

743

Edition Lindgren

Oskar Merikanto

Sävellyksiä — Kompositioner

Kust. Forl. N:o Smk. Fmk.

**Pianolle 2 kätisesti.
För piano 2 händer.**

- 796. Op. 1. I sommarkväll. Vals. — Kesäilta. Valssi 2:—
- 797. Op. 3. Albumblad 2:—
- 798. Op. 4. Menuetto ja Gavotti 2:—
- 799. Op. 5. Kappell, Marssi. — Kapellet, Marsch 1:50
- 800. Op. 6. N:o 1, 2. Melancholie et Scherzo 2:—
- 801. Op. 6. N:o 4, 5. Scherzo et Valse à la Chopin 2:—
- 802. Op. 12. Romanssi. — Romans 1:50
- 803. Op. 16. N:o 1. Marssi vanhoilta ajoilta. — Marsch från gamla tider 1:—
- 804. Op. 16. N:o 2. Kesäillan idylli. — Sommar aftonens idyll 1:50
- 805. Op. 19. „Se kolmas.“ Pianosoovitus. — Transkription för piano 2:—
- 882. Op. 21. „Älä itke äitini.“ Pianosoovitus. — Transkription för piano 1:50
- 883. Op. 22. Mustalainen. Äiti ja tytär. Pianosoovitus. — Transkription för piano 1:50
- 883a. Op. 22. N:o 1. Mustalainen 1:—
- 885. Op. 23. Kuvaelmamusiikkia. — Tablémusik 2:50
- 885d. Op. 23. N:o 4. Juhlapoloneesi. — Festpolonaise 1:—
- 886. Op. 25. Topelius surumarssi. — Sorgmarsch 1:50
- 895. Op. 26. Mä oksalla ylimmäällä. — Jag gungar på högsta grenen. Pianosoovitus muunnoksineen. — Pianotranskription med variationer 2:50
- 806. Op. 29. „Kultani kukkui.“ Pianosoovitus. — Transkription för piano 2:50
- 807. Op. 31. Lasten maailmasta. — Från barnavärlden I 2:—
- 808. Op. 31. Lasten maailmasta. — Från barnavärlden II 2:—
- 809. Op. 37. Zwei Klavierstücke: 1. Fantasie-Mazurka. 2. Lied ohne Worte 2:50
- 810. Op. 39. 25 jokapäiväistä harjoitusta. — 25 dagliga öfningar 2:50
- 811. Op. 41. Kaski vanhaa polskaa. — Två gamla polskor 1:50
- 812. Op. 45. Album I suosittuja lauluja. — Album I populära sånger: 1. Pai, pai paitaressu. 2. Kevätlinnuille. 3. Liknelse. 4. Kullan murunen. 5. Den enda stunden 2:50
- 813. Op. 50. Lyyrillisiä kappaleita. — Lyriska stycken 2:50
- 814. Op. 55. Fennia Rediviva 2:50
- 815. Op. 56. Minä olen yksin. Suomal. Kansanlaulu muunnoksineen. — Finsk folkv. med variationer 2:—
- 816. Op. 57. Kymmenen virran maa 1:—
- 817. Op. 60. Album II. Suosittuja lauluja. — Album II. Populära sånger: 1. Kottarainen. 2. Miksi laulan. 3. Soi vienosti murheeni soitto. 4. Yksin. 5. Kevätlaulu 2:50
- 818. Op. 92. Nuorisolle. — För ungdomen I 2:—
- 818a. Op. 92. N:o 1. Chant sans paroles 1:50
- 818c. Op. 92. N:o 3. Tanssi. — Dans 1:50
- 819. Op. 92. Nuorisolle. — För ungdomen II 2:—
- 820. Op. 92. Nuorisolle. — För ungdomen III 2:—
- 820c. Op. 92. N:o 8. Berceuse 1:50

**Pianolle 4 kätisesti.
För piano 4 händer.**

- 902. Op. 46. Unkarilainen marssi. — Ungersk marsch 1:50



Kust. Forl. N:o Smk. Fmk.

