

Säveltäjä	Nimeke	Julkaisija	Laatan numero	Kokoonpano	Huomautuksia	Sijainti
[Georgii?]	Elegie vid Marg. Fredr. Georgiis död: Orden och musiken af dess fader	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 20		Lauluääni, piano		113
Achenbach, Carl	Adieu à Helsingfors Polka Op. 15	Magasin de L'Echo Musical, Moscou 1847		Piano		96
Achenbach, Carl	Die Ankunft (L'arrivée) Galop Op. 18	Magasin de L'Echo Musical, Moscou 1847		Piano		95
Achenbach, Carl	Emilien Polka Mazurka und Polka Op. 14	Magasin de L'Echo Musical, Moscou 1847		Piano		94
Achenbach, Carl	Erinnerung an Wiburg. Marien-Polka für das Pianoforte von Carl Achenbach (aus Lübeck)	M. Bernard, St. Petersburg		Piano		93
Achenbach, Carl	Polka			Piano		46
Adam, Adolphe (1803-1856)	Rutscher und Masurka aus der Oper Der Postillon von Longjumeau, von Adam, für das Piano-Forte von Joseph Harzer 103 Werk	Harras / Deubner, Riga 1840		Piano		110
Alberti, H.	Bouquets de mélodies des opéras les plus favoris pour piano op. 16	Aug. Cranz, Hambourg		Piano		124
Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809)	Douze fugues pour le clavecin ou l'orgue. Oeuvre premier	J.J. Hummel, Berlin	183	Cembalo/urut		25
Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871)	Polka für das Piano-Forte über Themas aus der Oper Zanetta	B. Schott's Söhne, Mainz, Antwerpen und Brüssel		Piano		86
Axel	Dannebrogs-vals	L:s Gust. Rylander, Stockholm	238	Piano		127
Bach, Johann Christian (1735-1782)	Six sonates pour le clavecin ou piano forte, quatre avec accompagnement d'un violon et deux à quatre mains. Oeuvre XVIII	J.J. Hummel, Berlin	501	Piano, viulu (sonaatit 1-4). Piano 4-kät. (sonaatit 5-6)		14
Bądarzewska-Baranowska, Tekla (1834-1861)	La prière d'une vierge. Morceau de salon pour piano	Bureau de musique de Abr. Lundquist, Stockholm		Piano		124
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	11 neue Bagatellen. Op. 119	Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung, Stuttgart 1871		Piano		66
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Billig upplaga af Beethovens sonater för piano solo. Op. 31 No. 2 i D moll	Abr. Hirsch, Stockholm	496	Piano		73
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Collection complète des sinfonies de L. v. Beethoven arrangées pour le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny. N° 5	Fr. Kistner, Leipzig		Piano (4-kät.)		167
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Collection complète des sinfonies de L. v. Beethoven arrangées pour le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny. No.2	Fr. Kistner, Leipzig		Piano (4-kät.)		166

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Drei Sonaten für Pianoforte. Op. 2. Nr. 1. F moll.	Eduard Hallberger, Stuttgart		Piano	75
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Fidelio. Oper in 2 Aufzügen. Klavierauszug ohne Text	Breitkopf & Härtel, Leipzig	4596	Piano	122
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Op. 26. As dur	Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung, Stuttgart 1873		Piano	67
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate, op. 10 Nr. II (F dur)	Eduard Hallberger, Stuttgart		Piano	72
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate. Op. 10, Nr. 1			Piano	71
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonates pour piano: Op. 14 No. 1	Aug. Cranz, Hambourg		Piano	70
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonates pour piano: Op. 57	Aug. Cranz, Hambourg		Piano	68
Bernard, Matvei Ivanovič (1794-1871)	Souvenir de Mme Grisi. Grande valse d'après de thèmes de l'opera Norma pour le piano	M. Bernard, S. Pétersbourg	2659	Piano	89
Bertini, Henri (1798-1876)	Etudes caracteristiques composées pour le piano-forte	A.W. Möller, Stockholm		Piano	174
Berton, H.	Romance de l'opera La Romance	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Piano	121
Berton, H.	Vaudeville de l'opera La Romance	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano	121
Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Eisenbahn-Galop für das Piano-Forte	B. Schott's Söhne, Mainz und Antwerpen		Piano	84
Birschert, A.	Polka-mazurka	Russie Musicale	1499	Piano	186
Boccherini, Luigi (1743-1805)	Six sonates pour le clavecin avec l'accompagnement d'un violon & violoncelle. Oeuvre XII	J.J. Hummel, Berlin	409	Piano, viulu, sello	11
Boccherini, Luigi (1743-1805)	Six sonates pour le clavecin, avec l'accompagnement d'un violon. Oeuvre cinquieme	J.J. Hummel, Amsterdam	212		Viulustemma puuttuu. 12
Bohlman, Henri	Quadrille chevaleresque	Sauzeau, Paris / Ph: Didier, Moscou		Piano	91
Boieldieu, Adrien (1775-1834)	Air de l'opera Ma tante Aurore	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano	121
Boieldieu, Adrien (1775-1834)	Ouverture de l'opera le Calife de Bagdad	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Piano	121
Bollé, Henry	Morgonen. Dikt af J.L. Runeberg	[?], Helsingfors		Lauluääni, piano	133
Brendler, Eduard (1800-1831)	Thème avec variations à 4 mains (Flore: collection des compositions faciles pour le piano-forte)	L. Ebeling, Stockholm		Piano	48
Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821)	Andante sostenuto ur Claudine eller Skoputsaren	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 14		Lauluääni, piano	113
Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821)	Andante ur Claudine eller Skoputsaren	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 12		Lauluääni, piano	113
Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821)	Aria ur Claudine eller Skoputsaren af Bruni	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 29		Lauluääni, piano	113

