

Tällapä pojall' on.  
(Heino Heino)

Var. Otto Kotilainen.

Kanssheppien, kansio I



# Tällapá pojall'on

(Teino Tenno)

Otto Kotilainen

Reippaasti, ei liian kiireesti  
stacc.


Tällapá pojall'on kulta ja  
Tällapá pojall'on valkkypá

tenza ped. con ped.



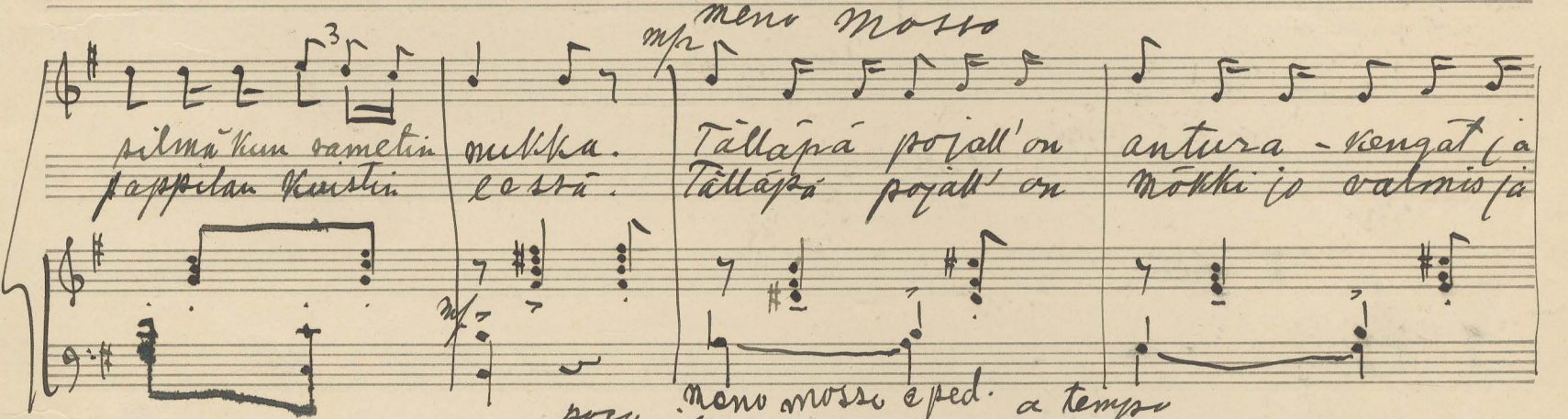
tietty ja kulta kun apilan kukka, jolla on huuli kuin mansikan marja ja  
varraja karkun tölly on leesta, Wuotakan varraani, kotta sa valkkyst

mf mp



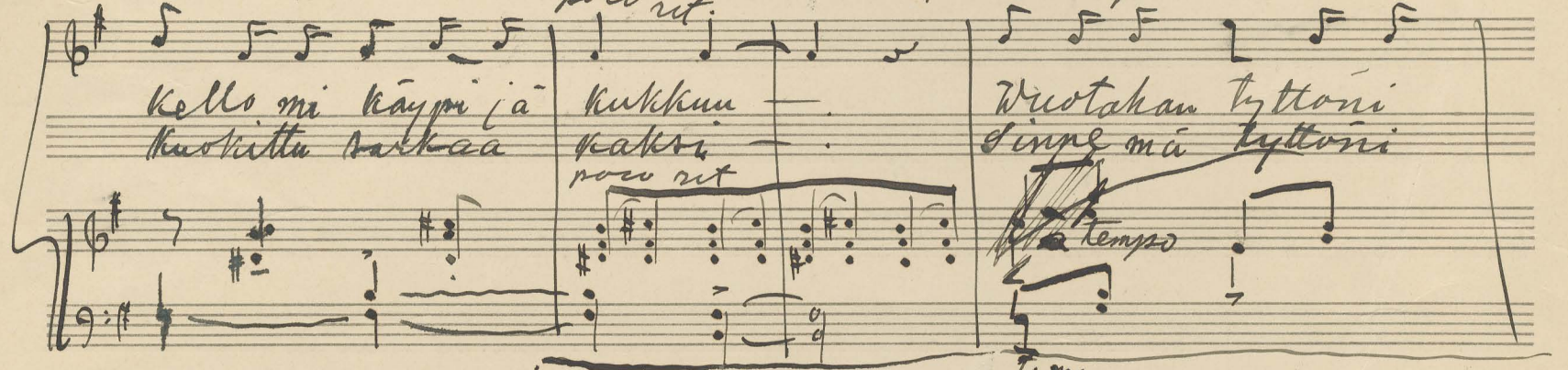
pilma kun sametin mukka. Tällapá pojall'on antura - kengat ja  
pappilan kunnin lesta. Tällapá pojall'on mökki ja valmis ja

