

(Uusi säitys)

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

taam käy neito nii-tyl-laan, hän laulan laulu-aaan käy kukaan kottaa-

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

-maan; hän laulan laulu-aaan, käy kukaan kottaa-maan hän vaaran kohden

Handwritten musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

läy, ja säilyyään ei näy, kuin ~~ei~~ <sup>ei</sup> ~~pas~~ <sup>pas</sup>, vi-no, on ~~lynnen~~ <sup>lynnen</sup> saula, ja

Handwritten musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

an-sa pie-no, ja ar-~~mas~~ <sup>mas</sup> pan-la! Maat, ilmeä i-la-

Handwritten musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

toi, ja linnun-lau-hu ~~si~~ <sup>si</sup> ~~riistosta~~ <sup>riistosta</sup> motaan neito nor-ja, ei

räh-

Handwritten musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes and rests.



soi- ky suotta, käy es- päin soija ja pen- sas rapsaktaa ja



ku- ta kappakkaa, ja Lin- dor amastan, ja myötää muutelman, on



neito to vihossaan ja leppyy vaimahan!

