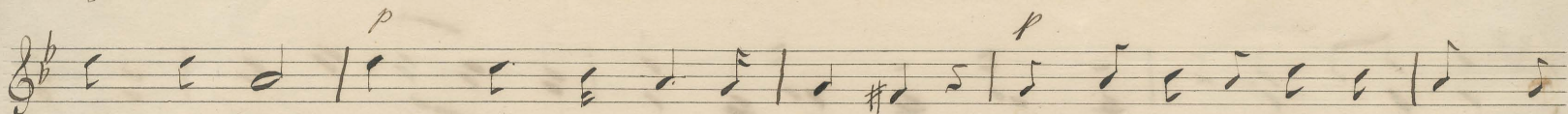
No 4. Glädjens blomster.



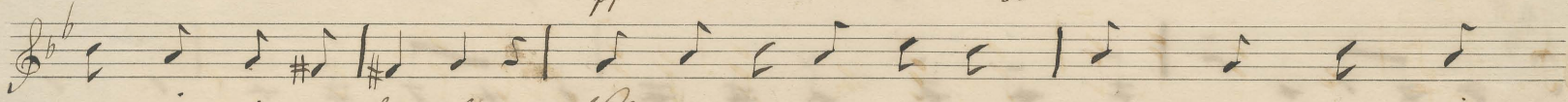
Glädjens blomster i jordens mull äk! visst aldrig gro; Härtek



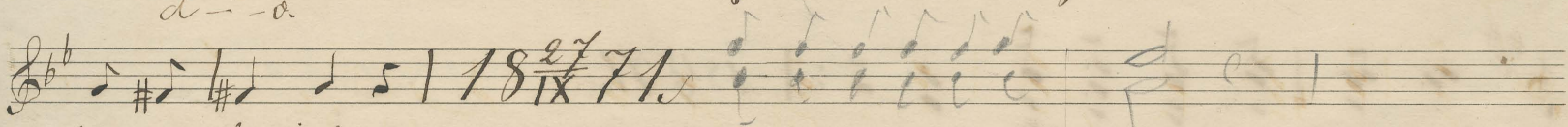
sjelf ju för--sättlig är för ditt hjertats ro; Men der ofvan för



hopp och tro blomstra de evigt friska: Hör du ej hur andas ljuft om  
d-i-m-i-n-u-m



dem till hjertat hviska? Hör du ej hur andas ljuft om dem till  
d--o.

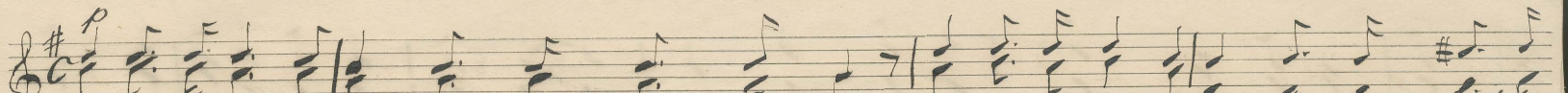


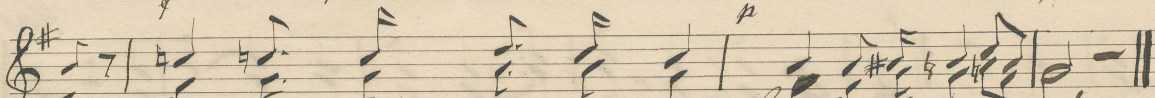
hjertat hviska?

numris voret vaxman



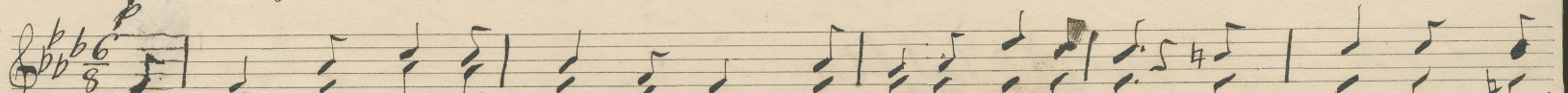
Svanhvits sång.


