

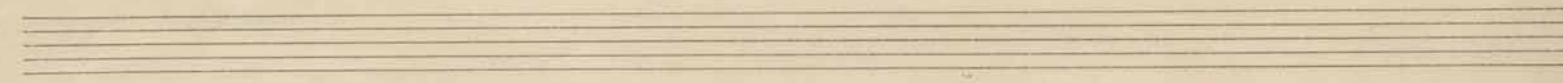
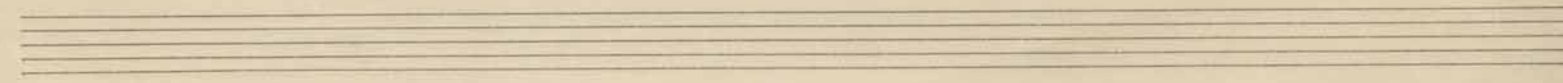
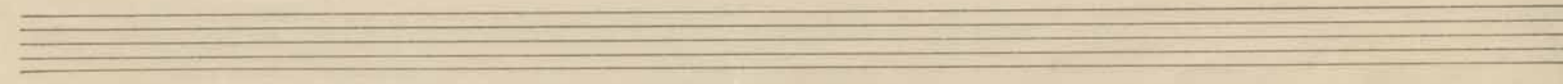
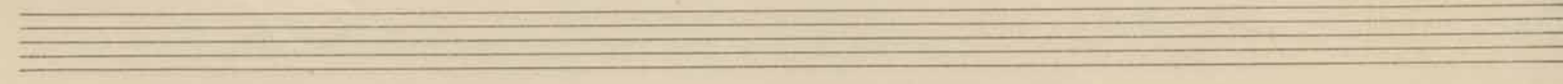
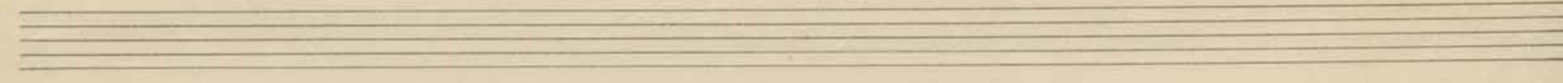
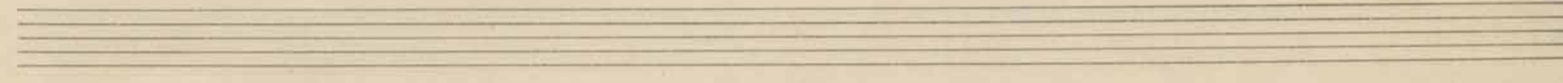
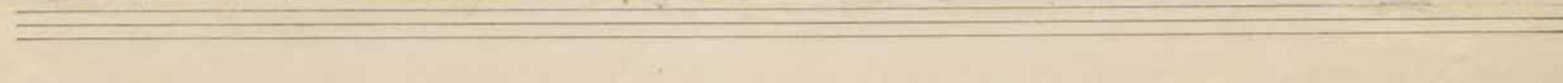
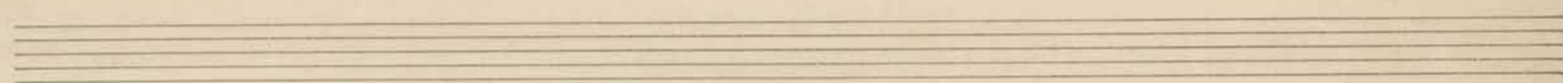
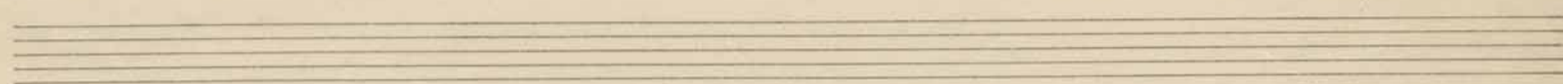
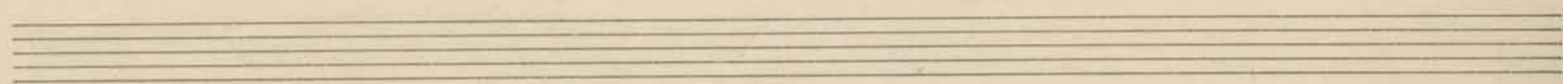
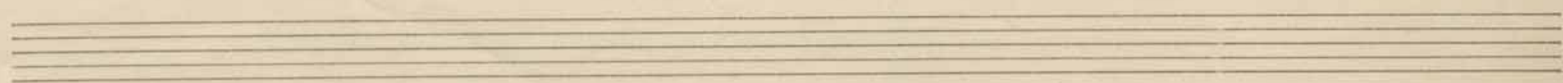
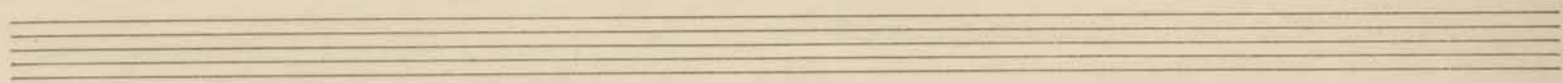
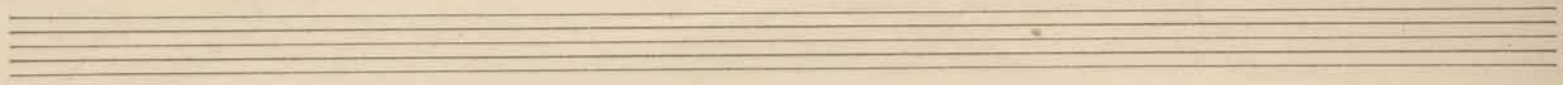
Sopran I
jämte solo.