Burgmüller, F. Byström, Thomas (1772-1839)	La Redowa A ma guitarre	F.L.. Musikaliskt Tidsfördrif, år 1800, N° 29	569	Piano Lauluääni, piano	88 115
Byström, Thomas (1772-1839)	Polonoise	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1805, N° 29		Piano	114
Böningh, R. von	Polka-mazurka composée pour le piano-forte par R. de Böningh	F. Tengström, Helsingfors		Piano	28
Cébéléff [Gebeleff?], V.	Impromptu sur l'air favori "Tšto ty větka bědnaja" pour le piano	A. Cranz, Hambourg		Piano	124
Collan, Karl (1828-1871)	Julvisa af Z. Topelius (Det mörknar ute)	G.W. Edlund, Helsingfors 1868		Lauluääni, piano	148
Collan, Karl (1828-1871)	Sånger vid pianoforte	F. Tengström, Helsingfors		Lauluääni, piano	Sis.: Flickan i skogen ; Skogsfrun ; Lied (Dass du mich liebst das wusst' ich)
Comte de Callenberg	Six sonates pour le clavecin ou piano forte. Avec l'accompagnement d'un violon	J.J. Hummel, Berlin	500	Piano, viulu	1
Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Praktisk fortepiano-skola hvori begynnelse- grunderna i musiken	C.C. Lose, Köpenhamn			175
Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Thema af Mozart med variationer af Cramer	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 15		Piano	115
Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Thema af Rousseau med variationer af Cramer	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 17		Piano	115
Crusell, Bernhard Henrik (1775-1838)	Andante con espressione (Jag har dig åter)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 16		Piano	115
Czerny, Carl (1791-1857)	Cent petites études pour le piano-forte. Op. 139. Heft 1.	L. Holle, Wolfenbüttel		Piano	177
Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule der Geläufigkeit auf dem Pianoforte oder 30 Uebungsstücke, Opus 299	L. Holle, Wolfenbüttel	152	Piano	190
Czerny, Carl (1791-1857)	Douze rondeaux amusans pour le pianoforte à quatre mains sur des thèmes allemands et italiens Oeuv. 618. N° 7. Sur la polonaise de l'opera Faust de Spohr	G.M. Meyer jr., Bronsvic		Piano (4-kät.)	170
Czerny, Carl (1791-1857)	Geläufigkeit Heft IV.	Edition Peters		Piano	179
Czerny, Carl (1791-1857)	Nyaste wiener-methoden för pianofortespelning. Samling af melodiska original-öfningar i progressiv ordning. För den första undervisningen. Op: 599	Abr. Hirsch, Stockholm		Piano	178
Dalayrac, Nicolas-Marie (1753-1809)	Le Chateau de Montenero [otteita, pianopartituuri]	Berg & Mannerhjerta, Stockholm			121
Dalayrac, Nicolas-Marie (1753-1809)	utur Gubben i Bersbygden af D'Alaÿrac. Allegretto (Hvad fröjd för oss att åter få)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 11		Lauluääni, piano	113
Dannström, Isidor (1812-1897)	Gå till hwila, polka	L:s Gust. Rylander, Stockholm	183	Piano	83

Dannström, Isidor (1812-1897)	Nyaste sånger vid piano-forte op. 22	L:s Gust. Rylander, Bazarn å Norrbro [Stockholm]	236	Lauluääni, piano	37
Dannström, Isidor (1812-1897)	Sånger vid piano op. 12	Abr. Hirsch, Stockholm	493	Lauluääni, piano	35
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Ensemble, cavatina, aria, ballad ur op. Lucrezia Borgia			Lauluääni, piano	138
Du Pay	Romance utur Den röda och den hvita rosen	Musikaliskt Allehanda, 9 october 1823		Lauluääni, piano	120
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Six nouveaux walses pour le forte-piano avec accomp: de violon ou flute ad lib. par I.L. Dussek			Piano, huilu/viulu	32
Eberl, Anton (1765-1807)	Polonoise à quatre mains pour le pianoforte. Oe. XXVI.	Bureau de Musique de Ambroise Kühnel, Leipzig	429	Piano	39
Eggeling, F.	En wärmorgon i Westergöthland. Fågelpolka	L:s Gust. Rylander, Stockholm	289	Piano	127
Eichner, Ernst (1740-1777)	Trois simphonies choisies. Oeuvre VIIme	B. Hummel et fils, La Haye			Pelkkä bassostemma. 24
Eichner, Ernst (1740-1777)	Trois sonates pour le clavecin, avec l'accompagnement d'un violon & violoncelle ad libitum. Oeuvre second	J.J. Hummel, Amsterdam	320	Piano, viulu, sello	10
Elmenreich	Marsch, aus dem Singspiele Der Kapellmeister von Elmenreich (Sammlung schöner Märsche für das Forte Piano, No. 5)	Musikalische Magazine auf der Höhe, Braunschweig	691b	Piano	56
Engelberg, August (1817-1850)	Elfkonungen. Ballad af Goethe satt i musik för sång och pianoforte	F. Tengström, Helsingfors		Lauluääni, piano	125
Faust	Passe-Partout. Polka	L. Beuermann, Helsingfors		Piano	82
Fischer, Anton (1778-1808)	Marsch, aus der Oper Swetards Zauberthal von Fischer (Sammlung schöner Märsche fürs Clavier, No. 4)	Musikalische Magazine auf der Höhe, Braunschweig	691a	Piano	55
Fischer, G.C.	Six duettes a deux flutes traversieres	Jean Julien Hummel, Berlin	49		Pelkkä II huilun stemma. 187
Flagge, I.W.	Plaisir de Fahlun. Grande walse pour le piano	Abr. Hirsch, Stockholm		Piano	127
Flotow, Friedrich (1812-1883)	Galopp für das Piano Forte, aus der Oper "Stradella"			Piano	47
Flotow, Friedrich (1812-1883)	Martha. Romantisch-komische Oper in 4 Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten	H.F. Müller, Wien	280		123
Flotow, Friedrich (1812-1883)	Masurka aus dem Ballet der Oper Die Matrosen von F. von Flotow für das Piano-Forte arrangirt von Joseph Harzer	I. Deubner, Riga 1846		Piano	81
Flotow, Friedrich (1812-1883)	Ouverture für das Pianoforte zu 4 Händen zur Oper Alessandro Stradella	Joh. Aug. Böhme, Hamburg		Piano (4-kät.)	151