**Lauluja pianon säestyksellä.
Sånger med piano.**

- 1009. Op. 2. Suomalaisia Laulusävellyksiä I. — Finska Sångkompositioner I: 1. Pai, pai paitaressu. 2. Vanha mummo. 3. Onneton Vagvisa 3:—
- 1010. Op. 2. N:o 1. Pai, pai paitaressu Kehtolaulu. Vagvisa 1:50
- 1011. Op. 11. Suomalaisia Laulusävellyksiä II. — Finska sångkompositioner II: 1. Kevätlinnuille etelässä. 2. Muistellessa. Yöllä. 3:—
- 1012. Op. 17. Kun saapuu Herra Zebaoth. 2:—
- 1013. Op. 18. Suomalaisia laulusävellyksiä III. — Finska sångkompositioner III: 1. Hyljätty. 2. Ilta tuntureilla. 3. Haave. 4. Immen pelko 3:—
- 1014. Op. 20. Kolme laulua. — Tre sånger: 1. Kullan murunen. 2. Miksi laulan. 3. Liknelse 3:—
- 883a. Op. 21. Mustalainen 1:50
- 1015. Op. 24. Kun päivä paistaa. Vallinkorvan laulu 2:—
- 1016. Op. 30. Suomalaisia laulusävellyksiä IV. — Finska sångkompositioner IV: 1. Laulan lasta nukkumahan. 2. Laula tyttö. 3. Tule. 4. Myrskylintu 3:—
- 1017. Op. 32. Neljä laulua I. — Fyra sånger I: 1. Mä lykkään purteni. 2. Se qvisten skälfer. 3. Hän kulkevi kuin yli kukkien. 4. Bygatan utför. 2:50
- 1018. Op. 36. Kolme laulua. — Tre sånger: 1. Den enda stunden. 2. Kottarainen. 3. Soi vienosti murheeni soitto 3:—
- 1019. Op. 40. Kaksi laulua. — Två sånger: 1. Ilmataren laulu. 2. Rukous 2:50

Kust. Forl. N:o Smk. Fmk.

- 1020. Op. 47. Neljä laulua II. — Fyra sånger II. Vier Gesänge II: 1. Skogsdufvornas toner. Töne der Waldtauben. 2. Kuin hiipuva hiilos. Erlöschende Glut. 3. Abendstimmung. 4. Merellä. Auf dem Meer 3:50
- 1021. Op. 48. Kaksi laulua. Tuonelan joutsenesta. Två sånger: 1. Tuonen tytön laulu. 2. Tuutilulla 2:50
- 1022. Op. 52. Suomalaisia laulusävellyksiä V. — Finska sångkompositioner V: 1. De stora sorgerna susa. Taas soivat ne suuret surut. 2. Till fågeln på kyrkogården. Linnulle kirkkomaalla. 3. Säg minnes du psalmen vi sjöngo? Oi muistatko vielä sen virren? 4. Itkevä huilu 3:—
- 1023. Op. 53. Suomalaisia laulusävellyksiä VI. — Finska sångkompositioner VI: 1. Äppelblommor. Omenakukat. 2. O, hvart flög moderas gyllene fågel. Oi minne emon lintunen lensi 3:—
- 1024. Op. 54. Somnar jag in med blicken fäst 2:50
- 1026. Op. 57. Kymmenen virran maa 1:50
- 1025. Op. 58. Suomalaisia laulusävellyksiä VII. — Finska sångkompositioner VII: 1. Illan kuutamossa. I månskenet. 2. Lapselle. Till barnet. 3. Yksin. Ensam. 4. Kevätlaulu. Vårsång 3:—
- 1027. Op. 61. Elämän laulu. Från XII århundradet 2:—
- 1028. Op. 69. Suomalaisia laulusävellyksiä VIII. — Finska sångkompositioner VIII: 1. Iialin laulu. 2. Illan suussa. 3. Nuoruuden ylistys. 4. Ballaadi 3:—
- 1029. Op. 74. „Handoilta.“ (Lauri Pohjanpää): 1. Valkeat ristit. 2. Laulaja taivaan portilla. 3. Käy kirkkomaata illoin vanhat mummot. 4. Päivän nousu kultaa kirkkomaan. 3:—
- Op. 91. Neljä laulua. — Fyra sånger.
- 1030. N:o 1. Suvi-ilta 2:—
- 1031. N:o 2. Sommarmorgon i skogen 2:—
- 1032. N:o 3. Visa i väntan 1:50
- 1033. N:o 4. Kasakan kehtolaulu 2:—

Duettoja. — Duetter.