Fågeln visan
3 Föreläs

Meddeling

Der sjöng en fågel på lunde-qvist, på lunde-qvist,
 som nog kan spela oss sjunga. Ditt hjertas
 vän, ditt hjertas vän!
 Guds vackra engel med
 bygd blå. Han satt i molnet oss hörde på;
 Du lilla fågel på lunde-qvist,
 Gud gif din älsklighet åt dig så visat, som du kan spela oss
 sjunga. ~~How I love to hear you sing.~~ Och fågeln
 sjunged ännu i dag, ännu i dag.
 Och intet en-gelens hel-ter.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
 BIBLIOTHEK.
 Afdelning *E, F, I* No 29 e



Soprano 1^{mo}

Fågeln's Visa. M. Wegelius.
af F. Topelius

Der sjöng en få-gel på liv-de =
qvist på liv-de qvist
Som nog kan spe-la och sjun-
ga Ditt hjertas vän Ditt hjer-tas
vän långt!
bort!
Guds vackra
en-gel med ö-gon blå, Han satt i
mol-net och hör-de på Och såto han
sjöng i qväl-len. På
lindeqvist som du kan spe-
la.

dolce

så vist ^{du} som du kan sjun-ga *pp* Lou

espress

du kan spe-la och sjun - - ga

mf

Och så gela sjun-ger än nu i

dag, än-nu i dag

ppp

Och intet en-gelen

dim. *ppp*

hel - - - ler.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

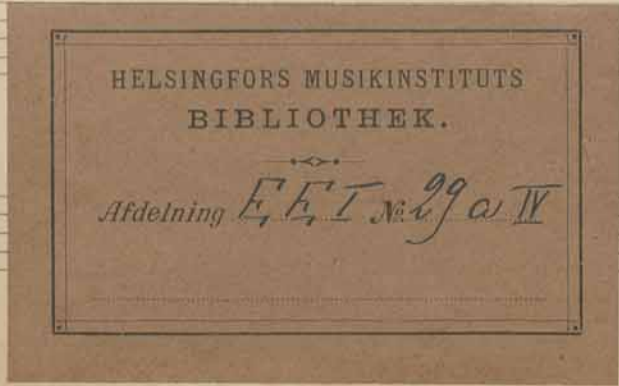
Afdelning *E₂I* № 29 a I

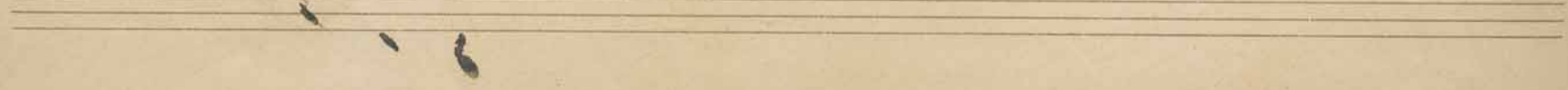
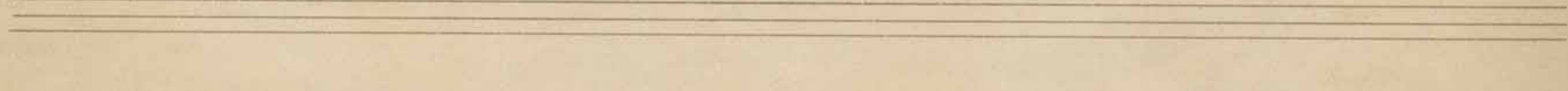
