

Mellan friska blomster.

(Runelberg)

Melartin

Allargrötto.

Mellan friska blomster genom lunden.

Gick den gode flickan helt al - le - na, Och hon bröt en nyfödd ros och

sa - - - - - de: Sköna blom - - - ma, om du ringar ägde

Skulle jag dig sända tu min älsk - - - - - ling, Sen jag fästet

tvänns lita bud - - - skap. Ett vid högra vingen, ett vid vänstra:

E - na: att han dig dock skulle kys - - - sa, Och det an - dra:

Sända dig tu - ba - ka

Dagar komma.

Melartin

Da-gar

kom-ma, dagar är jag lyk-ta Men min sorg för-bliver, som den var;

Stunderna på ti-dens vin-gar flykta, Ewigt blir mitt

ödes tyngd dock kvar; El--den slöcknar i vul-

ka-nans ugnar, Men min kär-lek brinner aldrig ut;

Da-gens stor-mar gränsstimma lugnar, Men mitt hjertas storn är utan

slut Skog och

äng i nya skrudar klä-das, Stjernorna är fyllda banor glä-

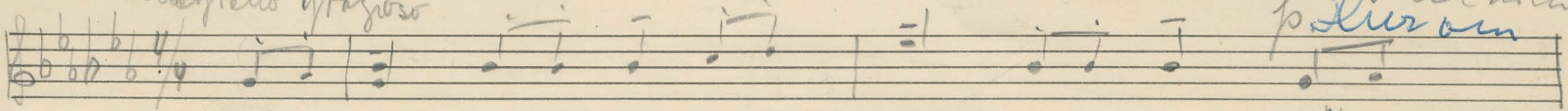
das Sjelva lye - kan här sin växling gåte;

fast som klip-pan är min sek - uad. Blott.

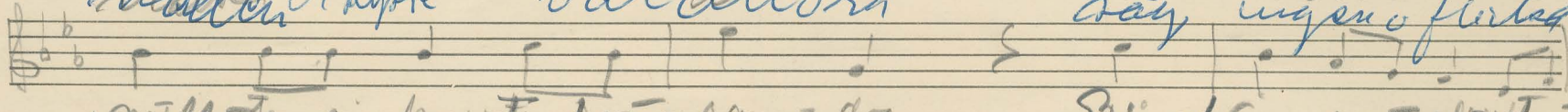
Den förädda kärleken.

Allegretto grazioso

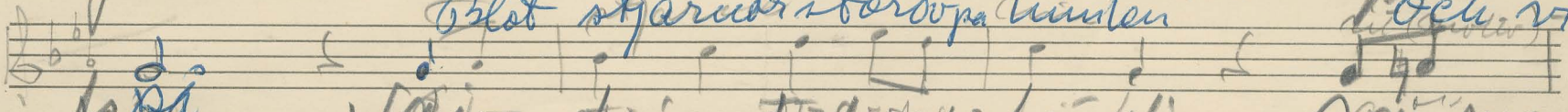
Mol. ad lib.



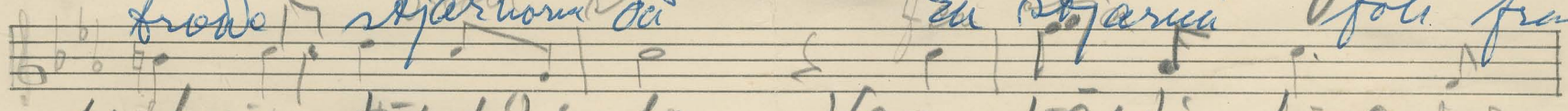
matten i kypke var andra säg, hur om i Kyrkan
ingen flicka up -



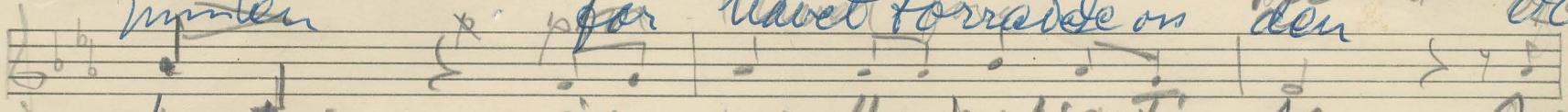
golla mig smilt i minna den Esig hemmet är fat -
Blot stjärnor stordopa lunden och vi



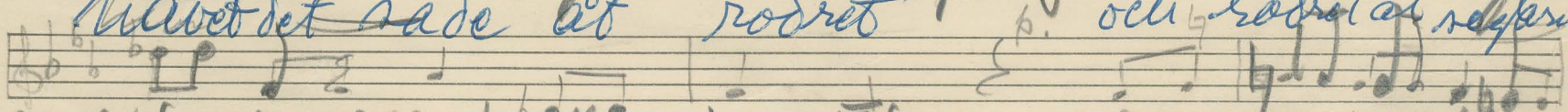
kän Vårn fäivas färdigt löst ja me
freds stjärnor de en stjärna följ från



