

Vaukeille Kirsikän Kukkille

(S. Topelius)

J. M. Melartin

Kokouksellisesti

1. Vie - lä lin - nut laulaa voi,
 2. Poi - ka ku - man - taan jo vain -
 3. Ke - vää - tä taas ruusko tää
 4. Ah, jos aamu - kas - te - hen
 5. Älä & kevään rin - taan ^{tuu}
 6. On - ne - tu ken ek - syyt - tää

Vie - lä metsän laulu soi
 En - nen istui pol - vel - laisi,
 Uudet umpit tyn - nyt - tää;
 Siunni sain vil - por - sen
 Uualla, minkä tyhjän luo!
 Las - ta, tai - vaan pe - ri - jäi!

Pos - ku - pel - le o - me - nan.
 Nei - ti - nen on ve - ry - nyt,
 Niit - lä ylästä val - ko - set
 Nämä valko - lehti - set,
 Älä kevään le - din tää
 Ole - ra, auraa lasta, vi,

Kangas kasvaa kaver - van.
 Suuta mull' ei suikkaa nyt.
 Kukat on kuin on ti - set.
 Jaisi pulitaat hi - ra - vet,
 Kuit - tumusta kyl - väkkään!
 Pa - remmin kuin rauhin voi!

Kyl - ve - täin, Niit - te - täin, Lau - le - taan ja leiki - täin
 La - ve - at, O - pin - nat, Et on ja lau - let - mat.
 Vi - a - ton, Su - ra - ton, Ku - kin su - ku ker - ran on;
 Va - pa - han, Join - tu - man, Jän - sa - teen rait - ka - han,
 A - no - a, Va - lo - a, Jäivään voit ja hoi - fo - a,
 Kirsikkain, Rie - misain, Valkot Ku - kie - le suo vain

Kor - ki kuohuu a - u - daan,
 Kir - sikk - ka ei ole - jat - laan
 Tähtä - vä - lein uno - nit, maa
 Tiltä - puukuit' to - tuit - ta,
 Kyl - vä sie - men juurtu - maan
 Voima myrkyllis muuttu - maan

Ei - sen aarre to - pu vaan.
 Val - ko - kukkaa miestä - kien.
 Ruusun pumaa ki - mat - taa.
 Jmsi jäivän - pais - tet - ta!
 Kristus - sessa Ju - ma - laan!
 7 - loks taiva - than 2^a maan!

Laulaus: rikkid säkset Nr 1. 3. 4. 5.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings. A circled number '1' is visible on the right side.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings. A circled number '2' is visible on the right side.

Empty musical staff lines.

Empty musical staff lines.

Empty musical staff lines.

Empty musical staff lines.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings. The word 'coll' is written on the left side.