

An Marianne Möner.

So bin ich nur als Kind erwacht

(Rainer Maria Rilke)

Erkki Melartin.

Op. 122, No. 4

*f* *rom und stili* *mf* *mpo*

So bin ich nur als Kind er-wacht, so sicher im Ver-

traum, nach jeder Angst und jeder Nacht dich wieder an-zu-schaun.

*dim.*

*breiten*

Ich weiss, so-oft mein Denken mint, wie tief, wie lang, wie

*breiten*

*weit-* du aber bist und bist und bist, um-zittert von der (Zeit)

*breiten*

Zeit. *mp* (Rall.) Mir ist, als wär ich jetzt zu-gleich

*pp* Kind, Knab und Mann und mehr. Ich fühle nur, der Ring ist reich durch seine Wieder-  
*mp* *meno*

*dimin* kehren. Ich danke dir, du tie-fe Kraft, die immer leiser mit mir <sup>schaft</sup> wie hinter wälden

*pp* Wän—den; jetzt ward mir erst der Werk-tag schlicht und wie ein hei-li-

*schlichter*

- ges Gesicht zu mei - nen dunklen Händen.

*cant*

*Memento*

*rit*

*ca*  
*fin*

*Antwerp*  
*1924.*

*I*

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef and lyrics: *Sävel*, *sol*, *Si rau*, *Karme*, *ppp*.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef and lyrics: *Si*, *Siini*, *Zie*, *in calore*, *Siokin*, *ne*, *un*.

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and lyrics: *Kantelut*, *ten*, *on*, *kili soi*, *shulu potit*.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef and lyrics: *heima*, *ppp*, *kuu - lu ram - tu*, *Arten*, *Kuu*, *Kuro*, *poika*.

*Kynnantso sävel someemp.*

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef and lyrics: *1 ten*, *Lau*, *Kynnantso*, *3*, *Kuuluvap?*, *bas*.

*B. 24. I 1925*