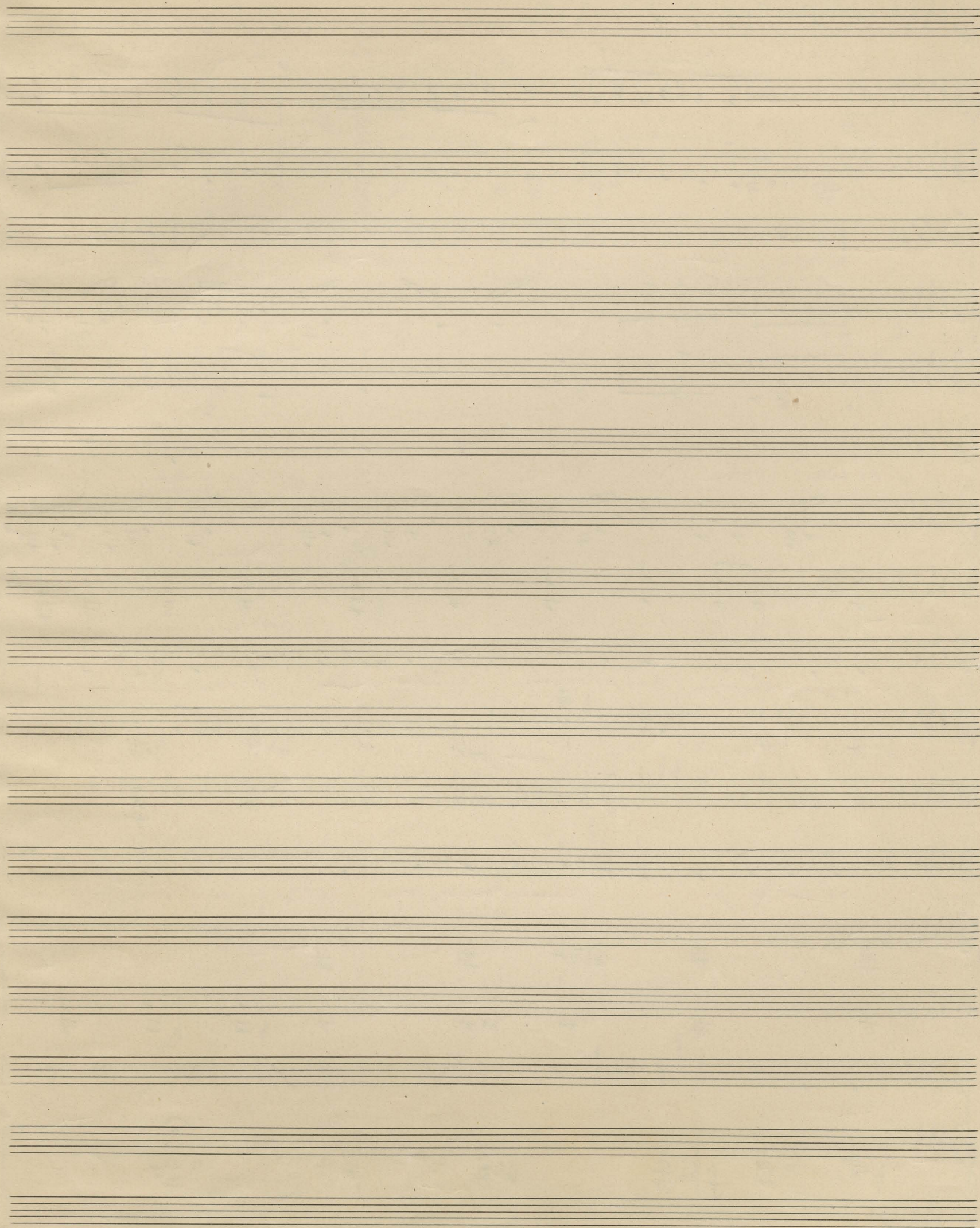




Var jag en litet barn

Andantino

(T. von Heidenstam)

Asbornkötter

Op. 42 Nr. 2

Var jag en litet barn, då skulle jag gå ut och
leka, byggga mig en liten
kron och so min lilla
Månen så som har pyramen, under vita lakan blundar,
och nu är jag en gammal man, som sitter vid brasan och
gransar gåta, saga, förde - dag, ditt

djup kan ingen lo-da. *Annu samma barn är jag och*

mån -- mi -- skor -- na *go -- da.*

The musical score is handwritten on five systems of staves. The first system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has the lyrics "djup kan ingen lo-da." and "Annu samma barn är jag och". The piano accompaniment has a key signature of two flats and a time signature of 4/4. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in red ink below the vocal line. The piano accompaniment is written in black ink. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