*p*  
  
Stilla, o stilla, somna från storm och mö! Ensliga lilla, nu är det tid att  
Stunderna ila, snart du den sista ser. Hvila, o hvila, Hvila, som andra

*p*  
  
då kallt är kring dal och sjö, Stilla o stilla!  
Mer Hjertahvad vill du mer? Hvila o hvila!



*Något långsamt* No 6. Farväl

*p*  
  
Du undersköna dal, o säg, du skogens fröna brud, hvem ställde hit

  
dig i min väg, hvem gaf dig denna skrud? Vid glittret af





*din bölja blå, bland dina dunkla trån, jag kunde uti drömmar*

*stå och aldrig längta hän. Farväl, farväl, farväl du sköna dal,*

*räl*  
*Farväl,*  
*rallent*  
*farväl du sköna dal.*  
*joensuu.*  
*18<sup>24</sup>/<sub>10</sub>*

No 7 Fhta

*Linnut laulaa laakrosiamme Ehtoon Enke -- ul -- le, sturingolle*

*armahalle Länteen lähtevälle. Tule ter -- ve tullut*



*mf*  
tänne N-ta S--ha-nainen, Le-hot-ta-va  
rus-ké-lännén, Punapurpurai--nen.

*ef för långsamt.* N:o 8. Hosianna.

*mf*  
Hösi-anna, Davids Son! väl-sig-nad vare  
Han; väl signad vare Han, som kommer i Herrans



an -- na i höj -- den, Hos -- i -- an --

namn, Hos -- i -- an --  
na Hos -- i -- anna

na Hos -- i -- an -- na Kättsignad Davids Son, som

kommer i Herrans Namn.

N: 9 Hymn vid examen.

Haf Hämta fa -- der här din bön -- ning, Der Ditt lof



hörs från bar-nens röst, Der tron på Jesu blodsfor-

sör-ning Ti-digt inskrifves i våra bröst. Hvar

i lifvets var oss räcket Att glädja,

ros i lifvets var oss räcket Att gläd- ja,



lysa på vår stig, Svarttanke som i själen

väckes: Allt är, o Gud! en skänk af Dig.

N<sup>o</sup> 10. Aamu tähti.

Jo aamu tähti arvollaan taas tuolta nou-



sepi ja kauniisti koitollaan käs' kiunka loisto

Se itästä on tullera nouseva varahen vuorollaan.  
 ja noiden poistava, uudella loistollaan.  
 ja päivän toivuttua Urohot unestaan.  
 Myös kaiken tuoden kaikkein kuinehton meiltä  
 te toi. Sen nuun, vaitan vaikian. Se pofes meiltä sai.

*pi.*

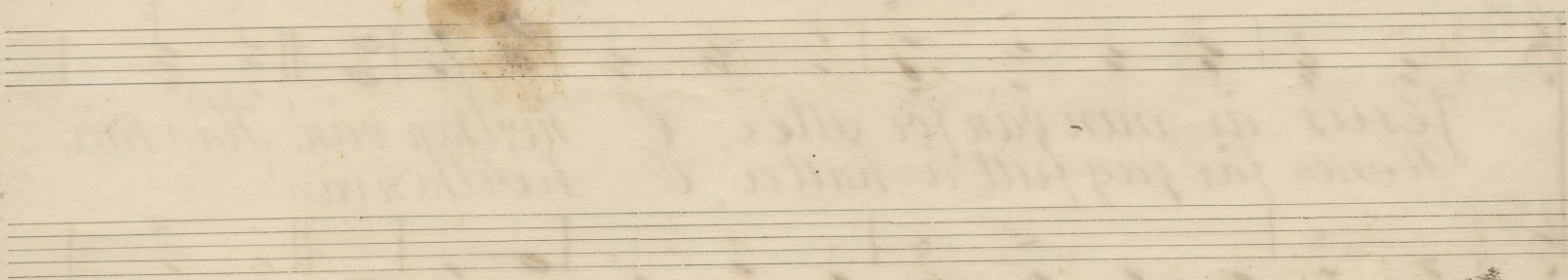
*Den bästa vännen*

Jesus är min vän för alla, O hvilken vän! Han har  
 Honor får jag fritt å-kalla O hvilken vän!



