

Carlson, den 10. April 1872.
H. S. Sundell
Vänsterås, Södermanland

Caranidernas sång.

Andante sostenuto.

Ur Topelia "Prinsessan af Cyperus." (Såta senare).
crescendo

Sopran I.

Musical notation for Soprano I, treble clef, 3/4 time signature, key of D major. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5.

Du Cyperus stjärna, du längst försvunna, Du högt be-grättna, du aldrig

Sopran II.

Musical notation for Soprano II, treble clef, 3/4 time signature, key of D major. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5.

Du Cyperus stjärna, du längst försvunna, Du högt be-grättna, du aldrig

Alt.

Musical notation for Alto, treble clef, 3/4 time signature, key of D major. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5.

Du Cyperus stjärna, du längst försvunna, Du högt be-grättna, du aldrig

Tenor.

Musical notation for Tenor, treble clef, 3/4 time signature, key of D major. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5.

Du Cyperus stjärna, du längst försvunna, Du högt be-grättna, du aldrig

Piano.

Musical notation for Piano accompaniment, bass clef, 3/4 time signature, key of D major. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics "ped" are written below the notes, indicating pedaling.



funna! Nu steg du fjerran i sorgens timma med kanten stråle ut kaffets

funna! Nu steg du fjerran i sorgens timma med kanten stråle ut kaffets

funna! Nu steg du fjerran i sorgens timma med kanten stråle ut kaffets

funna! Nu steg du fjerran i sorgens timma med kanten stråle ut kaffets

funna! Nu steg du fjerran i sorgens timma med kanten stråle ut kaffets

ped. * pp ped. * ped. *

dimin. *pp*
 Dinna. ^{*pp*} Her steg du fjerran i sorgens timma med kreten stäle in hafvets

dimin. *pp*
 Dinna. ^{*pp*} Her steg du fjerran i sorgens timma med kreten stäle in hafvets

dimin. *pp*
 Dinna. ^{*pp*} Her steg du fjerran i sorgens timma med kreten stäle in hafvets

dimin. *pp*
 Dinna. ^{*pp*} Her steg du fjerran i sorgens timma med kreten stäle in hafvets

dimin. *pp*
 Dinna. ^{*pp*} Her steg du fjerran i sorgens timma med kreten stäle in hafvets

no *

pp





ppp *dimmd.* *pp* O glans på sjö, O afton-strimma, Beständ at glimma en stund os
ppp *dimmd.* *ppp* O glans på sjö, O afton-strimma, Beständ at glimma en stund os
ppp *dimmd.* *ppp* O glans på sjö, O afton-strimma, Beständ at glimma en stund os
ppp *dimmd.* *ppp* O glans på sjö, O afton-strimma, Beständ at glimma en stund os
ppp *ped.*

Musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The top four staves are for the voice, and the bottom staff is for the piano. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Swedish. The piano part includes a section with a tremolo effect and a pedal marking.

ten.
mf
ten.
mf
ten.
mf
8va
loco.
mf

O glans på sjö, o afton-strimma, Beständ er glimma en stund or!

