

Keveästi

Nukkien Faussit

S. Malartin.

Laulu

Säntys

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "Faussi - el - len". The piano accompaniment (bass clef) consists of simple eighth-note chords.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "lap - ri - parin i - loi - se - na leis - kaa". The piano accompaniment continues with simple chords.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line has the lyrics "soitto soipi, lau - tu raikuu, lie - us - hel - mat". The piano accompaniment continues.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line has the lyrics "heis - kaa. Soitto soipi lau - tu raikuu". The piano accompaniment continues.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line has the lyrics "lie - us - hel - mat heis - kaa". The piano accompaniment continues.

2. Hoisena perunamuokan
soma seura työrii.
Soitto soipi soivasti,
herrasväkki pyörii.
3. Juhlalasin seinämällä
vauhat rouvat hymyy
Luru piipos ilon tietä
tässä maassa lojuyy.
4. Riemua ~~on~~ on kätöksen
ja silmistä se silkkää.
Taitavasti taliti Käppi,
Keuhan kaunat kiltkää.

— Alli Niissinen.

Karhujen lausi:

Jukka Melartin.

Liian nopeasti, hiukan raskaasti.

Ketju
laulu

1. "Jou-du laus-siin, mmo-ri-ri!"
 2. Niin he kii-tää kil-va-ten; hih-kai-ze-vi
 mut-to tah-dis-

kar-hu-i-sä, hy-pyn haus-kan cal-ka-vi,
 sa he py-tyy i-lo heid' on yh-tei-nen.

"Jis on tar-peen rie-mun li-sää mi-mun to-ve-
 ta-van ta-kaa vaa-ri ky-tyy: "vi-lä-kö sä"

rik-kes saat Pyö-ri-kööt miss tuiuat maad!
 jak-sat hä? "Mm-köön sa-maa Ky-ti-ä!" (-n)

Heidän koti

22.10.27
2.6.30

pausu ja loppusointo