- Op. 85. Uusia duettoja. — Nya duetter.
- 1102. N:o 1. Ihmisen elämä 3:—
- 1103. N:o 2. Sängen 2:50
- 1104. N:o 3. Sävel 2:—
- 1105. N:o 4. Lycka 2:—

Sekakuorolle. — För blandad kör.

- 1026. Op. 57. Kymmenen virran maa —:75

Mieskuorolle. — För manskör.

- 1024. Op. 54. Somnar jag in med blicken fäst 2:50

**Viululle pianon säestyksellä.
För Violin och piano.**

- 1143. Op. 9. Liebestraum 2:—
- 1144. Op. 22. Mustalainen 1:50
- 1145. Op. 1. Kesäilta, valssi. — I sommarkväll, vals 2:50

Uruille. — För orgel.

- Urkusovituksia. — Orgeltranskriptioner.
- 914. 1. Bach: Sarabande e-moll. 1:50
- 915. 2. ” ” d-moll. 1:50
- 916. 3. Schumann: Abendlied 1:50

Helsinki • Axel E. Lindgren • Helsingfors
 Leipzig • Breitkopf & Härtel • London • New York

Smk.
Fmk.

100% Korotus
Förhöjning

SIBELIUS-AKATEMIAN KIRJASTO



1260165562

1. Tuonen tytön laulu.

(Tuonen tyttö: "Mikä on työni, ma virka en.
Mut näin minä työssäni hyräilen!")

Oskar Merikanto, Op. 48 N^o 1.

Moderato.

Laulu.

Piano.

mf *f* *dim.*

molto rit.

mf

1. Tum - ma on Tuo - ne - lan täh - de - tön yö,
2. Huuh - te - len mek - ko - ja mur - haa - jain.

1. tum - mem - pi Tuo - nel - la raa - ta - jan työ. Vä - hän täält' on men - nyt ja
2. Her - jo - jen hel - mat jo puh - taik - si sain. Val - ke - at on vir - rat siel - lä

Kaksi laulua.

Axel E. Lindgren, Helsingissä.

A. E. L. 1021.

ten. rall. *molto rall. ten.*

1. tul - lut tän - ne mon - ta, vie - lä ei tul - lut ei men-nyt vi - a - ton - ta.
 2. e - lä - vit - ten mail - la, Tuo-nen vet - tä to - ki e - lon tah - rat on vail - la.

cresc. f rall. p molto rall. pp

3. Mie - lel - lä - ni sen - tään ma työ - tä - ni teen.
 4. Muis - te - len tum - muut - ta Tuo - ne - lan yön.

mf p

3. Kat - se - len kau - vas y - li vie - ri - vän veen, Kat - se - len kau - vas koh - ti
 4. A - jat - te - len ras - ka - ut - ta raa - ta - jan työn. Tun - to - ni on puh - das ja

p ten. rall. molto rall. ten.

3. e - lon kuk - ka - ran - taa, kup - la - set aa - tos - ta - ni ku - let - taa ja kan - taa.
 4. mie - le - ni on tyy - ni pa - rem - pi jos pes - tä - vi - nä oi - si o - mat syy - ni!

rall. p molto rall.

5. Tuol - la taas on kul - - ki - ja pääs - sä e - lon tien.

The first system features a vocal line in G minor with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are "5. Tuol - la taas on kul - - ki - ja pääs - sä e - lon tien." The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes.

Ven - ho - ni kyy - ko - kan häl - le mä vien. Vä - hän täält' on men - nyt ja

The second system continues the vocal line with lyrics "Ven - ho - ni kyy - ko - kan häl - le mä vien. Vä - hän täält' on men - nyt ja". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

ten. rall. - - - - - molto rall. - - - - -
 tul - lut tän - ne mon - ta, vie - lä ei tul - lut, ei men - nyt vi - a - ton - ta.

The third system includes dynamic markings: *ten. rall.* and *molto rall.* above the vocal line, and *cresc.*, *f*, *rall.*, *p*, and *molto rall.* in the piano accompaniment. The lyrics are "tul - lut tän - ne mon - ta, vie - lä ei tul - lut, ei men - nyt vi - a - ton - ta."

p *dim. e rall.* - - - - - *pp*

The fourth system shows the piano accompaniment concluding with dynamics *p*, *dim. e rall.*, and *pp*. The right hand has a final chord, and the left hand has a rhythmic pattern.

2. Tuuti lulla mun kuopustain.

(Lemminkäisen äiti laulaa poikansa ruumiin ääressä.)