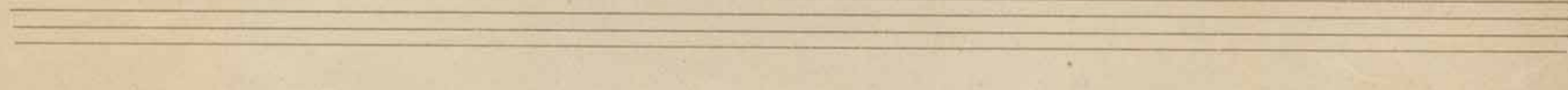
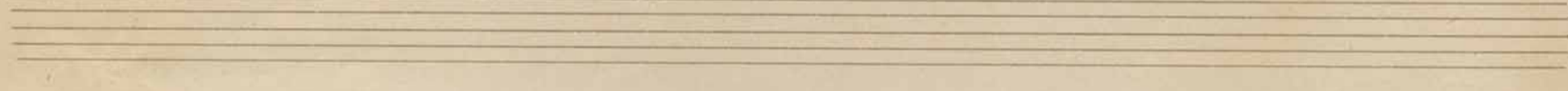
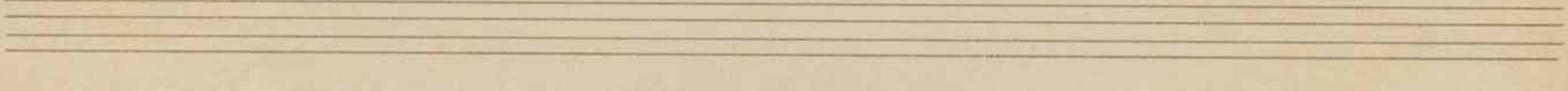
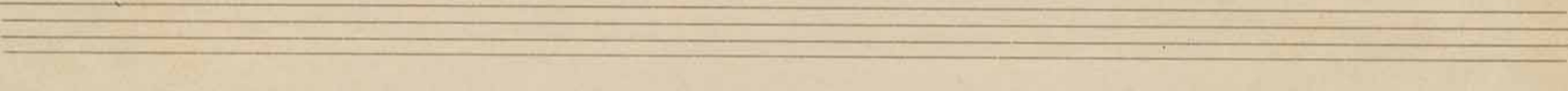
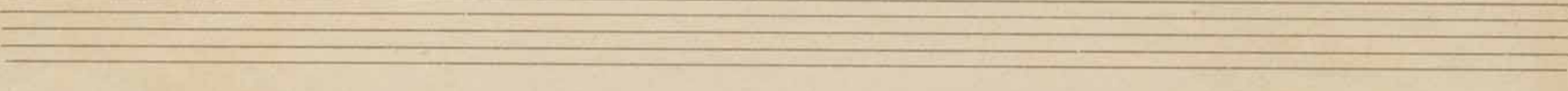
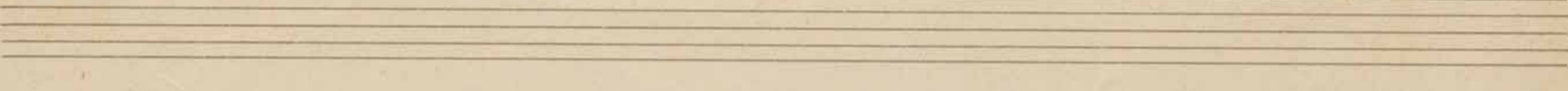
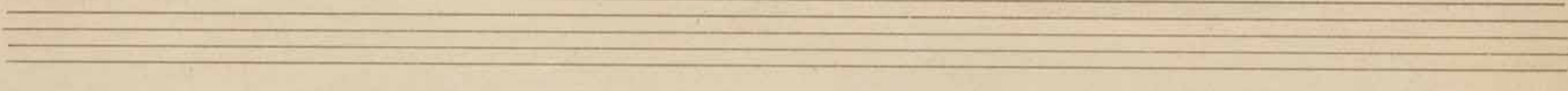
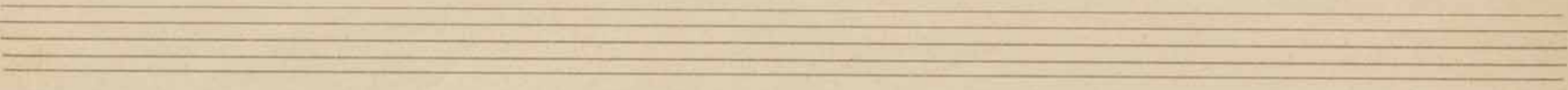
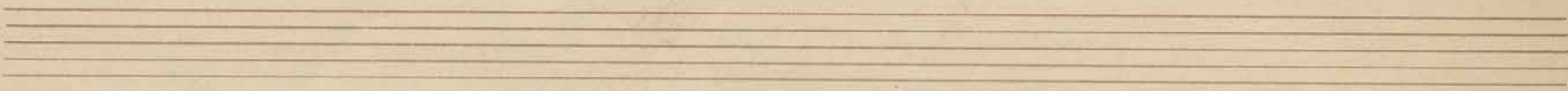
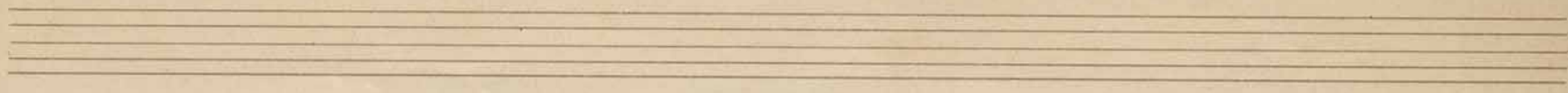
Sopran I.

Fågeln visa
af J. Topelius

M. Wegelius.

Der sjöng en få-gel på leri-de-gvist, på leri-de-gvist
 Som nog han spe - la och sjun - ge Ditt hjertas vän Ditt hjertas
 vän långt bort! Guds vakra
 en-gel med ö-gon blå, Han satt i mol-net och hör-de på,
 Och sak-ta han sjöng i grät-ter som du kan spe - - - la, så visst som du kan
 sjun-ge som du kan spe-la och sjun-ge.
 Och få-geln sjun-ge äv-ner i dag, äv-ner i
 dag. Och in-tet en-ge-ter
 hel - - - ler.





Soprano *fmo*

Fågeln's visa. M. Wegelius. af L. Topelius.

Der sjöng en få-gel på lin-de =
 qvist på lin-de qvist Som nog kan
 spe-la och sjuu-ga Ditt hjertas
 vän Ditt hjertas vän
 långt! bort!
 Guds vackra en-gel med ö-gon
 blå, Han satt i molnet och hör-de
 på, Och sakta han sjöng i qvål =
 ten.
 På lin-de-qvist
 som du kan spe-la
 så vist som du kan sjuu-ga, Som du kan spela och sjunga.

