

Bergerette. A monignon.  
Parodie de E. G.

Alegretto graziosa

Chant

Piano

C'est Vous Monsieur l'A - do - ra - teur de  
est Vous mon cher et jeune po - ète. Vous

rit. rit. - - -

la pe - ti - te Hi - non - del - le Pour - ce mon cher que vous ne meure de  
êtes l'ai - glon de la cor - neil - le. La - mi, i - ci chez nous vous êtes Chez

a tempo rall. a tempo

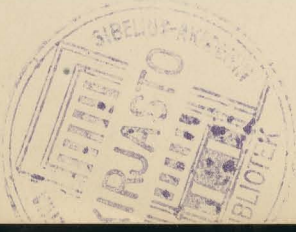
Vous nous il sen - ti - ment pour Elle  
n'ya pas de cor - beils - le. Elle Mais

cresc. f. dim. rit. a tempo

est char - mante Elle est jo - lie On l'aime Elle a beau - coup d'a - mis Mais  
por - les ou - vertes et l'a - mi - tie. Pour l'è - eu - reuil j'ai pi - ti - é Car

cresc. f.p. col canto rit.

Anim.



F. 5355

trouve-t-on cour chez cette Belle-lettre la pe-ti-te Jli-ron-del-le  
 elle ne sait pas, cette Belle-lettre est charmante comme l'Jli-ron-del-le.

*p.* *chuse.* *p.* *tr. mm.*

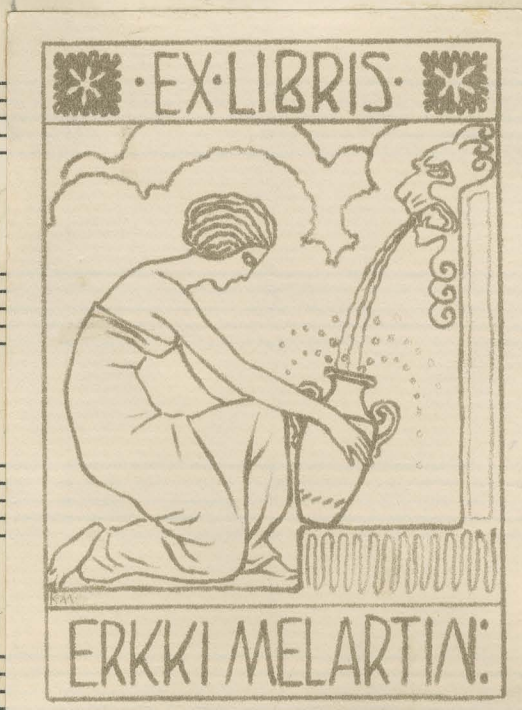
3/4

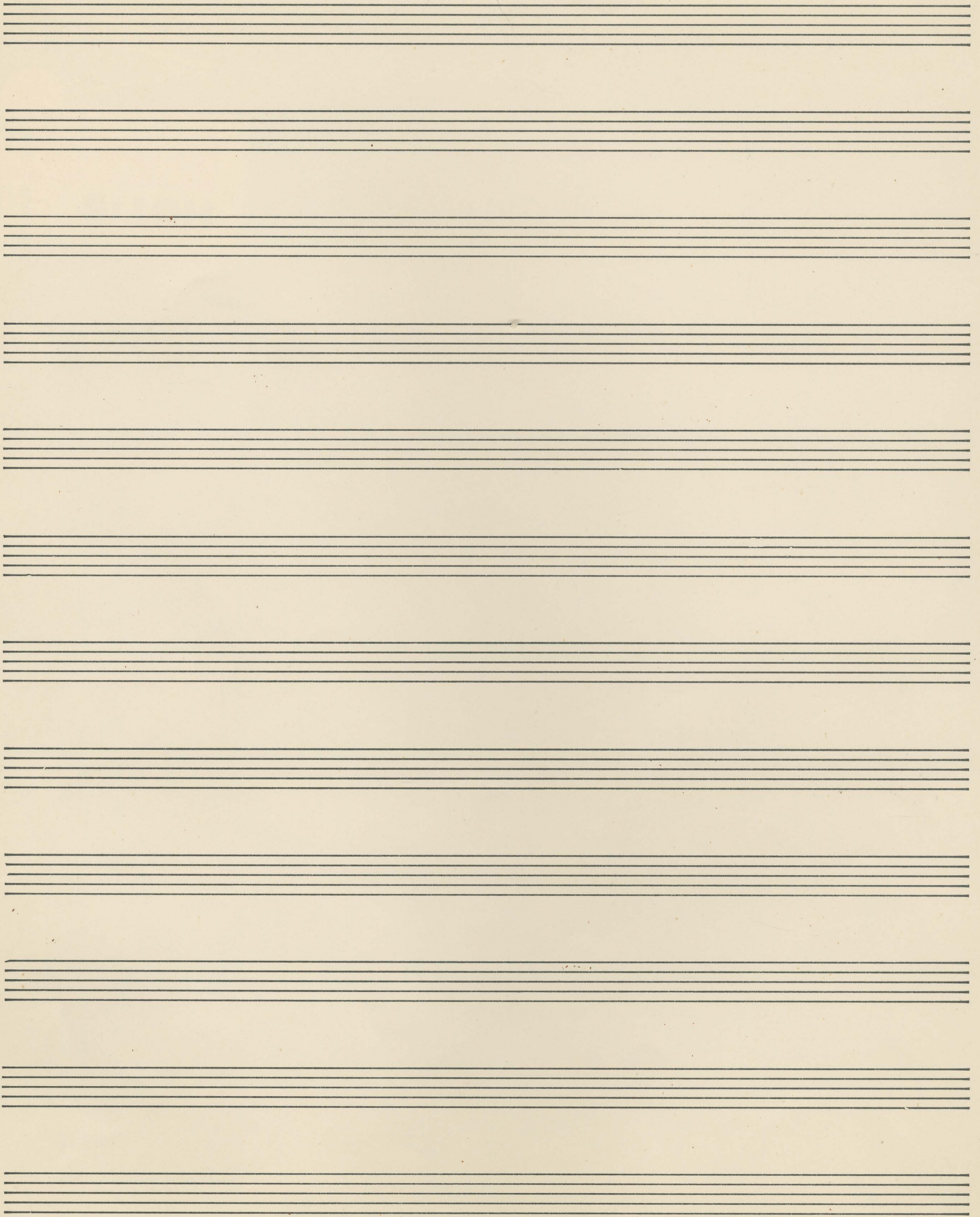
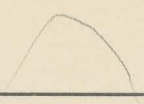
*a tempo*

4/8

*tr. mm.*

*tr. mm.*







A  
B  
C  
R. E. Westlund  
Helsinki-Helsingfors

Blank musical manuscript paper with 12 systems of five-line staves.