Oskar Merikanto, Op. 48 N^o 2.

Andantino e molto tranquillo.

Laulu.

1. Tuu - ti lul - la mun
2. Maa - il - ma kiis - ti mun

Piano.

mp

una corda

1. kuo - pus - tain, kuo - pus - ta kul - ta - has - - ta!
2. kuo - puk - sein äi - ty - en par - ma - hil - - ta!

poco rall.

1. Tuu - ti nuo - re - na nuk - ku - ma - han nur - jas - ta maa - il - mas - ta.
2. Kii - tos Ah - ti, kun pa - la - sit taas — myö - hä jo on - kin il - ta.

p poco rall.

3. Tuu - ti lul - la mun tum - mais - ta - ni

pp legatissimo

kuu - let - ko lau - lun soi - van? Kuu - set ne ko - ti - si

mp

poco rall.

ik - ku - nan al - la huo - ju - vat su - ru - jen hoi - van.

poco rall.

Un poco più mosso.

4. Näät - kö sä lap - se - ni kuus - ten al - ta täh - te - ä tuik - ki -

pp

vais - - ta? Luo - jan sil - mä se kat - so - vi siel - tä

poco rall. Ah - ti - a ar - ma - hais - - ta. **Tempo I.** 5. Maa - il - ma kiis - ti mun

kuo - puk - sein äi - ty-en par - ma - hil - ta. Kii - tos Ah - ti, kun

poco rall. pa - la-sit taas — myö - hä jo on - kin il - ta.

AXEL E. LINDGREN'S MUSIKFÖRLAG

HELSINGFORS-HELSINKI

Piano 2 händer.

Piano 2 kätisesti.