sig för mig ut gifvet mig i livets båt in skrifvit och mitt

allt i allom blifvit O hvilken vän!  
Alla synder har  
förlåter O hvilken vän!





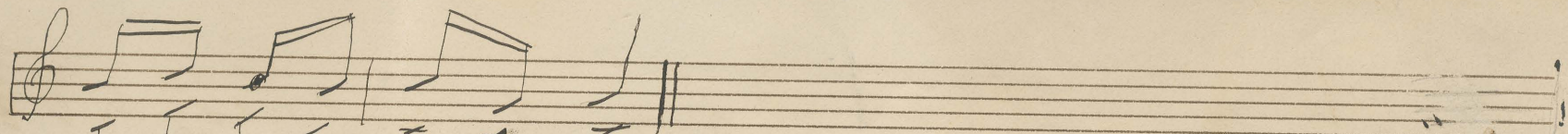
And ej liffts ör höjd mot hemlens rand ej sör en dal ej  
 sköps en strand mer älskad än vår byggd i nord än vörd föders

I jord.

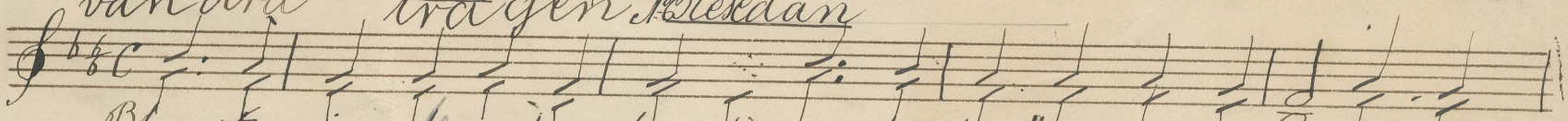
*Från Sång*

Muntert stromta <sup>och</sup> glädtigt <sup>sång</sup> endast människans lif  
 på livets vandring tänk mod och hopp dig gif  
 vä Säq ~~hög~~ stärke mod och hopp på den vä-  
 ra vägen om ej sängen lifvar opp den som