Flotow, Friedrich (1812-1883)	Vals för piano ur operan Martha. arrangerad af N.E. Södergren	Rylander & Komp., Stockholm		Piano	127
G...n	Harmoniens värde. Quartette af G...n	Musikaliskt Allehanda, 11 september 1823		Lauluäänet (4)	120
Gade, Niels W. (1817-1890)	Aquareller. Små tonstycken för piano. ur op. 19	Bureau de musique de Abr. Lundquist, Stockholm		Piano	74
Ganszaugé, Carl (1820-68)	Allinen-Polka und La Cracovienne für Piano-Forte	F. Tengström, Helsingfors		Piano	45
Ganszaugé, Carl (1820-68)	Catharinen Galopp und Polka-Mazurka	F. Tengström, Helsingfors		Piano	80
Geijer, Erik Gustaf (1783-1847)	Sångstycken med accompagnement för piano-forte	J.C. Hedbom, Stockholm		Lauluäänet (1-2), piano	125
Gelinek, Josef (1758-1825)	Thema af Hummel varierad af Gelineck	Musikaliskt Allehanda, 13 november 1823		Piano	120
Gelinek, Josef (1758-1825)	Thema med variationer	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 13		Piano	115
Gelles, N.	Romance (A deux époques de sa vie)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1808, N° 19		Lauluääni, piano	115
Géraldy, Just	La festa. Canzonetta	F.L.	652	Lauluääni, piano	134
Giordani [Tommaso? (n. 1730-1806)]	Six sonates pour la clavecin ou piano forte avec l'accompagnement d'un violon composés par Sr. Giordani, Oeuvre VI	J.J. Hummel, Berlin	507	Piano, viulu	13
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	L'ouverture de l'opera Alceste, arrangé pour le clavecin	[?], Stockholm 1784		Cembalo	21
Gossec, François-Joseph (1734-1829)	Himne adressée à l'être suprême			Lauluääni, basso continuo	Xg86
Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)	Marsch, aus der Oper die Samniterinnen von Gretri (Sammlung schöner Märsche für das Forte Piano, No. 9)	Musikalische Magazine auf der Höhe, Braunschweig	791	Piano	57
Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)	Ouverture de la Caravane par Mr. Gretry arrangé pour le clavecin ou piano forte avec l'accompagnement d'un violon par Mr. Fodor	J.J. Hummel, Berlin	460	Piano, viulu	60
Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)	Ouverture de la Colinette arrangé pour le clavecin ou piano forte avec l'accompagnement d'un violon	J.J. Hummel, Berlin	4	Piano, viulu	20
Gung'l, Johann (1818-1883)	Polka-mazurka	L:s Gust. Rylander, Stockholm	149	Piano	92
Gung'l, Josef (1809-1889)	Immortellen, zur Erinnerung an Johann Strauss, Walzer von Jos. Gung'l, op. 82	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	1288	Piano	52
Gung'l, Josef (1809-1889)	Magnar-vals	L:s Gust. Rylander, Stockholm	200	Piano	127

