

~~Tare Grace~~

Kodista vieroitettu.

Yksinkertaisesti (ei vengytään)

sw. Jussi Melartin
op 164 No (6)

Handwritten musical score for the first system. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "ko - van met - sään". The piano accompaniment includes the instruction "quasi legato" and "poco (poco)".

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "yk - si nä - än - sä niin - kuin un - ko - tet - tu, ko - van met - sään". The piano accompaniment continues with chords and some scribbled-out passages.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics "Yksi - nä - än - sä niin - kuin un - ko - tet - tu; niin on myös se". The piano accompaniment is heavily scribbled over, indicating a final or revised ending.

huliviti-pä-ka ko-dista vie-roi-ten - tu, viin on myy-ä

huliviti-pä-ka ko-dista vieror-ten - tu.

kaksi on tauteä taivahalla ja toinen puoli
 suuri on suuri ja raskas murhe, huo-jenna, kulta-

Kunta
le-ni

Kaksion
Suuria

tähtä su-ruja

suibarella ja raskaat nurhat

toinen puoli ho-jauk-selta

Kunta
le-ni

Mille työlle kättä

ei enen mu-je-re kuin

autonalle kullalle saan sinut o-mak-

suuta
se - ni.

nuille tytöille
Ei se en - nen

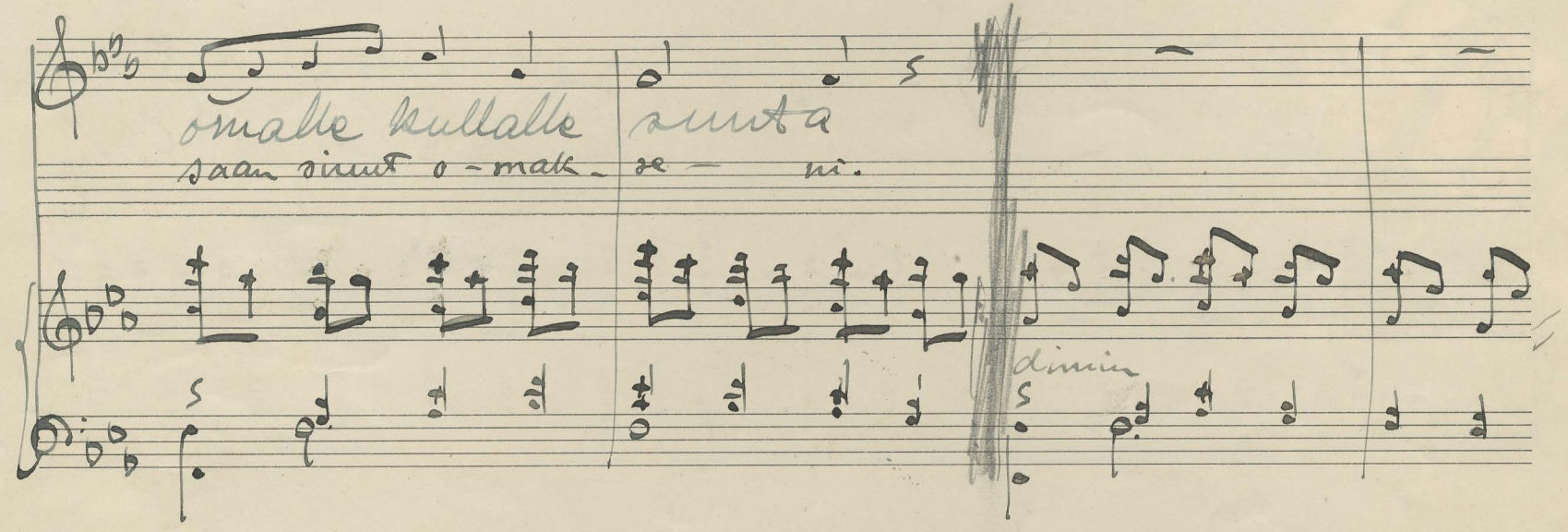
kättä annan muut
huo - je - ne kuin



omalle kullalle
saan sinut o - mak -

suuta
se - ni.

dimin



ran