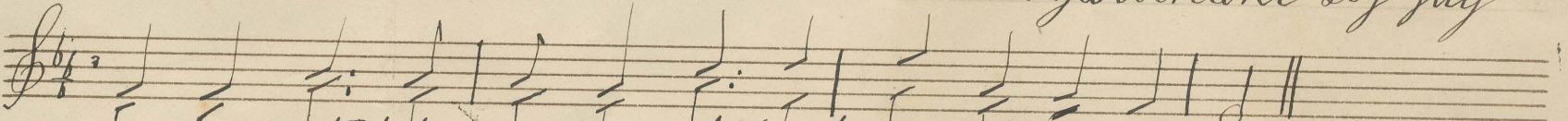




vandra trägen. Resdan

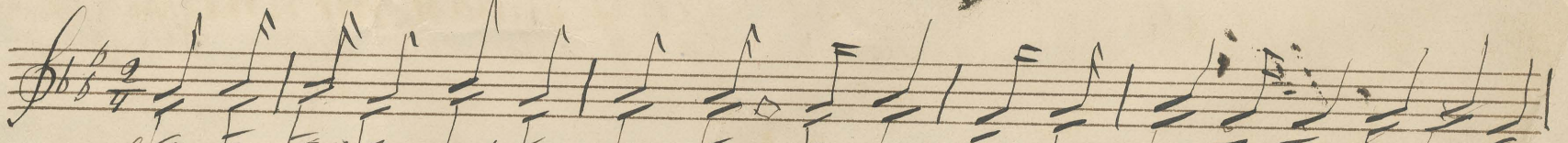


Blomster i ock svala under derdudväljes bekant Dig jag

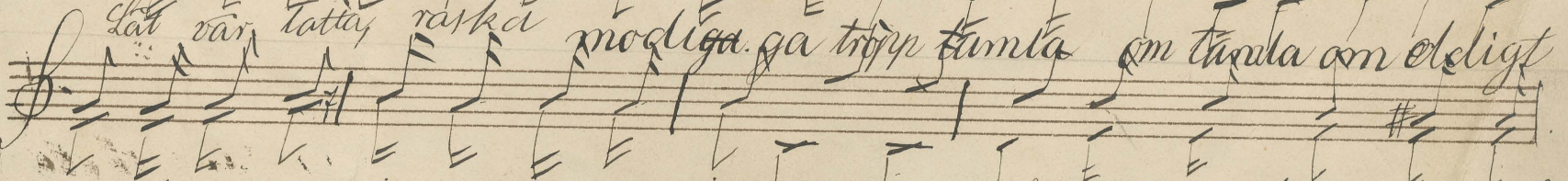


jungerdälda under hämning från ett bättre land.

# Kavalleri-Lång

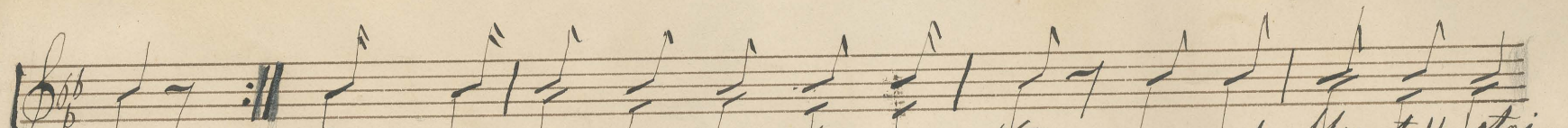


slåt vår tatta, raske modiga gå tröpp fämla om tända om eldigt

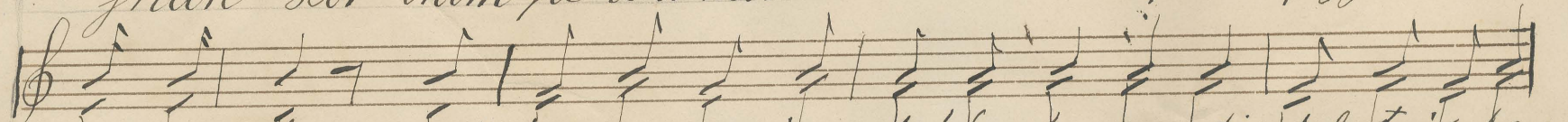


galopp vinden hinner ej vår fart nej men vi hinna fienden

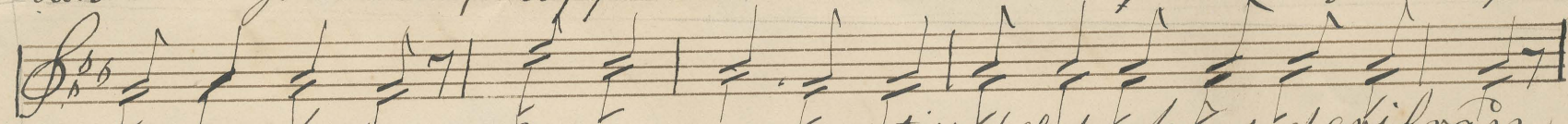




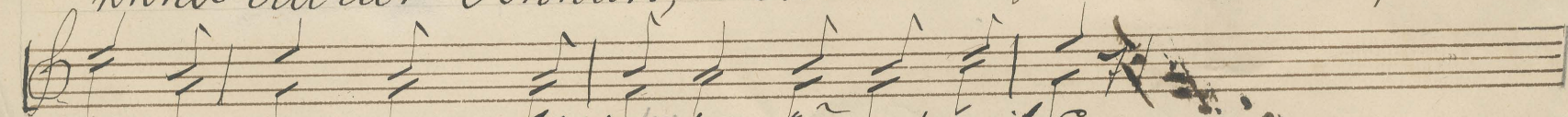
snart hör trum-pe-tens kallande dån upp och flyg till stri-