L & S.
Nº 2.

F. S.

mf

Och få - gelu *3.* spju - ger äv - nu i
 dag, äv - nu i *3.* dag.

dim. Och intet en - ge - ler
pppp. hel - ler.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
 BIBLIOTHEK.

Afdelning *E₇E₇I* No. *29* a II

Fågeln visa.

M. Wegelius.

af F. Toppeelius.

Der sjöng en få-gel på lin-de-
qvist på lin-de-qvist
Som nog kan spe-la och spun-
ga Ditt hjertas vän Ditt hjer-tas
vän långt! bort
Guds vackra en-gel med
ö-gon blå, Han sett i mol-net och hörde
på Och sakta hansjöng i qvåt-
ten På lin-de qvist
som du kan spe-la

dolce

så vist ^{du} som det kan sjunga som

du kan spela och sjunga Och fångeln

sjunger ännu i dag, ännu i

dag

Och intet engele hel

ler.

Soprano 2^{do}

Fågelnns visa. M. Wegelius.
af Z. Topelius.

Der sjöng en få-gel på liv-de=
qvist, på liv - - de qvist En
få-gel är jag för-vist som nog kan
spe-la och sjun - - ga. Men
bor-ta drö-jer han än Och
bor-ta sjer - - ran än och fly-ger långt!
Och fly-ger långt bort i skogen
Guds en - - gel, han
satt i mol-net och hör-de på och han
sjöng i qvåtten len!

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

Afdelning *F. E. I.* № 296. III

Tempo dolce e sotto voce.