Gung'l, Josef (1809-1889)	Quadrille üb:r Motive der Oper Sophia Catharina oder die Grossfürstin von Friedr. v. Flotow	Ed. Bote & G. Bock, Berlin, Breslau u. Stettin	1815	Piano		34
Gung'l, Josef (1809-1889)	Strogonoff-Polka. Polka tremblante. Op.40	La Russie Musicale	1486	Piano		79
Gung'l, Josef (1809-1889)	Wanderlieder. Walzer für das Pianoforte	Ed. Bote & G. Bock, Berlin, Breslau u. Stettin	1287	Piano		65
Guriljov, Lev Stepanovič (1770-1844)	Trois polonoises pour le forte-piano	H. Reinsdorp, Moscou	344	Piano		53
Haeffner, Johann Christian Friedrich (1759-1833)	Andante vivace (Nej bättre jag min lycka vet)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N. 4		Lauluääni, piano		113
Haeffner, Johann Christian Friedrich (1759-1833)	Utur Renaud af Hæffner. Andantino legato (Glada lekar muntra nöjen)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 14		Lauluääni, piano		113
Hauser, M.	Sophien-Polka pour le piano	M. Bernard, St. Petersbourg	2246			78
Haydn, Joseph (1732-1809)	12 Sinfonien für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von Carl Czerny. N° 2	Fr. Kistner, Leipzig	1472	Piano (4-kät.)		159
Haydn, Joseph (1732-1809)	Concert pour le clavecin avec l'accompagnement de deux violons, alto & basso, deux hautbois et deux cors de chasse. Libro I	J.J. Hummel, Berlin			Konsertto D-duuri. Pianostemma puuttuu.	16
Haydn, Joseph (1732-1809)	Favorit menuet med variationer af Haydn	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N. 3		Piano	Hob. XVII:3	113
Haydn, Joseph (1732-1809)	Finale de la sinfonie en sol	Ed. Bote & G. Bock, Berlin et Posen		Piano (4-kät.)		168
Haydn, Joseph (1732-1809)	Fyra menuetter utur Haijdns sinfonier lämpade för claver	[?], Stockholm 1788		Piano		15
Haydn, Joseph (1732-1809)	Klaver utdrag ur Joseph Haydn's oratorium Skapelsen. Andra häftet	Kongl. Privilegierade Not Tryckeriet, Stockholm				118
Haydn, Joseph (1732-1809)	Klaver utdrag ur Joseph Haydn's oratorium Skapelsen. Tredje häftet	Kongl. Privilegierade Not Tryckeriet, Stockholm				119
Haydn, Joseph (1732-1809)	Minuetto per clavicembalo o piano forte del Sig. Hayden	Magazino musicale nella strada chiamata die Höhe, Bronsvic	16	Piano		29
Haydn, Joseph (1732-1809)	Schöpfung. Zu 4 Händen.	C.F. Peters, Leipzig		Piano (4-kät.)		161
Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonien von Joseph Haydn für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Carl Klage. N° 1	T. Trautwein'sche Buch-und Musikalien-Handlung		Piano (4-kät.)		157
Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonien von Joseph Haydn für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Carl Klage. N° 9	T. Trautwein'sche Buch-und Musikalien-Handlung		Piano (4-kät.)		158
Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonies pour piano à 4 mains. No. 18 B- dur	Henry Litolff's Verlag, Braunschweig & New York		Piano (4-kät.)		164
Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonies pour piano à 4 mains. No. 2 D- dur	Henry Litolff's Verlag, Braunschweig & New York		Piano (4-kät.)		162
Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonies pour piano à 4 mains. No. 3 G- dur	Henry Litolff's Verlag, Braunschweig & New York		Piano (4-kät.)		163

Haydn, Joseph (1732-1809)	XII der schönsten Symphonien von Joseph Haydn, arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen von H. Enke. Nro. 1 D-dur	L. Holle, Wolfenbüttel		Piano (4-kät.)	165
Haydn, Joseph (1732-1809)	Zwölf Sinfonien für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von Carl Czerny. N° 3	Fr. Kistner, Leipzig	1473	Piano (4-kät.)	160
Henselt, Adolf	Exercices préparatoires	Th. Stellovsky, S. Pétersbourg		Piano	180
Herz, H. [Henri? (1803-1888)]	Den vackra finskan. Polka för piano-forte	F. Tengström, Helsingfors		Piano	44
Herz, Henri (1803-1888)	Quadrille française brillante sur les motifs des operas: la Dame blanche, les Viennois à Berlin & c: pour le piano forte	D: Brieff	464	Piano.	Vain yksi sivu. 77
Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814)	Sechs Lieder von Göthe mit Begleitung des Pianoforte (oder der Guitarre). 21:s Werk	A. Kühnel (Bureau de musique), Leipzig	524	Lauluääni, piano/kitara	184
Hoffmeister, Franz Anton (1754-1812)	Trois sonates pour le clavecin ou piano forte, accompagnés d'une flute & violoncel. Oeuvre IV.	J.J. Hummel, Berlin	705		Huilustemma puuttuu. 6
Holmberg, Otto	Vårnatts-drömmen. Wals	L:s Gust. Rylander, Stockholm	270	Piano	127
Honauer, Leontzi (1737-1790)	Six sonates pour le clavecin. Oeuvre second.	J.J. Hummel, Amsterdam	129	Cembalo	5
Hüntten, Franz (1793-1878)	Un moment de récréation: Galop pour le piano	Les fils de B. Schott, Mayence et Anvers		Piano	76
Ingelius, Axel Gabriel (1822-68)	Flickans bön			Lauluääni, piano	132
Isouard, Nicolò (n.1775-1818)	Coupletter utur Jocond	Musikaliskt Allehanda, 30 october 1823		Lauluääni, piano	120
Isouard, Nicolò (n.1775-1818)	Ouverturen till Cendrillon	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1811, N° 7		Piano	115
Isouard, Nicolò (n.1775-1818)	Romance de l'opera Michel Ange	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano	121
Ivanovitz	Polonoise	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1811, N° 8		Piano	115
Jensen, Adolf (1837-1879)	Lieder und Tänze. 20 kleine Klavierstücke Elsbeth gewidmet. Op. 33. Heft 1.	Fr. Kistner, Leipzig	3027	Piano	108
Jensen, Adolf (1837-1879)	Lieder und Tänze. 20 kleine Klavierstücke Elsbeth gewidmet. Op. 33. Heft 2.	Fr. Kistner, Leipzig	3028	Piano	109
Jungmann, Albert	Lieder-Strauss. Drei Tonstücke über beliebte Lieder für das Pianoforte bearbeitet. 24tes Werk	G.M. Meyer jr., Braunschweig	1001-3	Piano	107
Just, Johann August (n. 1750-1791)	Concerto pour le clavecin avec l'accompagnement des deux violons et basse, deux hautbois et cors de chasse ad libitum. Oeuvre X. Libro I	B. Hummel et fils, La Haye			Konsertto D-duuri. Pianon ja II 3 viulun stemmat puuttuvat.