| | |
|--|-----------|
| Andersson, Otto, 10 Ringdanser | Fmk. 2.50 |
| Beyer, Praktisk förberedande Pianoskola I, II & Carl XII. marsch vid Narva, arr. af S. Palmgren | 2.50 |
| Collan, Vasa marsch | 2.50 |
| Czardas, Ungersk dans | 1.50 |
| Ekman, Karl, Bland glada kamrater vals | 2.50 |
| El Jaleo de Xeres, Spansk dans | 1.50 |
| Eneri, L., Morceaux caractéristiques I, II & Finska Rytteriets marsch. Arr. af S. Palmgren | 2.50 |
| Finska Tonsättare — Suomensäveltäjät. Cykel I — Sarja I | 3.50 |
| Cykel II — Sarja II | 3.50 |
| Flodin, Karl, Eglogue | 1.50 |
| Solitude | 1.50 |
| Fleurs d'Album. 12 petits morceaux | 1.50 |
| Två klaverstycken | 1.50 |
| Gavotte de Mona Lisa | 2.50 |
| Valse tendre | 1.50 |
| Posterländska Sångar, arr. för Piano. 1. Vårt länd. 2. Suomisång. 3. Vasa marsch. 4. Savolaisen laulu. 5. Soldatgossen. 6. Björneborgarnes marsch. 7. Finnarnes marsch i 30 åriga kriget | 2.50 |
| Enskilda numris | 1.50 |
| Hartmuth, Egmont, Träumeri | 1.50 |
| Prelude et Scherzo | 2.50 |
| Feuillet d'Album | 1.50 |
| Hedman, Harald, Sua lemmin, vals | 2.50 |
| Vårstämning, vals | 2.50 |
| Var det en dröm, vals | 2.50 |
| Balettmusik ur Fortuna | 2.50 |
| Riddar Olof och Elfvorna, melodrammusik | 2.50 |
| Sorrento tarantella | 2.50 |
| Rondo | 2.50 |
| Hrimaly, Potpourri öfver finska folkvisor | 1.50 |
| Johansson, V., Schottisch | 1.50 |
| Jung, Nur im Herzen, transcription | 1.50 |
| Kajanus, Robert, Sorgmarsch | 1.50 |
| Finska folkvisor | 1.50 |
| Ernst von Vegesack's marsch | 1.50 |
| Kajaniemi polka | 1.50 |
| v. Kothén, Axel, Patria, Sorgmarsch | 1.50 |
| Krohn, Minnesota, in memoriam | 3.50 |
| Varjokuvia lasten clamästa. Silhouette ur barnens lif | 2.50 |
| Suomalaisia kansanlauluja | 2.50 |
| Suomalaisia kansansansseja | 2.50 |
| Kunelius, Sorgmarsch. Surumarssi | 1.50 |
| Köpenhamnskören. Minnessalbum, arr. af S. Palmgren | 2.75 |
| Lagercrantz, Källan, transcription | 1.50 |
| Lindholm, A., Vid stuttön år, polkamazurka | 1.50 |
| Lithenius, S., Ungdomsdrömmar, vals | 1.50 |
| Melartin, Erkki, op. 2. Variationen und Fuga | 3.50 |
| op. 5. Två ballader { 1. Två svanor } | 3.50 |
| { 2. Anime soli } | 3.50 |
| op. 7. Lastuja I, Späne I | 2.50 |
| op. 9. Lastuja II, Späne II | 2.50 |
| Menuett (D dur) | 1.50 |
| op. 11. Skizzer | 2.50 |
| op. 16. Intermezzo | 2.50 |
| Ur Prinsessan Törnrosa. Prinsessa Ruussusesta, op. 22 | 1.50 |
| No. 1. Vorspiel — Alkusoitto | 1.50 |
| No. 16. Menuett — Menuetti (F dur) | 1.50 |
| No. 17. Schmetterlingswalzer — Perhoisvalssi (A dur) | 1.50 |
| No. 18. Mondscheimballett — Kuutamoballetti (D moll) | 1.50 |
| No. 19. Valse, Bour | 2.50 |
| No. 30. Festmarsch — Juhlamarssi (C dur) | 2.50 |
| op. 23. Miniaturer I — Pienoiskuvia I | 2.50 |
| op. 33 No. 1. Små variationer Pieniä variatiooneja | 2.50 |
| op. 34. Lastuja III — Späne III | 2.50 |
| op. 35. Miniaturer II — Pienoiskuvia II | 2.50 |
| op. 35 No. 8. Kehruulaulu, Spinnerlied | 1.50 |
| op. 48. Lastuja IV. Späne IV | 2.50 |
| op. 53. Miniaturer III. Pienoiskuvia III | 2.50 |
| op. 54. Stimmungen. Tunnelmia | 2.50 |
| op. 55. Kansanlauluja Käkisalmelta. Volkslieder aus Kexholm I, II, III. à | 2.50 |
| Meltzer, Melodie Champêtre | 1.50 |
| Merikanto, Oskar, Menuette et Gavotte | 2.50 |
| Sommarkväll, vals | 2.50 |
| Albumblad | 2.50 |
| „Se kolmas“, Transcription | 2.50 |
| Älä itke äitini, Weine nicht Mutter | 1.50 |
| Mustalainen, Zigeunerlied | 1.50 |
| Melancholie et Scherzo | 2.50 |
| Kultani kukkuu | 2.50 |
| Tablasmusik. Kuvaelmamusiikkia | 2.50 |
| Jag gungar på högsta grenen | 2.50 |
| „Apellet“, marsch | 1.50 |
| Album populära sänger I, II. Albumi suosittuja lauluja I, II | 2.50 |
| Lyriska stycken — Lyyrillisiä kappaletta | 2.50 |
| Topelius-sorgmarsch-surumarssi | 1.50 |
| Scherzo et Valse à la Chopin | 2.50 |
| Från Barnavärlden I, II | 2.50 |
| Zwei Klavierstücke | 2.50 |
| Kesäillan idylli — Sommarafonens idyll | 1.50 |
| March från gamla tider | 1.50 |
| 25 jokatäivästä harjoitusta — 25 dagliga öfningar | 2.50 |
| 3 gamla finska polkor — 3 vanhaa polskaa | 1.50 |

