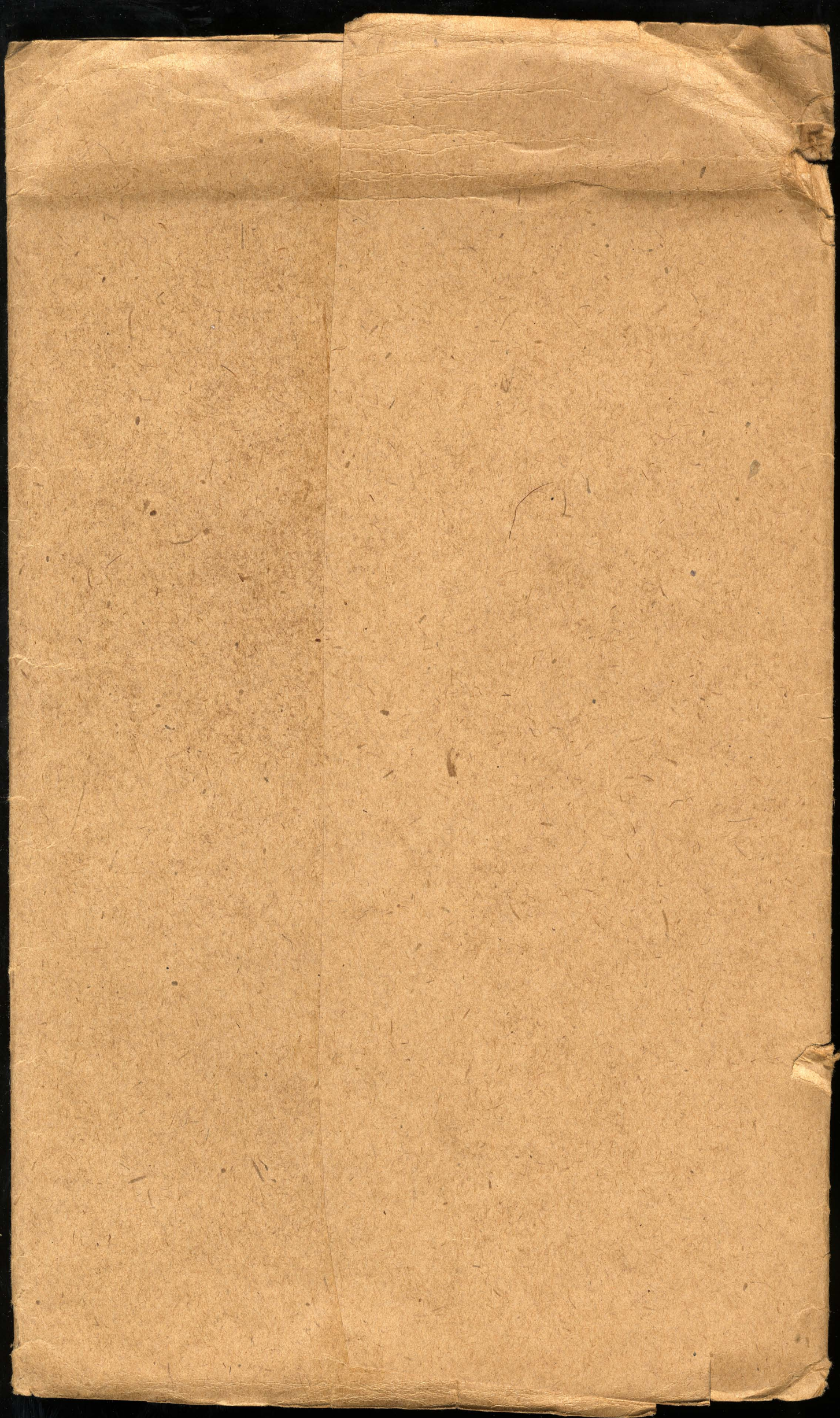


EX LIBRIS MARTIN WEGELIUS.  
HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS  
BIBLIOTHEK.

Afdelning, O. O. No 10.  
M. Wegelius.  
Utkast till blandade kören  
"Här nere"







Här nere.  
(Pruddomme).

Täällä  
(Pruddomme.)

