

Wiegenlied.

F. Pacius

Andante.

Handwritten musical score for the first system of 'Wiegenlied'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Alles still in fester Ruh,
drum mein Kind so schlaf auch.
drum mein Kind so schlaf auch Du. Alles

Handwritten musical score for the second system of 'Wiegenlied'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

still in fester in süßer Ruh.
drum mein Kind, mein Kind so schlaf
drum mein Kind so schlaf auch Du!

Draus

pp

pp

Draussen säufelt nur der Wind. Du Du Du schlaf ein mein

pp

Sen säufelt nur der Wind

pp

Kind! Draussen säufelt nur der Wind, Du Du Du schlaf ein mein

Du Du Du schlaf ein mein Kind, nur der Wind.

pp

pp *su su su schlaf ein mein Kind* *su su su schlafen mein*
 Kind: *su su su schlaf ein mein Kind* *su su su schlaf ein mein*
Tempo diminuendo.

pp *su su schlaf ein mein Kind* *su su schlaf ein mein*

Schlaf ein mein Kind.
 Kind, *Schlaf ein mein Kind schlaf ein mein Kind* *su su su su su su*

su su - - - *su su* - - - *su su* - - - *su su* - - -

Andante Solo.
Chorus Allegro.

Ballad.
Äventyret i Skogen.
Efter en Svensk folksaga.

J. S. Cronhamm.

16

Hu! Hu! det låter hemskt! det låter hemskt! Men Ryttar'n har mod och

16

pp sotto voce ritenuto.

trallet simmar väl snart i sitt blod, det simmar snart i sitt blod.

Andante con moto.

I Skogen.

F. Kücken.

mf. $\frac{2}{4}$

mf. $\frac{2}{4}$

Slumra i skuggan af nat-ten, du kulda, vis stjernoernas prakt! Sä

sf *cresc.*

sf *cresc.*

tyst är kring lands och kring vatten flott gräset det hviskar i natten i natten, blott!

sf *cresc.*

gräset det hviskar i nat - ten, och kärlek står på vakt

p *Solo* *mf* *Solo*

och kärlek står på vakt, står på vakt, och

och kärlek står på vakt. Somna i ro, såsom fågeln i bo!

pp. *cresc.*

kärlek står på vakt.

pp. *cresc.*

semp. cresc. *sempre p. e. dol.*

ff Ewigt tillhör dig min tro, ja, e - wigt dig min tro. *p.* *sempre p. e. dol.*
ff. *semp. cresc.* *p.*

Detailed description: This system contains two staves of handwritten musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a fortissimo (ff) dynamic and a 'semp. cresc.' (semper crescendo) instruction. The lower staff is in bass clef with the same key signature and starts with a fortissimo (ff) dynamic. The lyrics are written between the staves. The Swedish lyrics are 'Ewigt tillhör dig min tro, ja, e - wigt dig min tro.' and the Italian lyrics are 'Somna i ro, Säg om sempre p. e. dol.' The system concludes with a piano (p.) dynamic marking.

poco rit.

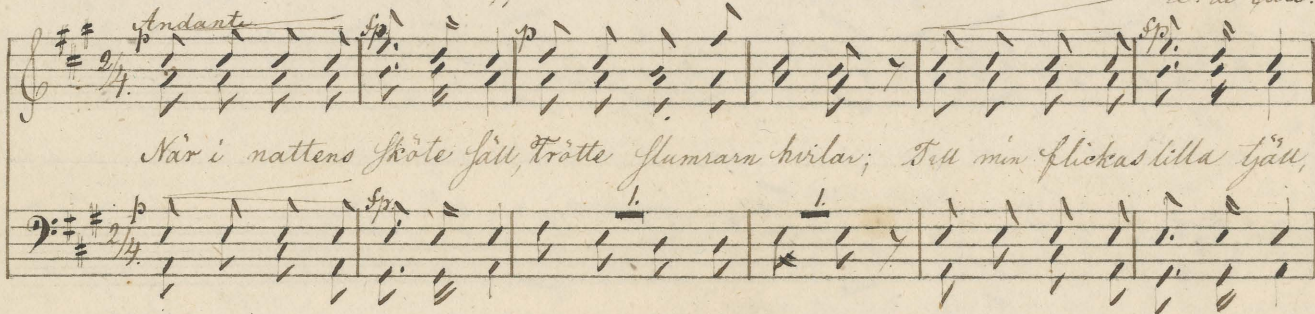
Sägeln i bo, Somna i ro, Säg om Sägeln i bo, Sof i ro, Sof i ro!
poco rit.