meno mosso mp



Kello mi käypi ja kukkuan Wuotakan tyttöni  
huokitta rakkaa kaksi tyttöni

meno mosso e ped. a tempo



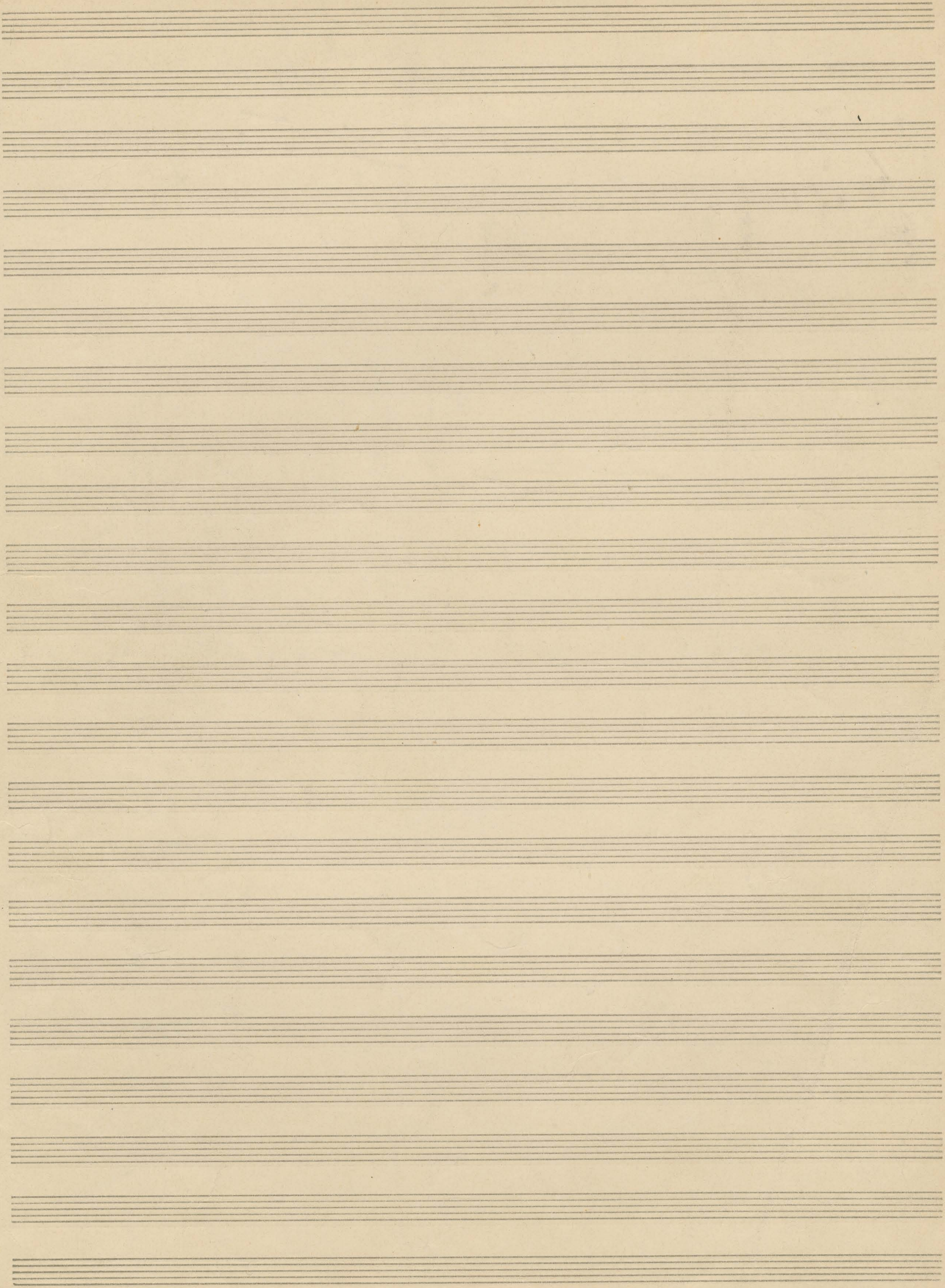
Kyllä mä coudun kaa vaan ai-tin  
tyttöni moudan

I: ma I: ma mp



Handwritten musical score for voice and piano. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics "lautsojen lauleli - jak". The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a left hand with a "ped." (pedal) marking and a right hand with a "p/p" (pianissimo) marking. The score includes a repeat sign and a fermata over the final measure.