Just, Johann August (n. 1750-1791)	Concerto pour le clavecin avec l'accompagnement des deux violons et basse, deux hautbois et cors de chasse ad libitum. Oeuvre X. Libro II	B. Hummel et fils, La Haye		Piano, ork.	Konsertto B-duuri.	2
Kjerulf, Halfdan (1815-1868)	Sex skizzer for piano	Abr. Hirsch, Stockholm	983	Piano		106
Kreutzer	Ouverture till Lodoiska	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1800, N° 28		Piano		115
Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Rondeau agréable pour le pianoforte à quatre mains. Oeuv. 70	L:s Gust. Rylander, Stockholm	74	Piano (4-kät.)		30
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Barcarole	Abr. Lundquist's musikhandel, Stockholm		Lauluäänet (2), piano		143
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Grande polonaise brillante précédée d'une introduction pour piano à quatre mains Op. 4	Bureau de musique de Abr. Lundquist, Stockholm		Piano (4-kät.)		171
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	I arla morgonstunden	Abr. Lundquist's musikhandel, Stockholm		Lauluäänet (2), piano		144
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Jag minnes dig	Abr. Lundquist's musikhandel, Stockholm		Lauluäänet (2), piano		142
Köhler, Louis (1820-1886)	Etuder för piano i lättare passager samt progressivt ordnade till befordrande af båda händernas likformiga utbildning. Op. 85. 2dra häftet	Ludwig Beuermann, Helsingfors		Piano		181
Köhler, Louis (1820-1886)	Russische Volkslieder für das Pianoforte op. 21	A.H. Hirsch, Leipzig	59	Piano		124
Labitzky, Joseph (1802-1881)	Albert-Walzer für das Piano-Forte. 73:tes Werk	C.F. Holtz, St. Petersburg	610	Piano		43
Lacroix, A.	Zwei Walzer fürs Forte-Piano	Musikalienverlag in der Neuenstrasse, Braunschweig	98	Piano		40
Lanz, Jean Michel	XXI variations pour le clavecin sur l'ariette God save the King. Op. 4	Magazin de musique à la Höhe, Bronsvic		Cembalo		4
Le Brun	Coupletter ur Svärfadern Rival af Le Brun	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N. 1		Lauluääni, piano		113
Lebedeff, S.	Hommage aux dames: contredanse composée sur les motifs de l'opera (Montecchi et Capuleti) par S. Lebedeff	Moskva 1840		Piano		42
Lindblad, Adolf Fredrik (1801-1878)	Sju sångstycken vid forte-piano	J.C. Hedbom, Stockholm		Lauluääni, piano		125
Linsén, Gabriel (1838-1914)	Sylvias-Visa af Z. Topelius (Jag gungar på högsta grenen)	Beuermanns Musikhandel, Helsingfors		Lauluääni, piano		147
Liszt, Franz (1811-1886)	Consolations pour le pianoforte	Edition Gutheil	3690	Piano		61
Lithander, Carl Ludvig (1773-1843)	Capriccio	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1801, bihang		Piano		113

Malmquist, C.	Huldrebakken. Sagspil i een Act af Erik Bøgh		2376	Lauluäänet, piano		131
Mechelin, H.A.	Sex sånger ur J L Runebergs dikter	F. Tengström, Helsingfors		Lauluääni, piano	Sis.: Till en ros ; Barndomsminnen ; Wid en väns död ; Till en flicka ; Hvem styrde hit din väg ; Begrafningen	125
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Air de l'opera L'Irato	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano		121
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Air et rondeau de l'opera Une Folie	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano		121
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Entre acte d'Une Folie	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Piano		121
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Melodrame de l'opera Ariodant	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano		121
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Ouverture till Ariodant	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1807, N° 20		Piano		115
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Fingalshöhle	Henry Litolff's Verlag, Braunschweig	10709	Piano		104
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Für das Pianoforte zu 2 Händen	Breitkopf & Härtel, Leipzig	7899	Piano		105
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Qvällsång	Abr. Lundquist's musikhandel, Stockholm		Lauluäänet (2), piano		145
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sechs Lieder ohne Worte für's Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Ch. Czerny. Op. 38. 1stes Heft	J.C. Hedbom, Stockholm		Piano (4-kät.)		149
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Aimez			Lauluääni, piano		137
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Allegro de la sonate facile. Bearbeitet von Jul. Weiss	Ed. Bote & G. Bock, Berlin		Piano (4-kät.)		150
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Aria utur op. Titus	Musikaliskt Allehanda, 11 september 1823		Lauluääni, piano		120
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Ariette La Bergere Silimene avec variations pour le clavecin ou piano forte et 1 violon	Artaria, Vienne	92	Piano, viulu	Pianostemmasta puuttuu muunnemat X-XII.	31
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Compositions originales pour piano à quatre mains	C.F. Peters, Leipzig & Berlin		Piano (4-kät.)		156
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Den förnöjde. Aria af Mozart	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1805, N° 28		Lauluääni, piano		114
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Duette utur op. Titus 1sta acten 1 scen	Musikaliskt Allehanda, 14 augusti 1823		Lauluäänet (2), piano		120
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonate Nr. 18. C moll	Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung, Stuttgart 1877		Piano		69