| | |
|---|-----------|
| Merikanto, Oskar, Romance | Fmk. 1.50 |
| Fennia Rediviva | 2.50 |
| Minä olen yksin. Transcript. med variat. | 2.50 |
| Kymmenen virran maa | 1.50 |
| Mielck, Ernst, Sarabande | 1.50 |
| Moberg, Mazurka | 1.50 |
| Nyberg, M., Finska folkvisor I, II. Suomalaisia kansanlauluja I, II | 3.50 |
| Nyländska marschen | 1.50 |
| Olk, Hugo, Gondellied | 1.50 |
| Gavotte | 1.50 |
| Pacius, Hymn till Finland | 1.50 |
| Pahlmann, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja I, II | 2.50 |
| Palmgren, Selim, Prelude, Illusion, Etude. op. 1 No. 1—3 | 2.50 |
| Valse Caprice. op. 1 No. 4 | 2.50 |
| Suite. op. 3 | 5.50 |
| Tre lätta klaverstycken | 2.50 |
| Drei Klavierstücke: Consolation, Scherzo, Sonette | 2.50 |
| Fantasia. op. 6 | 3.50 |
| En Route. op. 9 | 2.50 |
| Ungersk dans | 2.50 |
| Impromptu et Scherzo. op. 10 | 2.50 |
| Carl XII. marsch vid Narva. arr. | 2.50 |
| Finska Rytteriets marsch arr. | 2.50 |
| Intermezzo | 1.50 |
| Barcarolle. op. 14 | 2.50 |
| Tuutulaulu. Wiegeliend. Transcription | 1.50 |
| Solken. Sonnenschein. Transcription | 2.50 |
| Mozart Menuett D dur | 1.50 |
| Menuett im Volkston op. 16 | 1.50 |
| Ballade. op. 18 | 2.50 |
| Pianotranscriptioner I, II | 2.50 |
| „Keväts.“ Maj. Lyrische Stücke op. 27 | 1.50 |
| No. 1. Praeludium | 1.50 |
| No. 2. Hyljätyn laulu. Lied der Verlassenen | 1.50 |
| No. 3. Sudentoren. Die Libelle | 1.50 |
| No. 4. Kevätyö. Mainacht | 2.50 |
| Parola marsch | 1.50 |
| Saarenpää, T., Kalevan kansan laulu | 1.50 |
| Schantz, Polska, arr. af M. Wegelius | 1.50 |
| Sibelius, Jean, 6 Impromptus, op. 5 | 6.50 |
| Carlia-suite: 1. Ouverture. 2. Intermezzo. 3. Ballade. 4. Alla marcia. op. 11 | 6.50 |
| Ur „Carlia-suiten“: Intermezzo och Ballade | 4.50 |
| Impromptu, op. 24 Nr. 1. Romans | 4.50 |
| op. 24 Nr. 2 och Transcription öfver Skogsrädet, op. 15 | 4.50 |
| Caprice, op. 24 Nr. 3 | 4.50 |
| 2 Miniaturer, Romans och Vals, op. 24 No. 4, 5 | 4.50 |
| Andantino, op. 24 No. 7 | 4.50 |
| Nocturno, op. 24 No. 8 | 2.50 |
| Kung Kristian Suite I. Elegie, Menuett, Musetto, Sängen om korsspindeln | 4.50 |
| Sängen om korsspindeln | 2.50 |
| Kung Kristian Suite II. Nocturne-Serenade | 4.50 |
| Kung Kristian Suite III. Ballade | 4.50 |
| Der Schwan von Tuonela | 4.50 |
| Lemminkäinen | 6.50 |
| Soldan, E., Romans | 1.50 |
| Mazurka melancolique | 1.50 |
| Studentens arkebusering, mazurka | 1.50 |
| Teilman, Ch., Kaipaus, transcription | 1.50 |
| Turvatoin | 1.50 |
| Hyljätyn valitus | 1.50 |
| Matkalle aikova | 1.50 |
| Jag hälsar dig | 1.50 |
| Klara stjärna | 1.50 |
| Tschagadeaff, Irène, Fleurs de printemps | 2.50 |
| Sept morceaux | 2.50 |
| Wegelius, Martin, Karin Mänsdotters vaggvisa för Erik XIV | 1.50 |

Piano 4 händer.

Piano 4 kätisesti.

| | |
|--|------|
| Faltin, R., Björneborgarnes marsch | 1.50 |
| Melartin, Erkki, „Marionettes“ suite i 5 sater | 6.50 |
| Merikanto, Oskar, Ungersk dans | 1.50 |
| Pacius, Fr., Suomisång och Vårt land | 1.50 |
| Sibelius, Kung Kristian Suite I, II, III. à | 5.50 |
| Wassenius, Attaque! Framåt marsch | 1.50 |

Sång vid Piano.