Du få-gel Gud gif din



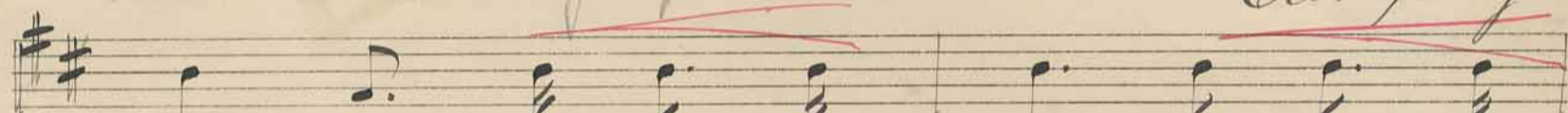
älskling åt dig så vist



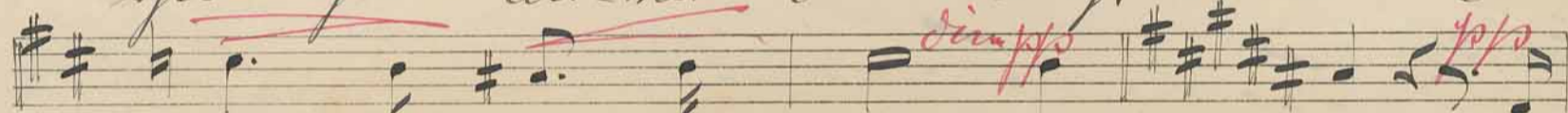
Som du kan sjunga



Som du kan sjunga



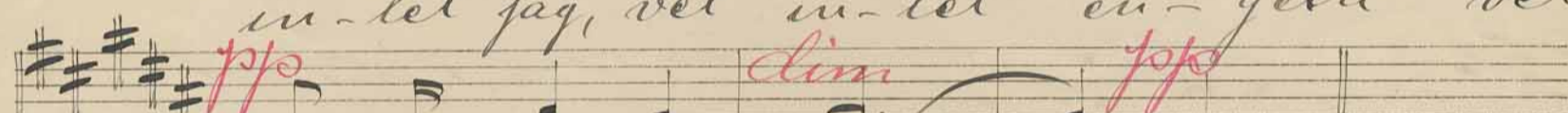
sjun-ger än-nu i dag, än-nu i



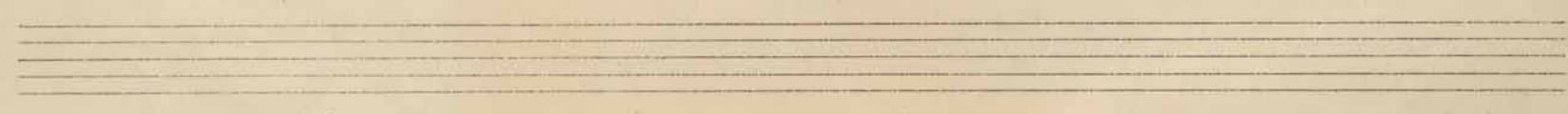
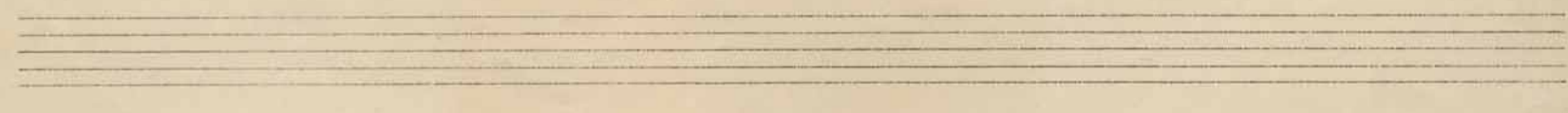
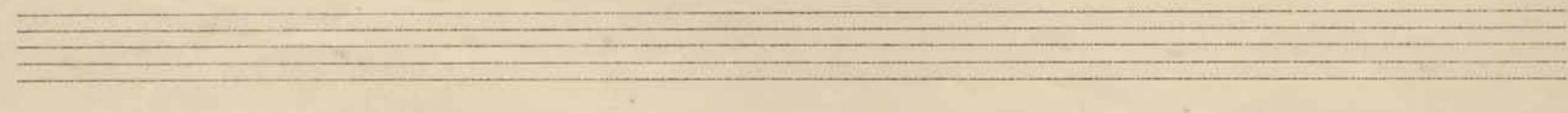
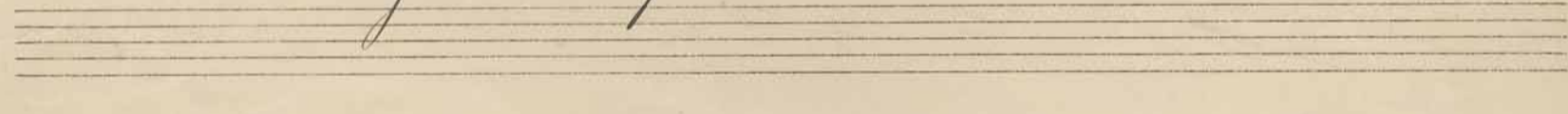
dag, än-nu i dag i dag vet



in-tet jag, vet in-tet en-geln vet



en-ge len ej hello-ler.



Soprano 2^{da}

Fågeln visa.

M. Wegelius

af Z. Topelius

Der sjöng en få-gel på liv-de-
qvist, på liv - - de - qvist En
få - - gel är jag för - vist som nog kan
spe - la och spin - ga Men
bor - ta drö - jer han än Och
bor - ta sjer - - ran än och fly - ger långt!
Och fly - ger långt bort i sko - gen
Guds en - - gel, han
satt i molnet och hör - de på; och han
sjöng i qväl - len.

ppp
cresc.
ppp
p
f
ff
rit.
V. I.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