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonates les plus favoris pour le piano. No. 10. in F. dur	A. Cranz, Hambourg		Piano	64
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Symphonien von W.A. Mozart für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Carl Klage. 1. G moll	T. Trautwein'sche Buch-und Musikalien-Handlung		Piano (4-kät.)	154
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Symphonien von W.A. Mozart für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Carl Klage. 2. Es dur	T. Trautwein'sche Buch-und Musikalien-Handlung		Piano (4-kät.)	155
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Symphonien von W.A. Mozart für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Carl Klage. 4. D dur	T. Trautwein'sche Buch-und Musikalien-Handlung		Piano (4-kät.)	153
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Trio utur op. Don Juan	Musikaliskt Allehanda, 27 november 1823		Lauluäänet (3), piano	120
Mulder, Richard	Praktisk kurs för unga pianospelare af Richard Mulder. I trenne häften. 2ra häftet.	P.A. Huldberg, Stockholm		Piano	182
Musard, Philippe (1792-1859)	1er quadrille sur l'opéra Le duc d'olonne d'Auber	Ph: Didier, Moscou		Piano	87
Musard, Philippe (1792-1859)	Richard Coeur de Lion - quadrille	Ph: Didier, Moscou		Piano	90
Müller, August Eberhard (1767-1817)	Marche variée	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 13		Piano	113
Nagel, R.	Impromptu för piano	Elkan & Schildknecht, Stockholm	134	Piano	124
Naumann, Johann Gottlieb (1741-1801)	Ouverture till op. Gustaf Wasa	Musikaliskt Allehanda, 9 october 1823		Piano	120
Nordblom, Johan Erik	Sång-schola, eller lärobok i sång för lägre och högre undervisningsverk; tredje och sista cursen	Zacharias Haeggström, Stockholm 1840			189
Nowakowski, Józef (1800-1865)	Polonoise melancolique			Piano	49
Osborne, George Alexander (1806-1893)	La pluie de perles. Valse brillante Op. 61	Les fils de B. Schott, Mayence	9100	Piano	103
Pacius, Fredrik (1809-1891)	Entre-act ballade och dryckeswisa ur operan Kung Carl XI jagt af Z. Topelius	E. Meullers förlag, Helsingfors 1851		Lauluäänet, piano	141
Pacius, Fredrik (1809-1891)	Wårt land	F. Tengström, Helsingfors, Maj 1848		Versiot: 1. lauluääni, piano ; 2. mieskuoro	140
Paer, Ferdinando (1771-1839)	Claver utdrag ur operan Sargines af Pär, capelmästare vid chur-sachsiske hofvet	Kongl. Privilegierade Not Tryckeriet, Stockholm			117
Paer, Ferdinando (1771-1839)	Thema med variationer	Musikaliskt Allehanda, 30 october 1823		Piano	120
Pleyel, Ignace Joseph (1757-1831)	Polonoise con moto	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1806, N° 8		Piano	115
Pleyel, Ignace Joseph (1757-1831)	Trois sonates pour le clavecin ou piano forte, accompagnés d'une flute & violoncel. Oeuvre XVII. Libro I	J.J. Hummel, Berlin	646	Piano, huilu, sello	Viimeisen trion pianostemman lopusta puuttuu sivuja. 19

Pomian Pesarovius, Paul	Grande polonoise composée pour le forte piano	Klewer, St. Petersburg	1291	Piano		38
Ridderstolpe, Caroline	Sju sånger med accompagnement för piano-forte			Lauluääni, piano		125
Ritter, A.G.	Praktischer Lehr-Cursus im Orgelspiel, der "Kunst des Orgelspiels" zweiter Theil	G.W. Körner's Verlag, Leipzig 1877				188
Rosellen, Henri	3 rêveries pour le piano op. 31	L. Beuermann, Helsingfors & Wibourg		Piano		124
Rossini, Gioachino (1792-1868)	Bolero	Russie mus.	1638	Lauluääni, piano		139
Rossini, Gioachino (1792-1868)	Deuxieme choix d'airs des operas Richard et Zoraide et Zelmira par G. Rossini arrangé pour une flute	B. Schott fils, Mayence	1857	Huilu		128
Sacchini [Antonio? (1730-1786)]	Sonata I [D-duuri] ; Sonata II [A-duuri] ; Sonata III [F-duuri] ; Sonata IV [B-duuri] ; Sonata V [C-duuri]; Sonata VI [Es-duuri]	[J.J. Hummel?]	416	Piano (4-kät.)	Kannet puuttuvat. Säveltäjän nimi (Sacchini) irrallisella kotitekoisella kansilehdellä.	8
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Aria ur Oedip	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 11		Lauluääni, piano		113
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Aria ur Oedip	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 13		Lauluääni, piano		113
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Aria ur Oedipe	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 18		Lauluääni, piano		115
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Duo ur Oedip af Sacchini	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 20		Lauluäänet (2), piano		113
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Largo ur Oedip af Sacchini	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 18		Lauluäänet (3), piano		113
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Recit. och aria ur Oedip af Sacchini	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N° 17		Lauluääni, piano		113
Sacchini, Antonio (1730-1786)	Six sonates pour le clavecin ou piano forte. Avec l'accompagnement d'un violon. Oeuvre troisieme	B. Hummel et fils, La Haye		Piano, viulu		17
Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Allegro	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 19		Cembalo		115
Schantz, Filip von (1835-1865)	Polska. Arrangerad för piano af M. Wegelius.	Beuermanns Musikhandel, Helsingfors		Piano		102
Schmittbaur, Joseph Aloys (1718-1809)	Quatre quatuors pour le clavecin ou piano forte accompagnés d'une flute, violon et violoncelle. Oeuvre premiere.	J.J. Hummel, Berlin	486	Piano, huilu, viulu, sello.		9
Schobert, Johann (n. 1735-1767)	Quatre sonates pour le clavecin, avec l'accompagnement d'un violon. Oeuvre VIII	J.J. Hummel, Amsterdam	207		Pelkkä pianostemma.	18
Schröter, J.S. [Johann Samuel? (1752-1788)]	Six sonates pour le clavecin ou le piano forte avec l'accompagnement d'un violon ou flute. Oeuvre sixième	B. Hummel, La Haye		Viulu/huilu, piano	Stemmat: piano, huilu. Erillistä viulustemmaa ei ole tai se puuttuu.	7

Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical pour le piano, arrangé à quatre mains par Jules Bendix	Abr. Hirsch, Stockholm		Piano (4-kät.)	172
Schumann, Robert (1810-1856)	Die beiden Grenadiere arr. par W. Sokoloff	P. Jurgenson, Moscou		Piano (4-kät.)	173
Schumann, Robert (1810-1856)	Kinderscenen. Leichte Stücke für das Pianoforte	Abr. Hirsch, Stockholm		Piano	63
Schumann, Robert (1810-1856)	Schlummerlied för piano	Abr. Lundquist's musikhandel, Stockholm	612	Piano	185
Schumann, Robert (1810-1856)	Unsere Meister X: Schumannalbum für Pianoforte	Verlag von Breitkopf und Härtel, Leipzig	360	Piano	62
Sjögren, Rudolf (1835-1891)	Marche de parade pour le piano	F. Liewendal, Helsingfors		Piano	54
Sokoloff, P.P.	Mémoire de Petrovsk. Oiseau-valse pour le pianoforte	Charles Paez jr., St. Petersburg	261	Piano	33
Spindler, Fritz (1817-1905)	1. Aeolsharfe. 2. Am Wasserfall. Zwei Tonstücke für Piano. Werk 138.	C.F.W. Siegel, Leipzig	2291, 2295	Piano	100
Spontini, Gaspare (1774-1851)	utur op. Vestalen 3dje acten (Du som jag här ej vågar)	Musikaliskt Allehanda, 13 november 1823		Lauluääni, piano	120
Steibelt, Daniel (1765-1823)	Fantasie sur la ronde d'Aline	Musikaliskt Allehanda, 28 augusti 1823		Piano	120
Steibelt, Daniel (1765-1823)	Marche utur op. Romeo och Juliette	Musikaliskt Allehanda, 8 december 1823		Piano	120
Strauss, Johann nuor. (1825-1899)	Handels-Elite-Quadrille. 166tes Werk	Carl Haslinger, quondam Tobias, Wien	11737	Piano	127
Strauss, Johann nuor. (1825-1899)	Vibrationer. Vals för piano	Bureau de musique de Abr. Lundquist, Stockholm		Piano	99
Struve	Aria ur operetten Torparen	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Lauluääni, piano	121
Szymanowska, Maria Agata (1789-1831)	Douze exercices pour le pianoforte	Breitkopf & Härtel, Leipsic	4137	Piano	176
Söderman, Johan August (1832-1876)	Coupletter och romance ur féeri skådespelet Urdur eller Neckens dotter med pianoforte accompagnement	E. Meullers förlag, Helsingfors 1852		Lauluäänet, piano	146
Thomas, Ambroise (1811-1896)	12 petits airs favoris et très faciles de l'opera Le perruquier de la Régence, arrangés pour le piano par F. Beyer	Les fils de B. Schott, Mayence et Anvers		Piano	85
Uber, Christian Benjamin (1746-1812)	Six sonatines pour le clavecin avec l'accompagnement d'un violon, Oeuvre III	J.J. Hummel, Berlin	5	Piano, viulu	23
Uber, Christian Benjamin (1746-1812)	Trois sonates pour le clavecin, avec l'accompagnement d'un violon	J.J. Hummel	359	Pelkkä viulustemma.	22
Wass, J.E.	Polonoise	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1807, N° 19		Piano	115
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Aria utur Friskyttén	Musikaliskt Allehanda, 23 october 1823		Lauluääni, piano	120
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Aria utur Friskyttén	Musikaliskt Allehanda, 25 september 1823		Lauluääni, piano	120

Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Aria utur Friskyttén	Musikaliskt Allehanda, 8 december 1823	Lauluääni, piano	120
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Compositions pour piano à 4 mains	Henry Litoff's Verlag, Braunschweig & New York	Piano (4-kät.)	169
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Ouverture till Op. Friskyttén	Musikaliskt Allehanda, 24 juli 1823	Piano	120
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen. Nro. 37. Euryanthe von C.M. v. Weber	L. Holle, Wolfenbüttel	Piano (4-kät.)	152
Weigl, Joseph (1766-1846)	Marsch aus der Oper Vesta's Feuer von Weigl		Piano	58
Wilhelm Vogler, Georg Joseph (1749-1814)	Diamantstrålar. Fantasi för piano		Piano	101
Vogler, Georg Joseph (1749-1814)	Marche (Hosianna Davids son)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 20	Lauluäänet (4), piano	113
Vogler, Georg Joseph (1749-1814)	Utur Cantate för den 19 Augusti 1786 af Hr. Vogler: O Du! som lugnet af Din själ upoffnar		Lauluäänet (2), basso continuo	51
Åhlström, Olof (1756-1835)	Andante moderato (Skön stod blomman)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 12	Lauluääni, piano	113
Åhlström, Olof (1756-1835)	Den lyckliga makan (När jag så stilla, så lycklig och nöjd)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N. 25	Lauluääni, piano	113
Åhlström, Olof (1756-1835)	Höst wisa (Från lunden hem)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N. 24	Lauluääni, piano	113
Åhlström, Olof (1756-1835)	Marche	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N. 25	Piano	113
Åhlström, Olof (1756-1835)	Wäl'naden af lilla Gustaf (Tack! min mamma)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N. 5	Lauluääni, piano	113
Åhlström, Witzoffski, Mozart, Palm, Gleisman, Haeffner, Müller, Rousseau, Himmel, Himmer, Hurka, Wallerius, Méhul, Lithander, Gyllenhaal	Skaldestycken satte i musik [osat VII-XII]	Kongl. Privilegerade Not Tryckeriet, Stockholm		Sis. lauluja, enimmäkseen pianosäestyksellä. Teksteistä nuoteissa vain 1. säkeistö, tekstit julkaistu erikseen. 183
	[12 menuettia] La basse variée par Mr. J.M. Bach		Piano	Kansilehti puuttuu. 50
	[Kokoelma tansseja pianolle]	2535	Piano	Ensimmäinen sivu vaihtunut (Muunnelmia venäl. laulusta / Eck) 26
	[Muunnelmia pianolle]	[?], 1832	Piano.	Sivut 1-2 (kansilehti ja teema) puuttuvat. 77

[Ruotsinkielinen klaveerinsoiton oppikirja. Sisältää nuotinlukuohjeita (mm. artikulaatiotapojen ja korukuvioiden merkinnät), asteikkoja ja sormiharjoituksia sekä lyhyitä harjoituskappaleita.]	[n. 1800]			Sivut 1-4 puuttuvat.	116
1852. Amaranten och innocencen. Waldsamling af den modernaste och mest omtyckta dansmusik för piano forte	Rylander, Stockholm 1852		Piano		127
24 rossiiskih pösen dlja forte-piano	D. Brieff	131/3	Piano		111
24 rossiiskih pösen dlja forte-piano Allegretto (insänd)	D. Brieff	131/4	Piano		112
	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1801, N° 4		Piano		115
Allegretto med variationer af et fruntimer (insänd)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1801, N° 4		Piano		115
Björneborgarnes marsch, för sång med pianoforte-accompagnement samt i kvartett för mansröster	Sederholm & Comp., Helsingfors 1860				124
Dans-soiréer i hemmet. 1857. Nyaste walsen, polkas, française, galopp, mazurka och hambo-polckett	Abr. Lundquist's musikhandel, Stockholm		Piano		127
De husliga sorgerna. Dryckes wisa.	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1808, N° 1		Lauluääni, piano		115
Gavotte de la Dansomanie	Berg & Mannerhjerta, Stockholm		Piano		121
Jenny Lind-polka favorite	J. Grösser, Moscou 1847		Piano		97
Judinnan. Bouquet de mélodies pour piano	Bureau de musique de Abr. Lundquist, Stockholm		Piano	Potpuri Halévyn oopperan "La Juive" teemoista.	98
La belle inconnue (insänd)	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1806, N° 9		Piano		115
Le jeune Hillewi. Ballade chantée par Mlle Jenny Lind	Bureau de la Russie Musicale, St. Pétersbourg		Lauluääni, piano		136
L'orpheline, chantée par Jenny Lind	Bureau de la Russie Musicale, St. Pétersbourg		Lauluääni, piano		135
Lät oss i mörka lunden gå	Musikaliskt Allehanda, 14 augusti 1823		Lauluäänet (3), piano		120
Marche	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N. 24		Piano		113
Marche	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1802, N° 20		Piano		113
Marche	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 19		Piano		115
Mazurka getantz von Mad. Brue u. Herrn Th. Gasperini	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	1779	Piano		27

Mazurkor dansade i Stockholm 1830, arrangerade för piano-forte	O. Sundel, Stockholm	Piano	Sis. 4 masurkkaa	59
Musik-bilagor till Berättelser ur Kyrkomusikens historia af Abr. Mankell	W. Lundeqvist & Komp., Stockholm			126
Ouverture till Unga Matrosen	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1808, N° 18	Piano		115
Polonoise	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1809, N° 14	Piano		115
Quadriller valsar och anglaiser dansade i Stockholm 1817. Satta för klaver		Piano		41
Samling af öfningar för stillastående hand samt skalor i alla förekommande förmer för pianoforte, efter H. Herz och F. Kalkbrenner's m. fl. metoder	L:s Gust. Rylander, Stockholm	Piano		182
Skånska dragon wisan	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N. 4	Lauluääni, piano		113
Suomalaisia kansanlauluja ja tanssia. koonnut ja pianon muka-soinnulle sovitellut L. Hämäläinen	G.W. Edlund, Helsingfors 1868	Lauluääni, piano		36
Svenska choral-boken och svenska messan satta fyrstämmigt för mansröster af J.P. Cronhamn	P.A. Norstedt & söners förlag, Stockholm 1848			129
Tempo di menuetto	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1803, N. 4	Piano		113
Wals af en musik älskarinna	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1808, N° 1	Piano		115
Vänskapens saknad	Musikaliskt Tidsfördrif, år 1805, N° 30	Lauluääni, piano		114
Yleinen musiikkioppi, kouluja ja yksityisiä varten toimittanut Aksel Almqvist	Weilin ja Göös, Jyväskylä 1881			130