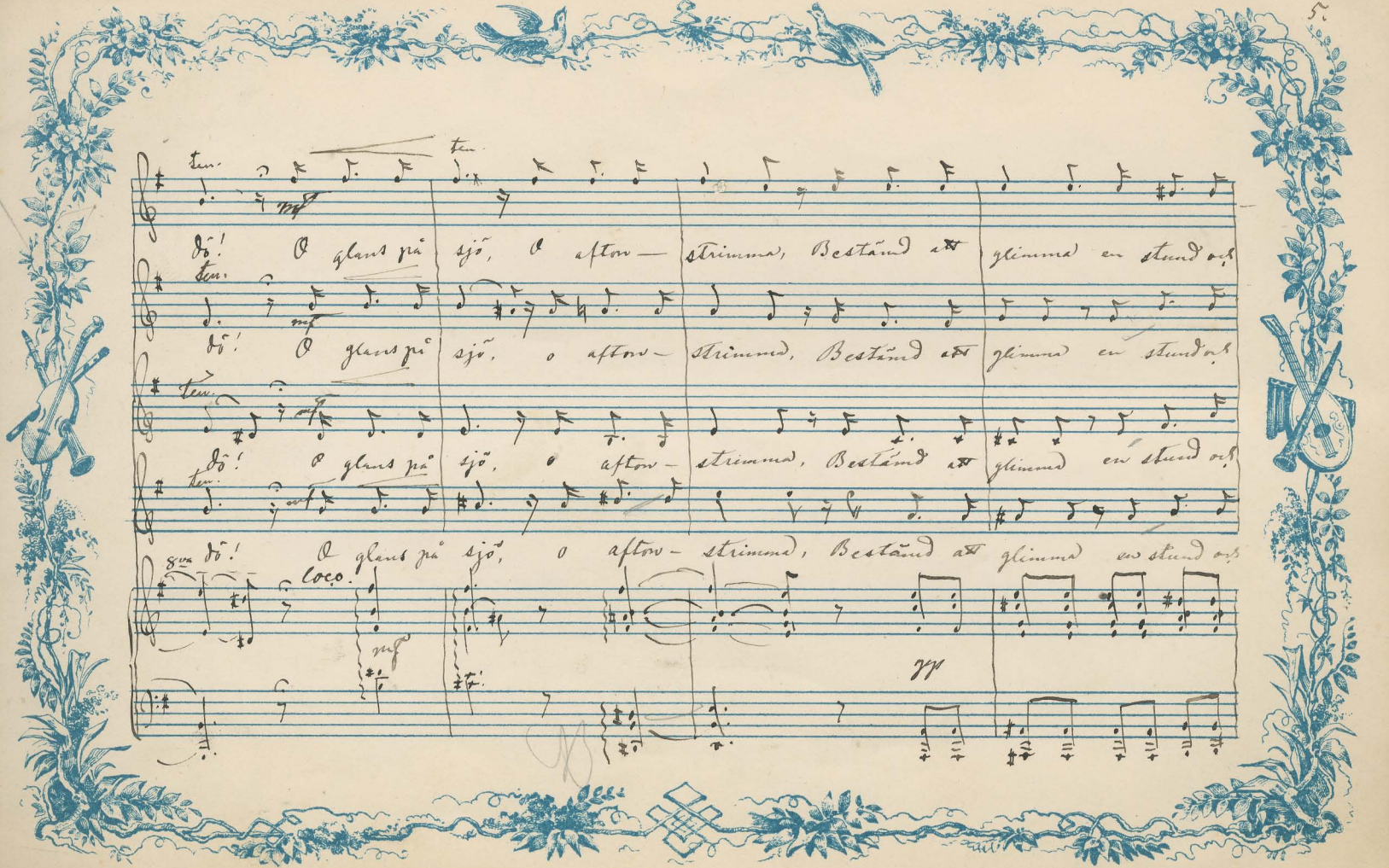
O glans på sjö, o afton-strimma, Beständ er glimma en stund or!

O glans på sjö, o afton-strimma, Beständ er glimma en stund or!

O glans på sjö, o afton-strimma, Beständ er glimma en stund or!

O glans på sjö, o afton-strimma, Beständ er glimma en stund or!

mf



85! O glaus pi sp, bestand at glemm ew
 85! - - - o alton - stimmma, be - stand at glemm
 85! - - - o alton - stimmma, bestand at glemm
 85! - - - o alton - stimmma, be - stand at glemm

dim. *mf*
pp *pp*
mf *pp* *mf* *pp*

ped *4* *x ped x* *ped* *x ped*
mf *mf* *mf* *mf*



mf *p* *pp*
rallentando

stand or do! O glas no sjo, bestend or do!

en stand or do - - - - - 0 glas no sjo!

en stand or do - - - - - glas no sjo!

en stand or do - - - - - glas no sjo!

en stand or do - - - - - glas no sjo!

x ped x ped x ped x ped

Op. 1. Stimmvers. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300.

Soprano I: 3, Soprano II: 3, Alt: 3, Tenor: 3, Bass:



Handwritten signature