Afdelning EE I. Nr. 29 b I

Sopr. II

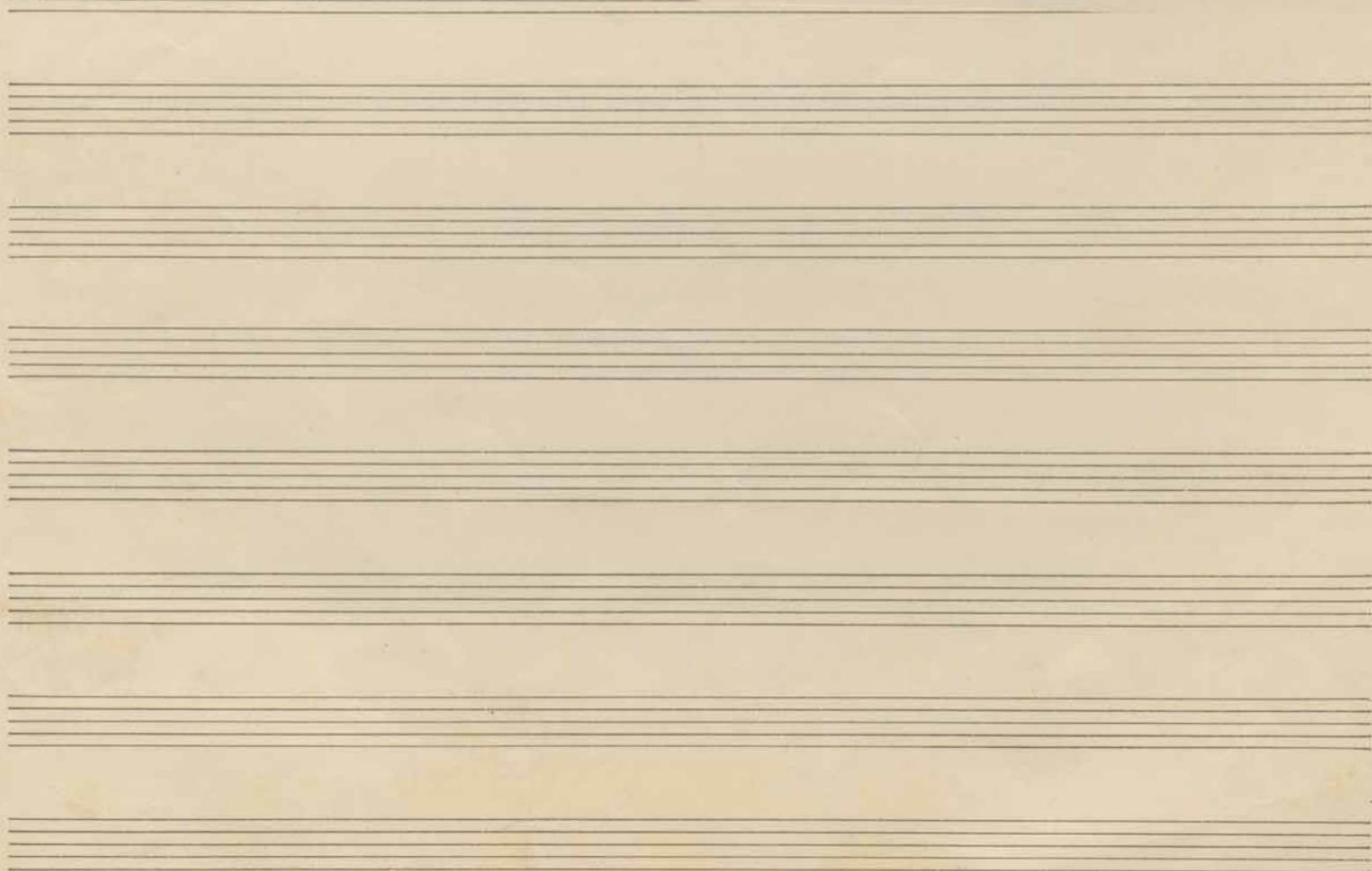
Tempo dolce sotto voce

Du få-gel Gud gif din
älskling åt dig så vist
Som du kan sjun-ga
Som du kan sjunga Och få-geln
sjun-ger än-nu i dag än-nu i
dag, än-nu i dag i dag vet
in-tet jag, vet in-tet en-geln, vet
en-ge-len ej hel-ler.

mf
dim *ppp* *ppp*
ppp *dim* *ppp*



F. Fork *2. Lem*



Soprano 2^{da}.

Fågeln visa. M. Wegelius
af L. Topelius.

Der sjöng en få-gel på lin-de-
qvist, på lin-de-qvist En
få-gel är jag för-vist som nog kan
spe-la och spun-ga. Men
bor-ta drö-jer han än Och
bor-ta sjer-ran än och fly-ger långt!
Och fly-ger långt bort i skogen.
Guds en-gel, han
satt i molnet och hör-de på, och han
sjöng i qväl-len.

cresc.
espress.
dolce.
rit.

V. S.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

Afdelning EEI N:o 296 II

Tempo dolce et sotto voce.

Du få-gel Gud gif din
ålsökling åt dig - så vist
Som du kan sjun-ga Som du
Som du kan sjunga Och fågelu
sjun-ger ån-nu i dag, ån-nu i
dag, ån-nu i dag i dag, vet
in-tet jag, vet in-tet en-geln, vet
en-ge-len ej hel-ter ler.

mf
dim. *ppp.* *ppp.*
ppp. *dim.* *ppp.*

Alto 1^{ma}

Fågelnns visa. M. Wegelius.
af L. Topelius.

Der sjöng en få-gel på lin-de
qvist på lin-de qvist En li-ten
få-gel är jag för-vist Som nog kan spe-
la och sjun-ga Ditt hjertas
vän Ditt hjertas vän Din vän, och
bort-ta, sjer-ran är långt
långt kort i sko-ger, långt kort i
sko-ger Guds vackra
en-gel med ö-gon blå, han satt melnet och
hör-de på, sjöng i
qväl-len:

L & S.
Nº 2.

HELSENGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.
Afdelning EEI. N. 2901

V. J.

Sempre dolce et sotto voce

Du lilla fågel på linde
Givet Gud gif din älskling åt dig så
vist, Lom du tegn spel-la och
spju-ga Och fågelu
spju-ger än-nu i dag, än-nu i
dag, än-nu i dag, vet
in-tet jag och in-tet en-gelen
hel-ler han han in-tet heller.

Alto 1^{ma}

Fågeln's visa. M. Wezelius
af F. Topelius.

Der sjöng en få-gel på lin-de -
qvist på lin-de - qvist En li - ten
få - gel är jag förvist Som nog kan spe -
la och sjun - ga Ditt hjertas
vän Ditt hjertas vän Din vän, och
bor - ta fjer - ran är långt
långt bort i sko - gen långt bort i
sko - gen Guds vackra
en - gel med ö - gon blå, han satt i molnet och
hör - de ja sjöng i qvallen.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

Afdelning EET. N. 2901

sempre dolce et sotto voce.

Du lilla fågel på lin-de =
qvist Gud gif din älskling åt dig så
vist, som du kan spela och
sjunga Och fågeln
sjunger ännu i dag, ännu i
dag, ännu i dag vet
in-tet jag och in-tet en-gelen
heller vet han in-tet heller.

Fågeln visa
af J. Topelius

M. Wegelius

Allt

Der sjöng en få-gel på lön-de-qvist, på lön-de-qvist En si-ten

få-gel är jag för-vinst som nog har spe-las och sjun-

gev. Ditt hjer-tas vän Ditt hjer-tas vän den vän och

bor-stu fjör-rare är långt, långt bort i skö-ger, långt bort i

skö-ger Guds vach-ra en-gel med ö-gev blå, han

satt i mol-net och hör-de få, sjöng i qvist-löv;

