

# AVA NUMMINEN: LAULUTAIDOTTOMASTA KEHITTYVÄKSI LAULAJAKSI

Painovirheitä (21.6.2005)

## Sivu 22, toiseksi viimeinen kappale:

tarkastelussa riippuvaiseksi edellytyksistä ja näkökulmista. (Säljö 2001, 142–143.) Sitä kulttuurin ajattelu- ja uskomusjärjestelmää, joka määrittelee, miten ihmiset organisoivat kokemuksensa ja tietonsa **vuorovaikutuksensa** sosiaalisen maailman kanssa kutsutaan kansanpsykologiaksi tai arkiajatteluksi (folk psychology)<sup>4</sup>. Siten kysymys tosiasioistakin liittyy usein siihen, miten ihmiset yhteisöissä

Korjaus: vuorovaikutuksessa

## Sivu 48, ylin kappale:

Historiallista taustaa vasten on ymmärrettävää, että musiikinopetuslaitokset ovat nojanneet vahvasti **länsimaisen** taidemusiikkiin ja koulutusjärjestelmän avulla on kiistatta saatu paljon hyviä tuloksia. Tuovila (2003, 16) toteaa, että lahjakkaiden lasten kanssa tehdyllä pitkäjänteisellä työllä on voitu osoittaa, että varhain

Korjaus: länsimaiseen

## Sivu 160, taulukko 4:

	interv. 1. testi	melod. 1. testi.	i + m 1. testi	interv. 4. testi	melod. 4. testi	i + m 4. testi
Iida	4	3,75	7,75	6,5	8,5 (2)	15
Juho	2,75	5	7,75	6	8,5	14,75
Laura	5,5	3,25	8,75	6,25	9	15,25

Korjaus: 8,75.

## Sivu 248, keskellä:

suutta, tutkivaa asennetta ja aitoa kiinnostusta prosessiin. Prosessi on tutkimusmatka, luovia kysymyksiä ja löytöjä tuottava seikkailu.

**Kuuntele opiskelijan näkemyksiä ja kunnioita niitä**

Opettajan ei tarvitse olla kaikkietävä osaaja, vaan prosessi etenee yhteistyössä opiskelijan kanssa kysymysten ja keskustelun avulla. Opiskelija tietää itse parhaiten

Pitäisi olla näin:

suutta, tutkivaa asennetta ja aitoa kiinnostusta prosessiin. Prosessi on tutkimusmatka, luovia kysymyksiä ja löytöjä tuottava seikkailu.

**Kuuntele opiskelijan näkemyksiä ja kunnioita niitä.** Opettajan ei tarvitse olla kaikkietävä osaaja, vaan prosessi etenee yhteistyössä opiskelijan kanssa kysymysten ja keskustelun avulla. Opiskelija tietää itse parhaiten, miltä hänestä tun-