

Till minnes för Nino Runberg.
Sju mystiska botpsalmer.
af Nino Runberg

I. Modestia.

Franki Melartin.
Op. 182.

S. A.
T. B.

2/4 pp

lys ö- ver jö- rik makt och ä- ra,

van- dra- re fjä- li- vits vä- nor du! Målet står de

andra lika nä- ra, lika fjä- ran står det dig än-

- nu. Skoflets strålglaus, som du efter stråfilar.



är den g... bo-ja för din själ? Bor ej

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The lyrics are: "är den g... bo-ja för din själ? Bor ej". There are dynamic markings of *mf* and *p*.

Gud alla dina likar? är ej du, som

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps. The time signature is 2/4. The lyrics are: "Gud alla dina likar? är ej du, som".

de, en vit-lans träl? Har du humnit längre än de

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps. The time signature is 2/4. The lyrics are: "de, en vit-lans träl? Har du humnit längre än de".

ran-dra, du som stappas fram för änstas stig mot en

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps. The time signature is 2/4. The lyrics are: "ran-dra, du som stappas fram för änstas stig mot en".

e-ry-het dit du skall vandra ut l... e-ry-het, som fo-strat dig?

Handwritten musical score for the fifth system. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps. The time signature is 2/4. The lyrics are: "e-ry-het dit du skall vandra ut l... e-ry-het, som fo-strat dig?". There are dynamic markings of *nall* and *ppp*.

2. Silentium.

S. A. T. B.

3/4

du som flyktande för världens vil-la, söker friden i Din eget

bröst.-kände tiga? kan du lysna stilla till ditt hjärtas guda-bör-na

kan du lys-na till ditt hjär-tas

röst? Blott i tystnad mänskandens spanar Herrens kärleks djupa hemlig-

röst? Blott i tystnad an-den spanar Herrens kär-les

kan du ak-

het: kan du vär-da, vad en annan sa-nar? kände ak-ta,

hem-lig-het? kan du ak-ta, vad en an-

-ta vad en annan vet?

Medan dina

-nan vet? Medan dina bröder tro-ga

-nan vet? Medan dina bröder le-

bröder troget le-ta samma visdom, som du tror är din, kände

le-ta samma visdom som du tror är din. kan du

ta sam-ma visdom, som du tror är din, kände



tiga med vad du fått veta, *rit* tills de gjort den var och en till sin?

tiga med vad du fått ve-ta, *rit* tills de gjort den var och en till sin?

3. Castitas.

Du som söker, - tveka ej i valet mellan verklighet och

mf

Älska kärnan - ej det fagra aka-let Mäns-
 äter-ken! Älska kärnan, ej det fagra aka-let Mäns-
 ä-ter-ken! Älska kärnan, ej aka-let! Mäns-

Älska kärnan, ej aka-let! Mäns-
 Älska kärnan, ej aka-let! Mäns-
 Älska kärnan, ej aka-let! Mäns-

kär-lik var-da stark och ren! Fjän Fjän
 varje jor-disk lystnad, från ditt hjärtas heli-ga mystär! Lär din
 ran från ditt hjärtas heli-ga mystär! Lär din
 ran jor-ke var-je lystnad! Lär din
 ran vike var-je lystnad! Lär din

jag för-tä-ras under tygnad pp av den rena altarelden

där! Lät din kär-leks offersönger skalla blott som hymnertuden

där! Lät din kär-leks offersönger skalla blott som hymnertuden

Lät din kär-leks offersönger skalla blott som hymnertuden

j. Högtas pms! - pöd i din hög-res re-ke

Högtas pms! - pöd i din hög-res re-ke

Äro alla rena an-dar i Klaus pa-ra-dis! ppp

Äro alla rena an-dar i Klaus pa-ra-dis! ppp

Äro alla rena an-dar i Klaus pa-ra-dis! ppp

4. Fortitudo

Vill du stå i livets änd al-le-na, - glömma



Smartan dina rimmar
läta smärkan
Smärtan dina rimmar

aut för ströms höga mål,

re. lo. naj, lä-ka kängtan vässa ut-jäus stäl?

bänk na aut vad ö det
brin-gark Vill du

vä-ga aut för an drad
våg? vill du kro-ta den som aut be

utom st lju- set i din egen själ?
trän-gan al-ton lju- set i din själ? Vill du

lämna varje gåvise läp - lan, för ad gen
lämna själ- vink vill du
- själ? lämna varje själ- vink vill du
lejos- na

lys-na blot till pliktens bud? Vill du X

lys-na blot till pliktens bud?

av-stå från all mänsklig av-stå

av-stå från all mänsklig av-stå

för att komma närmare din Gud.

för att komma närmare din Gud.

5. Munificentia.

Klaga icke att din gälför blöder

Klaga icke att din gälför blöder

stungen som är tusen djupa sår

stungen som är tusen djupa sår

gea ut ditt gods ä äina

gea ut ditt gods ä äina

bro-der och ståt upp, och följ din led-nis-spår!

Giv! - och lär, att själo du intet eger!
 Giv! du in - tet e - ger! (alt) - vad dig
 perbe.

sy - nus dia är blott en län.
 [gär] blott en län
 vin - na hjärtats rista
 vin - na

se - ger,
 se - ger, giv då aut för hjärtat o - van - från.

Giv, det i aut! - och glöm, vad du har gi - rit!
 väntans ok från din

Tranquillando

skuldbrän välv!
 Giv, sen du en pi - gjord aut bli -

ritard

Lento (puplice)

gitt, vad som står dig lä-ter av dig själ!

6. Amor mortis.

Dröm ej mer om säu-her här på jord, du om hört om

sinne nåt annat ka-ka! Sen du lysnar till dess
Sen

maxar intet jordens dig hug-sa-la.
~~Sen du blott den~~

du lys- nar - nad du lys - nar till det

Li-vets glädje svas dig tom och läg, livets längtan tydes dig mällist

li - vets läng - tan tydes dig

in-ra, *f*

och där stor-het du ha smärtan sorg,

mål-löst *f*

ser du blott det komma i det stor- ra

tomma i det stor-ra

cresc.

Körd ur nyttuings och vilkas vänd, ser du dödens

cresc.

att som andas, och du träder an dig förklippad dit, där

an din

e-ny- he-tus morgon han las.

7. Amor proximi

4/4 *div. a. 3*

Himlen lysnar - Himlen lysnar - dagen står i ö-

f *mp*

cresc.

-dagen står i ö - sten vid den kla - ra hori -

f *mp*

-son - lens hand Under ju - bel som av tusen röster tjufer

Rådless sol sin morgon - brand. Vår liss lysa

f *mp*

brand var dess