den min Jon. Dit tapper der i eldärne kvar till des tritjens

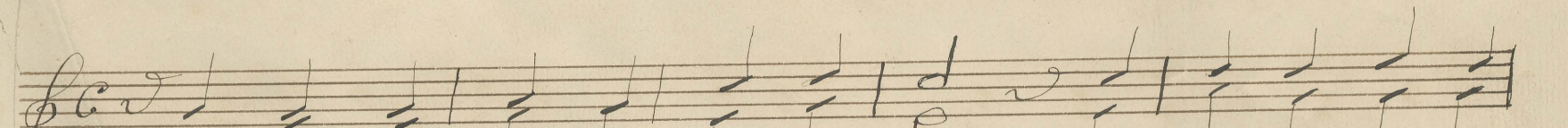


krona du tar Annars, annars till des du bärs derifrån



Annars, annars, tills <sup>der</sup> du bärs derifrån.

N<sup>o</sup> 8 N<sup>o</sup> 125



Lof vare dig o je-su Khrist som menska blef dock



utan brist I oskuld dig dig en jungfru var stor fröjd  
 dervid i him--len Ära vare Gud.

18473 1879

1873

1873 No 9 Morgonvandring.

*f*  
 Om du med glädje vandrar vill, Följ då hvar sol'n dig förer  
*pp*  
 Der solen står så sabbats-still Ej någon flägst sig



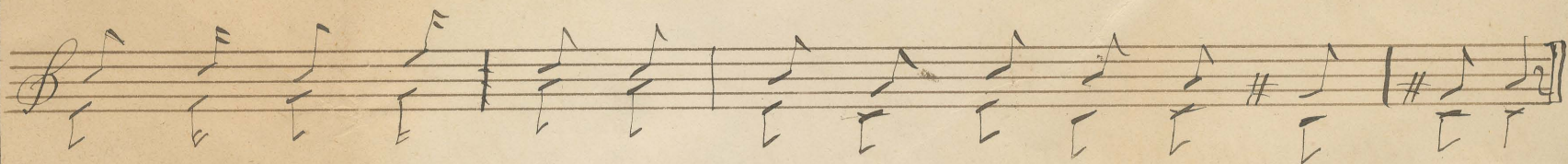
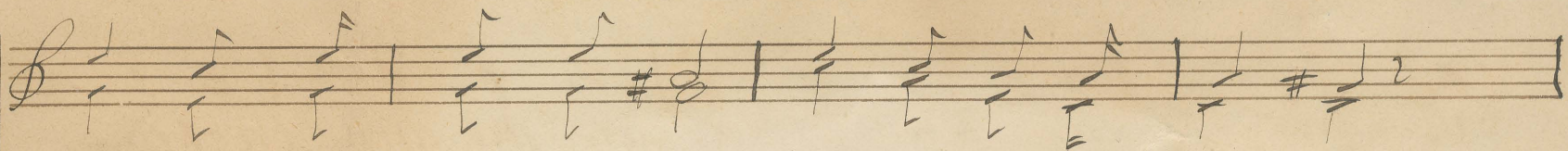
rd---rer. Lar--kan föfven än på gren bäcken

blott till äng och ren (p) så sakta så sakta så sakta

sin hetsning förer sin hetsning fö---rer.

Glädjens blomster.





*Morgon mellan fjällen*

