Compositions de Salon

pour

Piano et Violon

par

J. W. HARMSTON.

Op. 28.	**Chanson sans paroles**	10 Sgr.
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	10 „
Op. 29.	**Romance Hongroise**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „
Op. 30.	**Elégie**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 31.	**Romance Anglaise**	20 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	20 „
Op. 32.	**Impromptu**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 33.	**Sérénade**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

33

ELEGIE.

J. W. Harmston Op. 80.

Adagio con gran espressione.

VIOLINO.

PIANO.

mf *fz* *fz* *p* *p*

cresc. *f* *dim.* *a* *poco.*

cresc. *dim.* *p* *dim.*

pp *mp* *fz*

pp *fz*

Ped. ✻

Schnellpressendruck von Moritz Dreissig u. Cº Hamburg.

G.W.N.2009.
(2019.2029.)

ffz *cresc.* *ff*

cresc.

fz *ff*

Ped. ✻

dim

dimi - - nu - - en

p *f* *dim e calando.*

cal - an - do.

- - - do. *a poco.* *a poco.*

a tempo *con passione.*

p *mf cres - - - cen - - f - do.*

a tempo *cres - - cen - - do.*

pp *cresc.* *mf*

G.W.N. 2009.
(2019. 2009.)

ff dim. a poco. mp cresc.

cresc.

ff dim. mp

cal. a tempo

ff dim.

ff cal.col.parte. p

un poco più animo

mf

mf ff

ff

G.W.N.2009.
(2019.2029.)

dim

p

mf

cres - - - cen - - - do.

cres - - cen - - do.

f

ff

- do - a poco

f

ff

dim.

p

dimi - nuen - - do.

Ites Tempo.

une poco cal.

p

mp

mf cresc.

ff

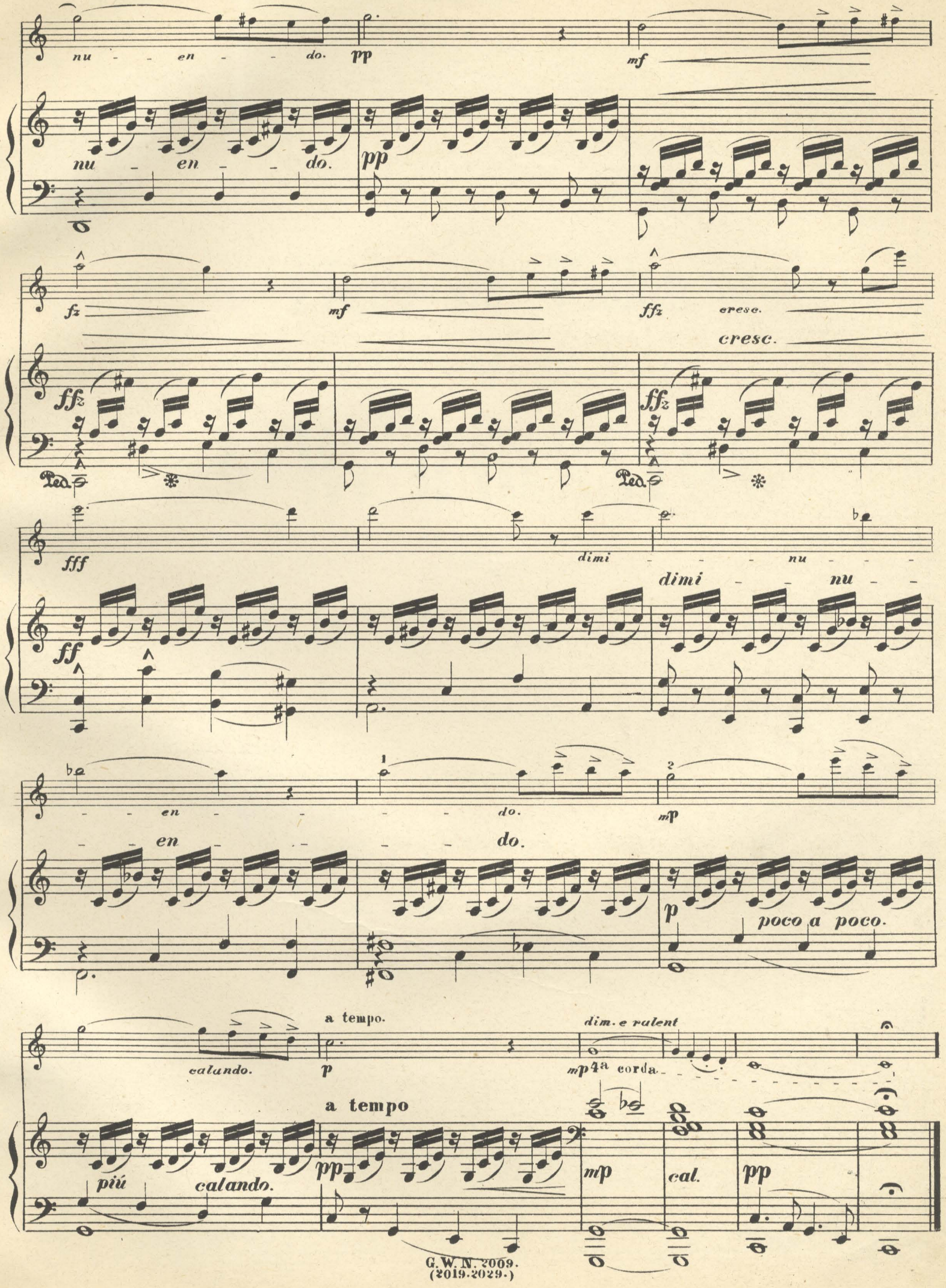
dimi - -

cres - - cen - - do.

ff

dimi - -

G.W.N. 2009.
(2019.2029.)


nu - - en - - do.
pp
mf
nu - en - - do.
pp
fz
mf
ffz
cresc.
cresc.
ffz
ffz
Ped.
Ped.
fff
dimi - - - nu - - -
dimi - - nu - -
ff
- - en - - - - do.
mp
- - en - - - - do.
p
poco a poco.
calando.
a tempo.
p
dim. e ralent
mp 4a corda
a tempo
più calando.
pp
mp
cal.
pp