Lauluja pianon säestyksellä.

| | |
|---|------|
| Collan, Hennes bild | 1.50 |
| Collan, Finsk Brödrassång | 1.50 |
| Cronstedt, E., En Ros | 1.50 |
| Ekman, Karl, Tio folkvisor från Västfinska skärgården | 2.50 |
| Elmgren, R., Tre sänger | 2.50 |
| Emanuel, N., I natten, visa i folkton | 1.50 |
| Finska Tonsättare I — Suomensäveltäjät I | 3.50 |
| Flodin, Karl, Tre sänger | 2.50 |
| Två sänger | 2.50 |
| Greve, Fyra sänger ur „Lifvets strid“ | 1.50 |
| Haapasalo, K., Kanteleeni sov. E. Melartin | 1.50 |
| Illberg, F. W., Två sänger | 2.50 |
| Järnefelt, Armas, Kolme laulu. 1. Varpunen, 2. Pääksyelle. 3. Leivo | 3.50 |
| Aallon kehtolaulu. Der Welle Wiegeliend | 1.50 |

| | |
|---|-----------|
| Järnefelt, Armas, Anni. Heute früh auf grüner Halde | Fmk. 2.50 |
| Puhjetessa kukka puhtaini | 2.50 |
| Kehtolaulu. Wiegeliend | 1.50 |
| Kajanus, Robert, Iita | 1.50 |
| Kaski, Heino, Illan suussa | 2.50 |
| Haave | 1.50 |
| v. Kothén, Axel, Soli Deo Gloria (ord af Wennerberg) | 1.50 |
| Sång ur „Klabauterman“ | 1.50 |
| Rukous | 1.50 |
| Leuchtende Tage | 1.50 |
| Todeskunde | 1.50 |
| Folklied | 1.50 |
| En vintervis | 1.50 |
| Kotilainen, O., Aallottaren laulu — Hafsjungfruns vaggvis | 1.50 |
| Pai, pai, paitareesu | 1.50 |
| Hymni | 1.50 |
| Laulu ihmisydelle | 1.50 |
| Niin kaunist | 1.50 |
| Piihitanssi | 2.50 |
| Leander, A. F., Karin Mänsdotters vaggvisa | 1.50 |
| Linsen, G., Sylviäs visa (Jag gungar) | 1.50 |
| Lotta Lennings vaggvisa | 1.50 |
| Lithenius, S., Sanger för barn, Häft I, II, III à | 2.50 |
| Våra småtingar, Häft I, II | 1.50 |
| 1. Barnens bön för Finland. 2. Nyårsklockan | 2.50 |
| 2. Nyårsklockan | 1.50 |
| Madetoja, L., op. 2 No. 2. Yksin | 1.50 |
| Melartin, Erkki, Nuorten lauluja I. — De ungas sänger I | 3.50 |
| Nuorten lauluja II. — De ungas sänger II | 3.50 |
| Tre sänger, op. 13. O Herr. 2. Vandet risler. 3. Afsked | 2.50 |
| Sydänmaan lammella | 2.50 |
| Tre sänger — Kolme laulu, op. 17 | 2.50 |
| Nya sänger — Uusia lauluja, op. 21 | 3.50 |
| „Prinsessa Ruususesta“ — Aus „Dornroschen“, op. 22 | 1.50 |
| No. 12. Merimiehen laulu. — Der Seemann singt | 1.50 |
| No. 13. Puutarhurin laulu. — Der Gärtner singt | 1.50 |
| No. 14. Kalastajan laulu. — Der Fischer singt | 2.50 |
| No. 21. Kehruulaulu — Spinnerlied | 1.50 |
| No. 23. Dorinan laulu — Dorine singt | 2.50 |
| Ritorno, Paluu, op. 24 No. 1 | 2.50 |
| Maggiolata, Kevätlaulu, op. 24 No. 4 | 2.50 |
| Recordare. Rukous | 2.50 |
| Lumpeenkukka. Näckrosen op. 37 No. 1 | 2.50 |
| Ikävyys. op. 37 No. 2 | 2.50 |
| Illan varjot. op. 37 No. 4 | 1.50 |
| Drick! Drink! op. 38 No. 1 | 2.50 |
| Den svarta fjärlin. Der schwarze Falter. op. 38 No. 2 | 2.50 |
| Merikanto, Oskar, Suomalaisia laulusävellyksiä — Finska sänkompositioner: I. 1. Pai, pai paitareesu. 2. Vanha mummo. 3. Onneton | 3.50 |
| II. 1. Kevätlinulle. 2. Muistella | 3.50 |
| 3. Yöllä | 3.50 |
| III. 1. Hyljätty. 2. Iita tuntureilla. 3. Haave. 4. Immen pelko | 3.50 |
| IV. 1. Laulan lasta nukkumahan. 2. Laula tyttöä. 3. Tule. 4. Myrskylintu | 3.50 |
| V. 1. Taas soivat ne suuret surut. 2. Linnulle. 3. Oi muistarko? 4. Itkevä hulu | 3.50 |
| VI. 1. Omenakukat. 2. Oi minne emon | 3.50 |
| VII. 1. Illan kuumassa. 2. Lapselle. 3. Yksin. 4. Kevätlaulu | 3.50 |
| VIII. 1. Illan laulu. 2. Illan suussa. 3. Nuoruuden ylistys. 4. Balladi | 3.50 |
| Kolme laulu: 1. Kullan murunen. 2. Miksi laulan. 3. Liknelse | 3.50 |
| Kun päivä paistaa, Vallinkorvan laulu | 2.50 |
| Tre sänger: 1. Den enda stunden. 2. Kottarainen. 3. Soivienostimurheen soitto | 3.50 |
| Kaksi laulu: 1. Ilmattaren laulu. 2. Rukous | 2.50 |
| Kun saapuu Herra Zebaoth | 2.50 |
| Kaksi laulu „Tuonelan joutsenesta“ | 2.50 |
| Neljä laulu I: 1. Mä lykään purteni. 2. Se qvisten skälfer. 3. Hän kulkevi. 4. Bygatan utför | 2.50 |
| Fyra sänger II — Vier Gesänge II: 1. Skogsdufvors toner — Töne der Waldtaube. 2. Kuin hipuva hiilos — Erlöschende Glut. 3. Aftonstämning — Abendstimmung. 4. Merellä — Auf dem Meer | 3.50 |
| Somnar jag in med blicken fäst. Kun nukahdan katsoen tähtiin ma | 2.50 |
| „Pai pai paitareesu.“ Vaggvisa. Wiegeliend | 1.50 |
| Elämän laulu. Lifvets säng | 2.50 |
| Nyberg, M., Aftonstämning | 2.50 |
| Tre sänger | 2.50 |
| „Om Gud så vill“ | 1.50 |
| Pacius, F., Tvänne Sylvia visor | 1.50 |
| Palmgren, S., Tvänne sänger: 1. Lemmen laulu. 2. Längsamt som kvällskyn, op. 5 | 2.50 |
| Dea unge piges viser, op. 7 | 3.50 |
| Liljekonvalje | 1.50 |
| Drömvisa | 2.50 |
| För alla vindar. op. 15 No. 1 | 2.50 |
| Lotta Lennings vaggvisa, op. 15 No. 2 | 2.50 |
| När den sköna maj. op. 15 No. 3 | 2.50 |
| Sibelius, Jean, Tre sänger — Drei Gesänge. 1. Sen har jag ej frågat mera — Und ich fragte dann nicht wieder. 2. Sof in — Schlaf ein. 3. Fågellek — Lockung, op. 17 | 6.50 |