Detailed description: This system contains two staves of handwritten musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a 'poco rit.' (poco ritardando) instruction. The lower staff is in bass clef with the same key signature and also begins with a 'poco rit.' instruction. The lyrics are written between the staves. The Swedish lyrics are 'Sägeln i bo, Somna i ro, Säg om Sägeln i bo, Sof i ro, Sof i ro!' and the Italian lyrics are 'Säg om Sägeln i bo, Sof i ro, Sof i ro!'. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

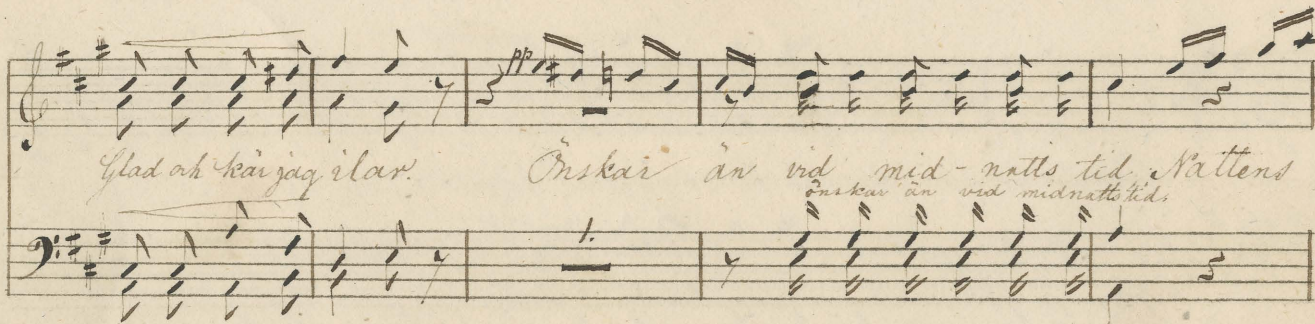
Serenad.
(Hoffmansdrömmar)

L. de Gall.

Andante



När i nattens sköte fall, trötta slumrarn hvilas; Tell min flickas lilla gån,



Glad och kär jag ilar. Önskar än vid mid-natts tid. Nattens
önskar än vid midnatts tid.

lugn och nat- tens Frid. *Whiskar hul- da som- na* fött. *Somna*
 nattens lugn och nattens foid.

Whiskar hulda somna

Gufft du om- ma! *Må ditt hjerta* *må ditt hjerta* *ej bli* trött. *Att om*
Somna Gufft du om ma!

må ditt hjerta ej bli trött.

Kärlek drömma. Mitt i drömmen tyckes mig, Ewig tro-het för jag

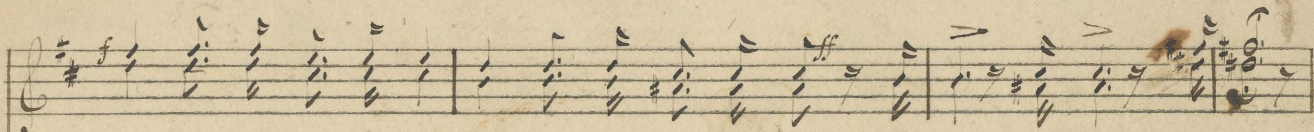
dig. Mitt i drömmen tyckes mig, Ewig tro-het för jag dig. Mitt i

Drömmar tyckes mig & mig trohet för jag dig.

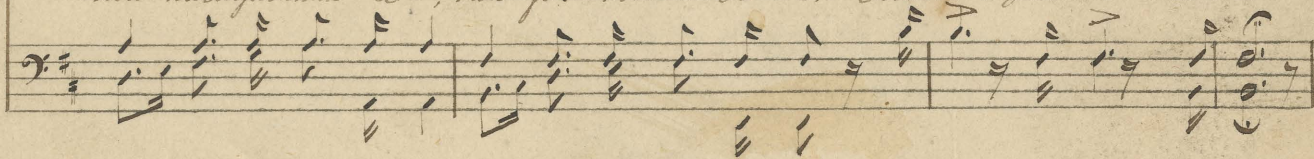
Svärd Lång

C. M. Weber.

And blint! ur sköldmans klippar! Hur! Gälblank skildur nickar.



Min huldgudinna du, mitt fjärd hord vil du nu? Hurra! Hurra! Hurra!



För dig i alla timmar! Mitt ljusa jernlif glimmar. Min fästnio jag mig på,
När skall vårt bröllop gå? Hurra! Hurra! Hurra!