

Fjärren blommar morgonrodnan.

Ragnar Björk

Moderato

Andon Köttun

T. I/II C p

Fjärren blommar morgonrodnan ö-ver österns

B. I/II C p

mör-ka sko-gar lysan-de vår ståt, vi ståt

mf men den stocknat lik-som li-vel - irblöss blou, som

mf

p är oss gi-vel för vår varma tan-kes

p

Empty musical staves.

Bar. Solo mf

Var finns må-let för vår tanke? Var finns ro för drömmens

mp Bort - - - om li-

3/4 p

längtan och vårt hjär - tas kval ?

vets var - dags - - - - - vim - - - - - mel

Bortom li-vets vardags-vim-mel gnistrar

gnist - - - - - rar sjä - - - - - lens

sju - lens stjärne - him-mel, lysnar all-tets vi-da sal,

stjär - - - - - ne - - - - - him - - - - - mel

lysnar all-tets vi-da sal.

all - - - - - tets sal - - - - - rit

Tempo I

p

p

Där skall drömmars dröm få vin-gar, tankens ljus i

glens där tyda hjärtats gärning bäst.
hjärtats gärning

mf

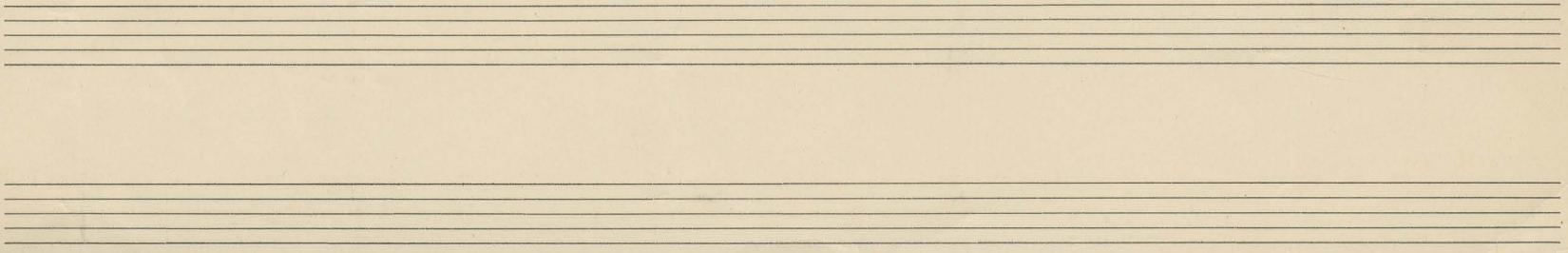
mf

Där är törnet lil-jans like, där är e-vig-

cruc. *f* *ff*

cruc. *f* *ff*

he-tens ri-ke, där är andens mor-gon - - fest.



A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page, with a small gap between each one. The paper is aged and shows some texture and minor discoloration.