sempre dolce e sotto voce

Du bli-va få-gel på lön-de-qvist Gud gift den älska-

ling åt dig så vinst, Som du har spe-las och

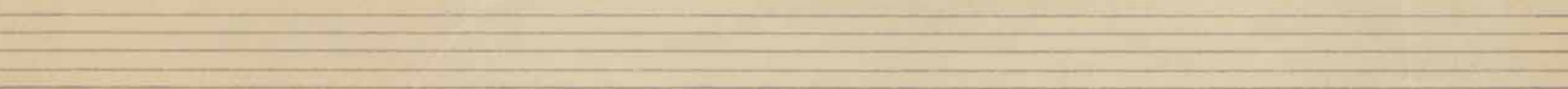
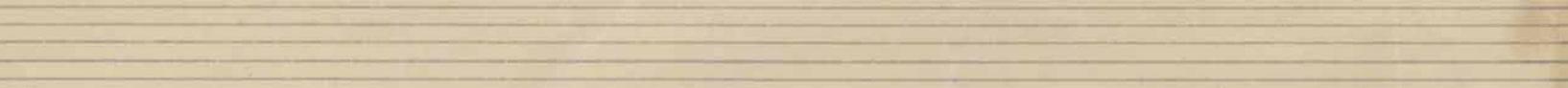
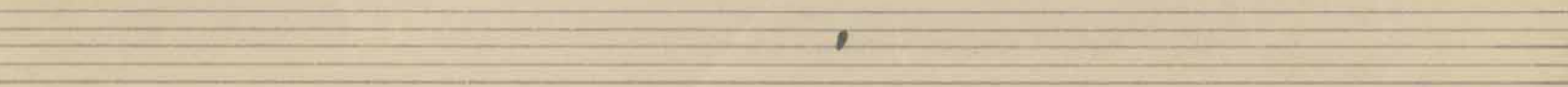
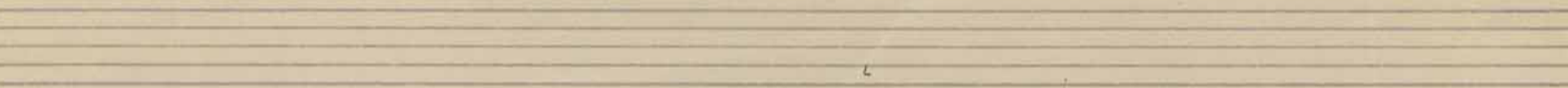
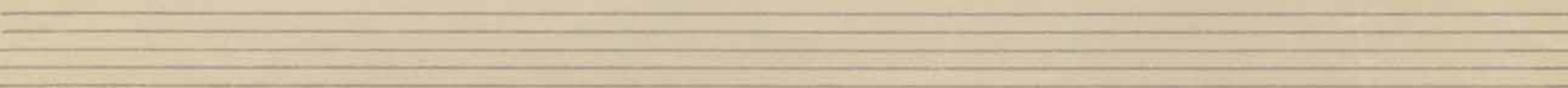
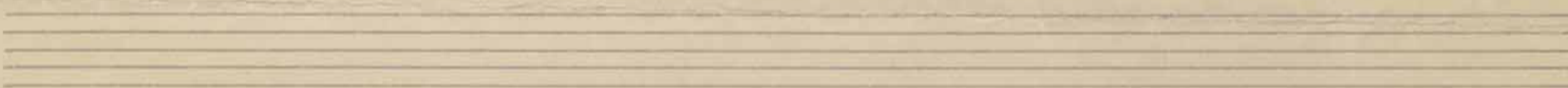
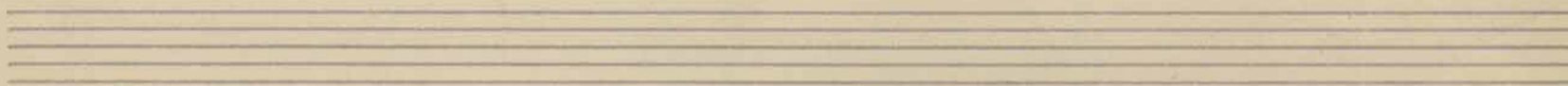
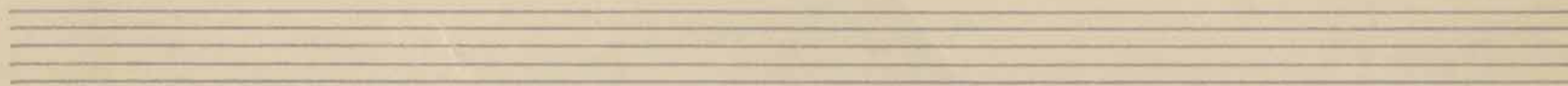
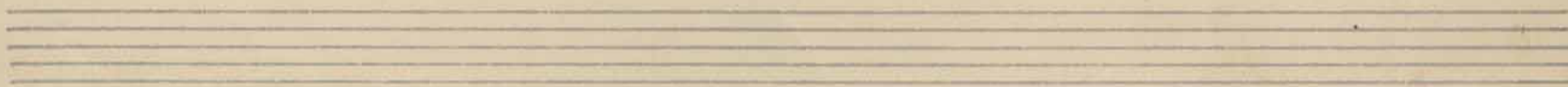
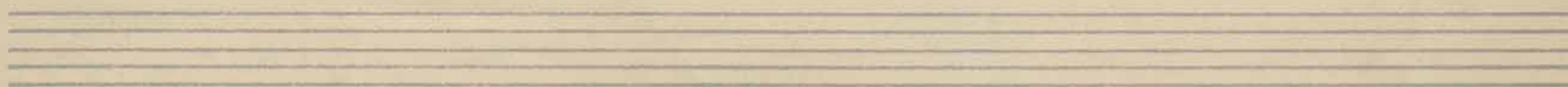
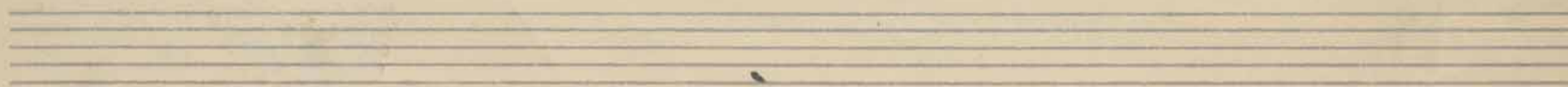
sjun-gev Och få-geln sjun-ger äv-nu i

dag, äv-nu i dag, äv-nu i dag och

in-tet jag, och in-tet en-ger den hel-ler han in-tet

hel-ler!

