

Till Maikki Järnefelt.

Tva' dikter

af

A. Aug. Savastijärva,

komponerade

af

A. Flodin.



Vi möttes, vi stannade.

Con fuoco.

Musical notation for the first vocal line, starting with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The melody begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. A dynamic marking of *mf* is placed above the notes.

Vi möttes, vi stannade,

Con fuoco.

Piano accompaniment for the first system, featuring a 2/4 time signature and two staves. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the right hand has chords and moving lines. Dynamics include *f*, *cresc.*, *sf*, and *mf*.

Musical notation for the second vocal line, continuing the melody with lyrics: *bytte en blick och bytte ett ord också, vi möttes äny-o och*. Dynamics include *p* and *mf*.

Piano accompaniment for the second system, corresponding to the second vocal line. Dynamics include *p*, *sfz*, and *mf*.

Musical notation for the third vocal line, with lyrics: *togo i-gen de småmynt vi växlade då.* Dynamics include *f* and *p*.

Piano accompaniment for the third system, featuring a 2/4 time signature and two staves. The right hand has a more active melodic line with many sixteenth notes. Dynamics include *f* and *p*.

Musical notation for the fourth vocal line, with lyrics: *Vi äg-de ju bå-ga en ym-nig skatt från*. Dynamics include *p*, *cresc.*, *sfz*, and *sempre f*.

Piano accompaniment for the fourth system, continuing the accompaniment with dynamics including *p* and *sempre f*.

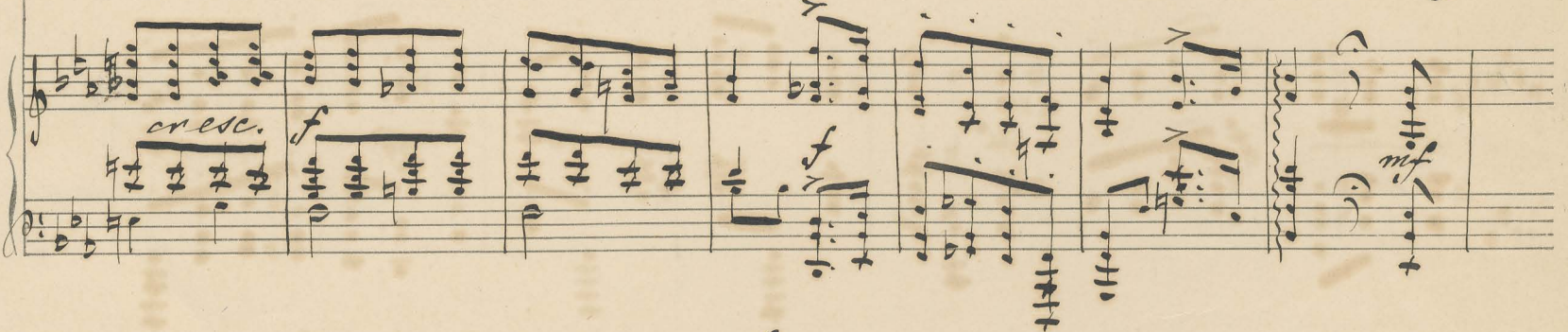
sempre cresc.



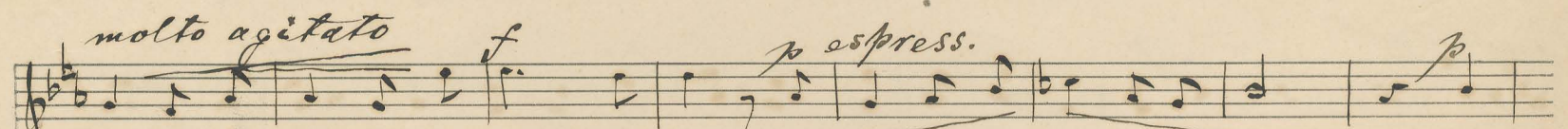
Dju-pet brann. Jag fick ett förstulet ögonblick



dig lyf-ta på senstark arm, jag



vet att du kände hur hjärtat slog i svällande ynglingabarm. Trots



mörkret jag kände ett ö-gonkast, som brännande hemlighet bar, och



p dolce
nat-ten, den reg-ni-ga natten blott, vär tys-ta för-

p dolce

trog-na var.

p $\frac{24}{11}$ 07.

Empty musical staves.

Empty musical staves.



Och när du har vaggat mitt hjärta in.

Allegretto.

p

Och när du har vaggat mitt hjärta in i den ljufvaste lilla

Allegretto.

mf

mf

blund, visst borde du väcka det, vänner min, med en

cresc.
mf
p

kyss från din var-ma mun!

p
mf

p
cresc.

Ett barn är det endast, ett litet, sött, som

p
cresc.
cresc.

f
som — nat i o — skuld in af dagens larmande

p
Dim.
p

rit. *à tempo*
p *Dolce*
lev-kaer troett, och du söfde det, vännen min!

rit.
à tempo
p
rit.
à tempo
f
p

mf