Handwritten musical score for strings. The top staff is a vocal line with the word "ti" written above it. The piano accompaniment is labeled "string." and includes a triplet of notes. The score concludes with a large, expressive flourish.



Atto Katilainen.

*Allegretto briosaucute*

*f. senza ped.*

*mf poco rit.*

*f*

Tälläpä pojall'ou kulta jo tietty ja kulta kuin apilaw kukka,

*f. con ped.*

Jolla on huuli kuin maanikan marja ja silmät kuin sametin mukka.

*mf. cresc.*

Tälläpä pojall'ou Anturakengät ja kello mi käypi ja kukkun

Vuotakau tyttöni kyltä on joudun Aru vaan äitisi muk  
 a tempo  
 mf. mp.  
 con ped. meno mosso

Kun  
 poco rit.  
 trem. pp. ppp

Tälläpä pojallon valkkyvä varsa, Tälläpä pojallon valkkyvä varsa ja  
 più f. (meno mosso)

Tälläpä pojallon valkkyvä varsa ja Karhun talji on reessä,  
 f.

Wuotakau vassau kulta se välyt Pappilaw kiistun cessa.

*mf. a tempo*

Tälläpä pojall on mökkijo valuisja Ruokittu sarkon kakki.

*rit.*

*meno rit.* *cresc.* *f*

Sinne ma tyttöni, tyttöni moudan Lautsojen lauleli jak —

*meno rit.* *Tempo primo*

*rit.*

*cresc.* *string.* *ff*

Tällöpi piijall m kalle jo tietty Wat kus m paipa kel <sup>on</sup> mörö ja ju teetä

Ja kalle kuu opolai kukko Ja mörö ja kuu hääjapa on ta  
Jolle m heuli kuu mäännä ~~mörö ja~~ Kellit m heulit kuu maa-  
Ja heuli kuu sametin kukko hka marjad.

Tällö pi piijall m antorakentat Ja heulit kuu sameti  
ni pehmet kuu  
Jame

Ja kello mi väipi ja kukkia Wat kus m paipa kel <sup>on</sup> ja paipa,  
kannasfid

Wuotahan tyttöni, ryllä suo noita Ja tuskuella tasuu mää  
kuu väi arki. mikkau (tikku) ploksub

Tällöpi piijall m välekyra vasa (32) Oota <sup>mi</sup> ~~aga~~ niin, ju  
tulen ja wotan  
Kui aga <sup>tadi</sup> ~~tuu~~ jul tukub

Wuotahan vasa, eshta ja välekyra Wat kus m paipa, kelle tän  
Pappitar ku: j tu leasa muidkui wälgu.

Tällöpi piijall m mökki ja välekyra Ja kuu nahki m jainis  
Ja kuuwitti, jarkaa kausi Oota mu tökkä wasti

Si me ma tyttöni, tyttöni noudan Ja wälguo  
Lauhojen laulejass. Kui kihllydä jidaine paaris.

Wat kus m paipa, kel <sup>on</sup> mörö ja  
wäliis

Ja pöllöki kokeutak kändin  
Si me ~~ku~~ ju wän mu mörö ja  
kallis  
Laudile laula maie



Wat kes on poiss, kel on mörsja jo teatud  
ja mörsja kui härjapea õis ta.

Kellal on huuled kui maasika marjad  
ja silmad, - et kiita ei mõista!

Wat kes on poiss, kel on saapad, kamassid  
ja taskukell taskus tal tiksub,

Oota mu mees, su tuler ja wotan,  
Kui aga <sup>wanacit, kamsis</sup> tati sul tukub.

:Wat kes on poiss kella täkk muudkui walgub,  
ja Karu-nahki on saamis.

Oota mu takuke, warsti <sup>sa</sup> walgud,

Kui kählusel' söidame paaris.

Wat kes on poiss, kel on mojagi valmis  
ja põlludki kobedaks küntud.

Püma ~~su~~ wiin, mu mörsjake kallid,  
Laudile laulamaie.