Andantino

Här nere för - stum - mas sångfåg-lars ska - ra, Syrenblomman mi - ster sin vållukt  
lyggs täällä ja lintuin laulelot pois - ta, ja kylmä vie kuk - ki - en tuoksuun

Här nere för - stum - mas fjög - lars ska - ra, Syrenblomman mi - ster sin vållukt  
lyggs täällä ja lintuin laulelot pois - ta, ja kylmä vie kuk - ki - en tuoksuun

Här nere för - stum - mas sång - fåglars ska - ra, Syrenblomman mister sin vållukt  
lyggs täällä ja lintuin laulelot pois - ta, ja kylmä vie kuk - ki - en tuoksuun

Här nere för - stummas sångfåg-lars ska - ra, sin vållukt  
lyggs täällä ja lintuin laulelot pois - ta, vie tuoksuun

blid. Jag drömmes om saliga som - rar, som va - ra i e - mig  
pois joi, missa ou päi - vä min au - ren - ho loistaa sin miel - le

blid. Jag drömmes om so - lliga som - rar, som vara i e - mig  
pois joi, missa ou päi - vä min au - ren - ho loistaa sin miel - le

blid. Jag drömmes om saliga som - rar, som vara i e - mig  
pois joi, missa ou päi - vä min au - ren - ho loistaa sin miel - le

blid. Jag drömmes om so - lliga som - rar, som vara i e - mig  
pois joi, missa ou päi - vä min au - ren - ho loistaa sin miel - le



B.

Handwritten musical score for section B, featuring three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are in Finnish. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and time signatures of 9/16, 9/8, and 9/4. The lyrics are:

*tiid. vois.*  
*tiid. vois.*  
*tiid. vois.*  
*tiid. vois.*

*p dolce ad esp.*

*Siis nere kau künden sin saunut ei opara. ja ke  
 täällä puunojd roskilla ei rauvan laa kantaa*

*Siis sinä den muu man läsket ei  
 ja kuitaan se keu mi lohtua*

*Siis sinä den muu man läsket ei  
 ja kuitaan se keu mi lohtua*

Handwritten musical score for section C, featuring three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are in Finnish. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and time signatures of 9/8 and 9/4. The lyrics are:

*tiid. vois.*  
*tiid. vois.*  
*tiid. vois.*

*p*

*Jäs drömmes on lopp par, sin kys par som va-ra si e mut - oile  
 Oi missä on keu - let min kysse delmat antaa ain mut - oile  
 Jäs drömmes on jäs par, sin kys sarua va-ra si e mut - oile  
 Oi missä on keu - let, missä on delmat antaa ain mut - oile*

*Jäs drömmes on lopp par, kysse som kysse, kys - ses si e mut - oile  
 Oi missä on keu - let, keu - let mi keu - let ain mut - oile*

*Jäs drömmes on lopp par, sin kys par som va-ra si e mut - oile  
 Oi missä on keu - let min kysse delmat antaa ain mut - oile*



D.

tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 Bassi  
 Divisi. *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*

Jag drömmes om läppad din kys - sarna va - ra i e - vige  
 Di, missa ou kullel, mi kulle - det mat autaa sin muut - te vige  
 Jag drömmes om läppad din kys - sarna va - ra i e - vige  
 Di, missa ou kullel, mi kulle - det mat autaa sin muut - te vige  
 Jag drömmes om läpp - par, som kys - sarna kys - det i e - vige  
 Di, missa ou kulle - let, mi kulle - det mat autaa sin muut - te vige  
 Jag dröm - men om läpp - par, som kys - sarna kys - det i e - vige  
 Di, mis - sä ou kulle - let, mi kulle - det mat autaa sin muut - te vige  
 Jag dröm - men om kys - sarna i e - vige  
 Di, mis sä ou kullel mi an - taan - taan

E.

tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*  
 tid. *p* *f* *f*  
 vöis *f*

*p espress.*  
 Här nere vi tar - dränkla mig - neu be -  
 ti muistosta te armija loh - dukki. Tuoda, kuu armas ja ylä - väl



Hän nere vi här — dränkta mig — nu beva — sa af  
 i minneste rie — muji loh — duker' tuo — da, kun  
 sa af kär — lek, af vän — skap, af kär — lek, som slu — tals, som  
 tus — ida kun ar — mas, kun ar — mas, kun ar — mas, som sluta — tals, som  
 sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid,  
 västygvat pois, kun västygvat pois, kun västygvat pois, ar — maat kun västygvat pois,

