

40

(Ur Kantaten "Viis frägnas port" af Hj. Procope)  
Kantatista "Kysymysten portilla" kirj. Hj. Procope, säät. J. Snellman.)

853701.

Brunn

744 Duetto.

Erkki Melartin

801

Op. 43. N:o 7.

*Sopr. solo* Tempo d'una marcia funebre (ma non troppo lento)

*Baryt. solo*

Tempo d'una marcia funebre (ma non troppo lento)

*Piano*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The music begins with a forte (f) dynamic and includes a decrescendo (dim) marking. The accompaniment features a steady, rhythmic pattern of chords and moving lines.

*Sopr*

*Baryt*

Frök-tan för dö - den in - gen för - la - me!  
 Tur-haa on lange-ta pel-ko - non kuo - lon!  
 Entwar, den Niin hy - ain

The second system contains vocal lines for Soprano and Baritone, and piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the baritone line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

82.



Sopr.

Baryt.

djärf-ve så väl som den ta-me,      stu-par han med eller  
 pel-ku-rin kuin myöskin ur-hon,      kaa-tui-ko il-man tai

Sopr.

(Soli) Baryt.

u-tan svärd,      fin-mer en gång den      död, han är värd.  
 kal-pansa luo,      koh-taa se kuo-to, min      an-sait-si tuo.



Andante mobile

Sopr. Al - drig skall flyktin - gen, al - drig slafven uppstå som seg - ra - re  
 Kon - sa ei kar - ku - ri kun - toa wail - la nous - ta voi hau - dasta

Baryt. Al - drig skall flyk - tin - gen upp - stå som  
 Kon - sa ei kar - ku - ri wail - la woi - ta - jan

Andante mobile

mf.

Sopr. bort - om graf - ven, al - drig skall brag - den gro i hans spår  
 vottajan - lailla, kon - sa ei mai - netta san - ka - rin saa.

Baryt. seg - ra - re, al - drig brag - den gro i hans spår.  
 lail - la, ei kon - sa mai - netta san - ka - rin saa.

poco ritard

3





*a tempo*

Sopr. *ff* Mät dig i tvekamp med di-na ö-den, dröm-ma-re, kanske du  
 Baryt *ff* kil-pai-le tais-tos-sa koh-ta-los kaus-sa, et-si-jä, eh-kä se

*a tempo*

2

bort-om döden det som du strävar till, en gång när!  
 han-das-tan-sa rien-tosi (määrään sun ko-rot-taa!

(col canto)

3

6 2/3