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.
Afdelning *E. E. I. N. 290. III*



Alto 1^{mo}

Fågeln's Visa
af F. Topelius.

M. Wegelius.

Der sjöng en fågel på lin-de =
qvist på lin-de - qvist En li-ter
få gel ar jag förvist Som nog kan spe-
la och sjun - ga Ditt hjertas
vän Ditt hjertas vän Din vän och
bor-ta fjer - ran är långt
långt bort i sko gen långt bort i
sko gen Gud's vaktera
en-gel med ö - gon blå, han satt i molnet och
hör-de på sjöng i
gvalten

L & S.
Nº 2.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

Afdelning EEI. N. 290. IV

sempere dolce e sotto voce.

Du lilla få-gel på lin - de -
garist. Gud gif din älskling åt dig så
vist som du kan spe - la och
sjun - ga. Och fågeln
sjunger än - nu i dag, än nu i
dag, än - nu i dag, vet
in - tet jag och in tet en - ge - ler
hel - ler vet han in - tet heller.

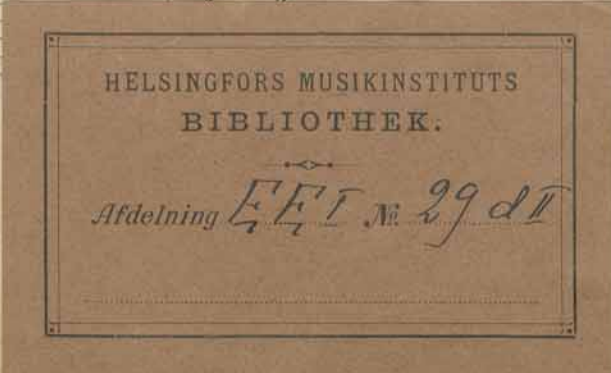
Alto 2^{da}

Fagelns Visa.
af Z. Topelius.

M. Wegelius.

Der sjöng en få-gel på lin-de
qvist, på lin-de-qvist, En li-ten
få-gel är jag som nog
kan spe-la och sjun-
ga ditt hjertas vän, men bor-ta
drö-jer han än, Och bor-ta fjerv-
ran än långt bort, långt,
långt bort i sko gen
Guds en-gel han
satt och hörde på, Och sjöng så sakta i

qvällen:



sempre dolce e sotto voce

Du lit-la få-gel Gud gif din
ålsökling så vist som du kan sjun-
ga Så vist du kan.
Och få-geln sjunger ännu i
dag, ännu i dag ännu i
dag i dag vet
in-tet jag och in-tet en-ge-
ler helt-ler.

Alto 2^{do}

Fågeln's visa. M. Wegelius
aff F. Topelius

cresc.
Der sjöng en fågel på lind-
qvist, på lind-qvist, En li-ten
fågel är jag som nog
kan spreta och sjunga
ga Ditt hjertas vän men borta
dröjer han än Och borta her-
ran än långt bort långt
långt bort i skogen
dolce
Guds en-gel han
espress.
satt och hörde på, Och sjöng så sakta i

L & S.
Nº 2.

qvällen

Sempre dolce e sotto voce.

Du lilla få-gel Gud gif din
älskeling så vist som du kan sin
Så vist du kan
Och få-geln sjunger ännu i
dag ännu i
dag i dag vet
in-tet jag och in-tet en-ge-
ten hel-ler.

HELSENGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.
Afdelning F, F, I. N^o 29 d III

Alto 2^{do}

Fågeln visa.

M. Wegelius.

Sax F. Topelius.

Der sjöns en fågel på lin-de-
qvist, på lin-de-qvist, En li-ten
fågel är jag som nog
kan spela och sjun-
ga ditt hjertas vän men borta
drö-jev han än, Och borta fjer-
ran än långt bort långt
långt bort i skogen
Guds en-ge-
l har
satt och hörd på, Och sjöy så sakta i
qvällen

Handwritten annotations:
- *ppp* (pianissimo) in red ink at the beginning of the second system.
- *cresc* (crescendo) in red ink above the first system.
- *de-qvist* in red ink above the second system.
- *forte* in red ink below the sixth system.
- *espress.* (espressivo) in red ink above the seventh system.

HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.
Afdelning *EEI* No 29 d I

sempre dolce e sotto voce.

Du lilla få-gel Gud gif din
älskling så vist som du kan sjun-
ga Så vist du kan
Och få-geln sjunger ån-nu i
dag ån-nu i dag ån-nu i
dag i dag vet in-tet
jag och intet en-ge len hel-
ler.