Hän nere vi i minneste

vän — skap, af kär — lek, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, af vänskap och  
 ar — mas af kär — lek, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid,  
 sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid, som sluta — tals med strid,  
 västygvat pois, västygvat pois, kun västygvat pois, kun västygvat pois, kun västygvat pois, kun västygvat pois,

med strid, min pois, med strid min pois, Hän nere vi här i minneste här i minneste

här — dränkta mig — nu be — va — sa af vänskap som sluta — tals med strid  
 rie — muji loh — duker' tuo — da kun västygvat pois,



G.

kün - lek af vånkap, som slutats med strid. Jag Drömmar om hjär -  
 ar, mås kün välsävat västnytt pois. O! Missa om lilla  
 skap, kärlek och vånkap, som slut med strid. Jag Drömmar om hjär -  
 mås, is - ta väl, arundo kün väis - tejsvat pois. O! Missa om lilla  
 -dränkta, min - neu lje - va af strid. Jag Drömmar om hjär -  
 muz, lok - dukasi - tes - ta bi, pois. O! Missa om lilla mi -  
 af vän - skap, som slutats med strid. Jag Drömmar om hjär -  
 kün is - ta väl västnytt pois. O! Missa om lilla

teför - liden som vara i evig tid som vara i e - vig tid.  
 to mi liden men stoda sin mulla vois min, stoda sin mull - to vois  
 te - för liden som vara i e - vig tid, som vara i e - vig tid.  
 to mi liden men stoda sin mulla vois min, stoda sin mulla vois  
 liden som vara i evig tid som va - ra i e - vig tid.  
 to mi liden men stoda sin mulla vois min, stoda sin mulla vois





H

Jag drömmar om hjär - taför - leud för e - vis tid.  
 Oi, missa du till - to mi leu - men leu - da vois

Jag drömmar om hjär - ta - för leud, för e - vis tid för e - vis tid.  
 Oi, missa du till - to mi leu - men leu da vois ain mulle vois

Jag drömmar om hjär - taför - leud för e - vis tid för e - vis tid.  
 Oi, missa du till - to mi leu - men leu da vois ain mul - le vois

Jag ai, gön — — — — — mer ai q. q. vis tid.  
 ai, gön — — — — — mer ai leu - da vois

Seven empty musical staves for accompaniment or additional parts.



Här nere.  
(Prudhomme).

Weyclius

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in Swedish. The time signature is 9/8 and the key signature has two sharps (F# and C#).

Staff 1: Här nere för-stum-mas sångfåg-lars

Staff 2: Här nere för-stum-mas fåg-lars

Staff 3: Här nere för-stum-mas sång —

Staff 4: Här nere för-stum-mas sångfåg-lars

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with lyrics in Swedish. The time signature is 9/8 and the key signature has two sharps (F# and C#).

Staff 1: ska — — ka, Syrenblomman mi — ster sin

Staff 2: ska — — ka, Syrenblomman mi — ster sin

Staff 3: — fåglars skara, Sy — renblomman mi ster sin

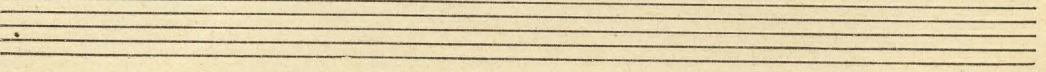
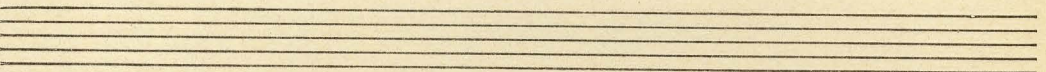
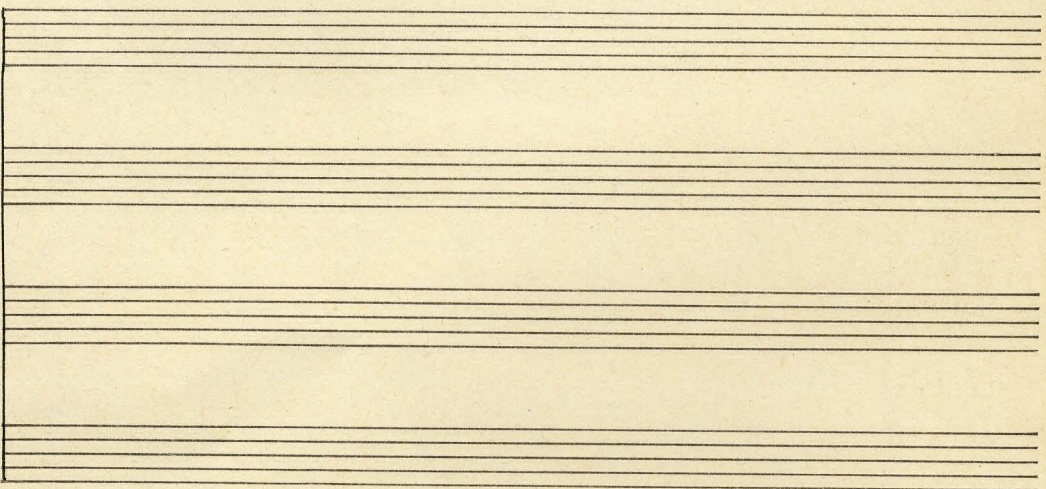
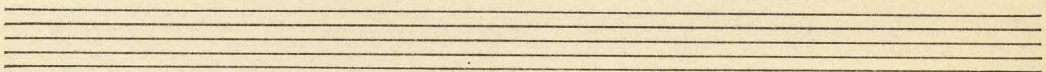
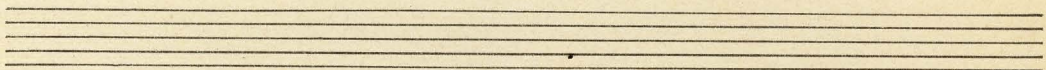
Staff 4: ska — — ka, sin