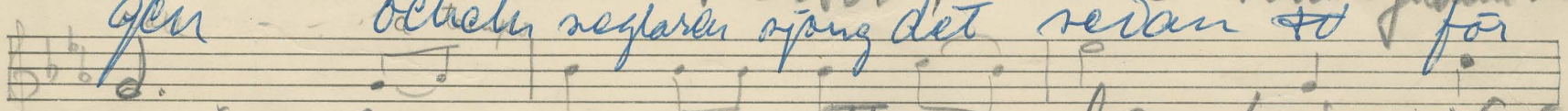
uskarinnu tärntihin den Vaan tärntin fäivään och
lunden för havet förädda den



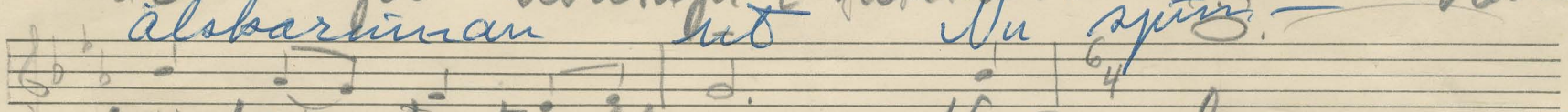
kaisai ja merelle paljasti sen ja
havet det sade åt rodet och rodet åt segleri -



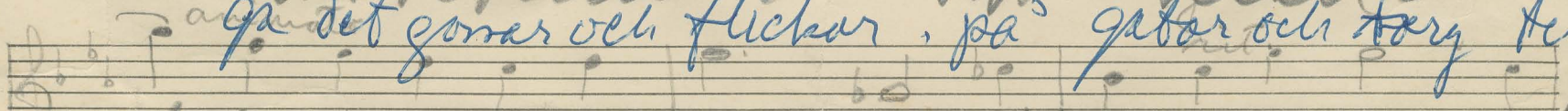
meri sen venheillä kertoi, velle soutuja kukaan
open och den seglaren spang det sedan för



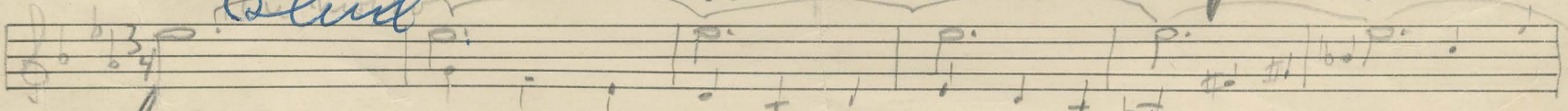
vai ja soutuja sitten sen kauloin vain
älskärinnan hat du sping.



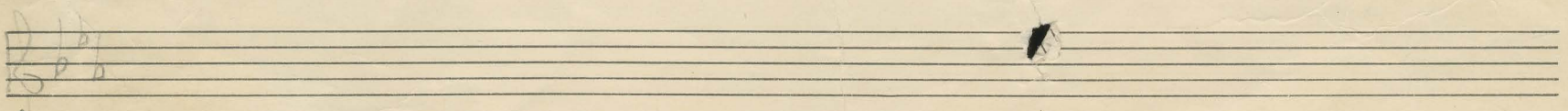
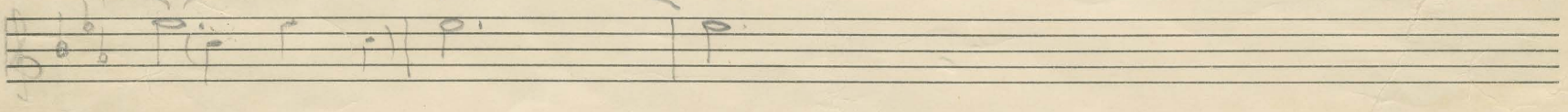
rakkaus tottukaan. Nyt haan -
gå det gomar och flickor, på gator och torg till



tavat mästä haan laulun kaikki tämpöä tottuit -
slut



leen



Hvarje årstid.

Dottern

Melodin

mp. (recitativo)

acresc.

Sa - de tillkin gamla moder:

Får jag om i höst värt bröl - lop fi - ras?

Dottern

Modern

Sa - de: låt det bli till vä - ren; Vä - ren,

dot - ter, passar bäst för bröl - lop Sj - ven

få - geln - bygger bo om vä - ren

Dottern Sa - de: Hvarför bli till vä - ren Hvarför

pas - sar vä - ren bäst för bröl - lop,

Had, om få - geln bygger bo om vären? Had om få - geln

bygger bo om vären? Hvar - je års - tid go - da

mo - der, passar ju för den som varje års - tid älskar

recit. (meno mosso)

a tempo