| | |
|---|-----------|
| Sibelius, Jean, Två sänger — Zwei Lieder. 1. Marsnsön — Märzsnee. 2. Demanten på Marssnön — Der Diamant auf dem Märzsnee, op. 36 No. 5, 6 | Fmk. 5.50 |
| Desamma enskildt. Einzeln à | 3.50 |
| Sängen om korsspindeln — Der Gesang von der Kreuzspinne, op. 27 | 2.50 |
| Söderberg, Fågels visa | 1.50 |
| Törnval, Två sänger | 1.50 |

Blandad kör. — Sekakööri.

| | |
|---|-----------|
| Flodin, J sommarmatt. Med pianoaccomp | Fmk. 3.50 |
| Körstämmor | 4.40 |
| Wegelius, M., Roddaren (Runeberg) | 3.50 |
| Aftonsång (Tapelius) | 3.50 |

Mannskvartetter.

Mieskvartettia.

| | |
|---|-----------|
| Faltin, I systrar bröder | Fmk. 1.50 |
| Sibelius, Jean, 2 Kvartettia: 1. Metsämiehen laulu. 2. Sydämeni laulu | 1.50 |

Sänger för barn.

Lauluja lapsille.

| | |
|--|-----------|
| Lithenius, S., Två- och Trestämmiga sänger | Fmk. 2.50 |
| Sariin, A., Joululauluja. Vikko I | 1.50 |
| Vikko II, III | 1.50</ |