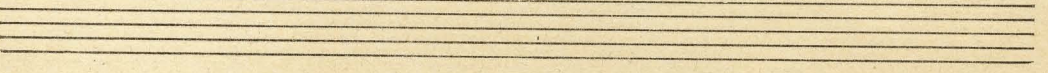
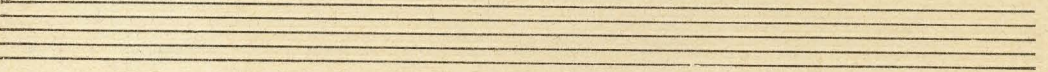
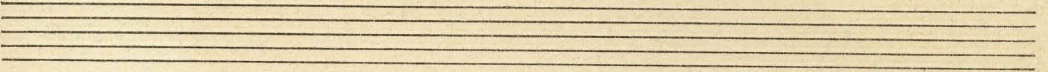
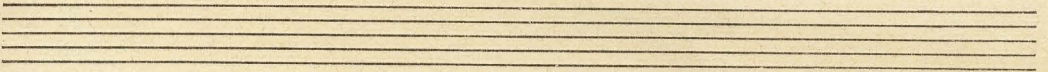
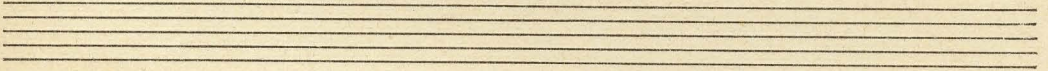
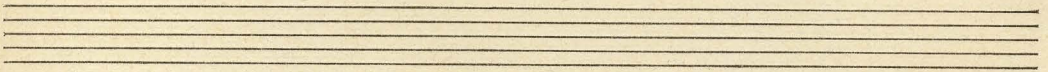
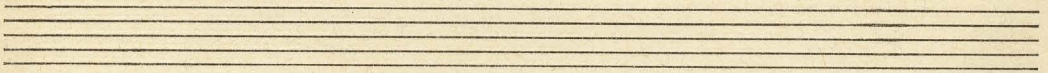
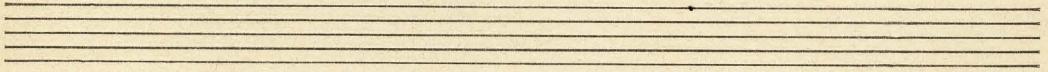
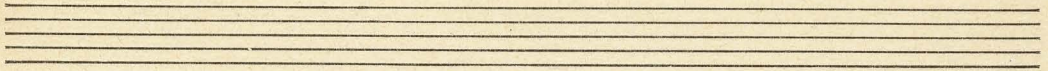
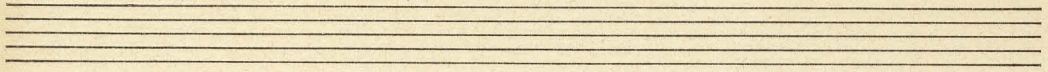
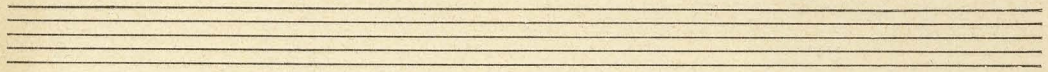
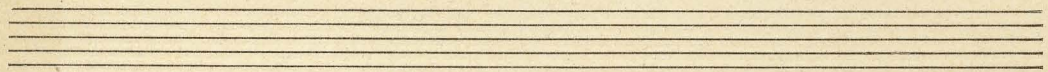


Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "vāuukt blid;". The notation includes a quarter note, a half note, a dotted quarter note, and a half note, followed by a series of eighth notes and a final quarter note with a fermata.

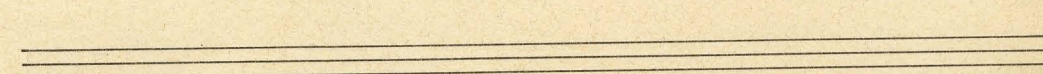
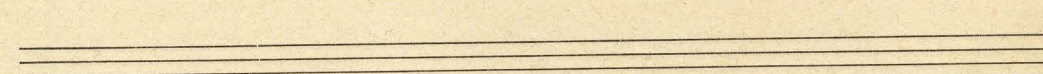
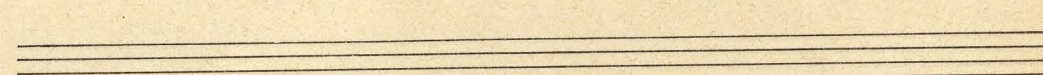
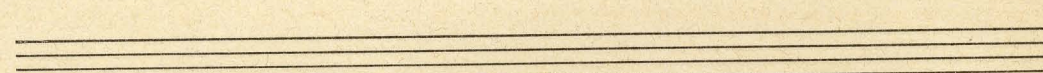
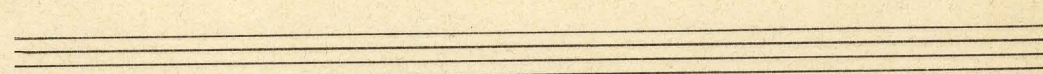
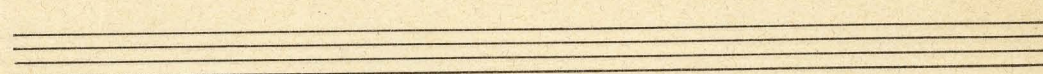
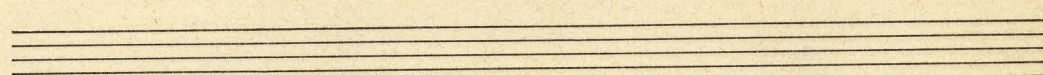
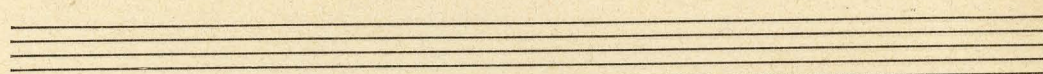
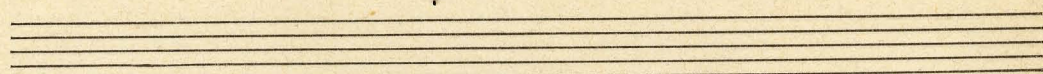
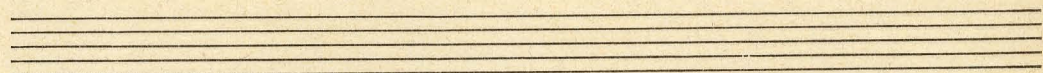
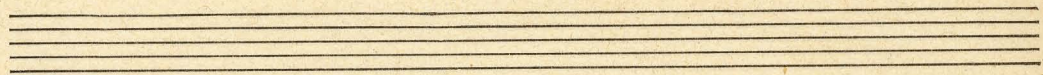
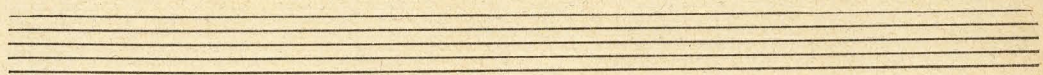
vāuukt blid;













va- ra af væn- skap, af kær- lek, som  
som slutats med strid, slu- tats med strid, som  
slutats med strid,  
Håi nere vi tør — dränkta min — nem be-

Empty musical staves for accompaniment or further notation.



