

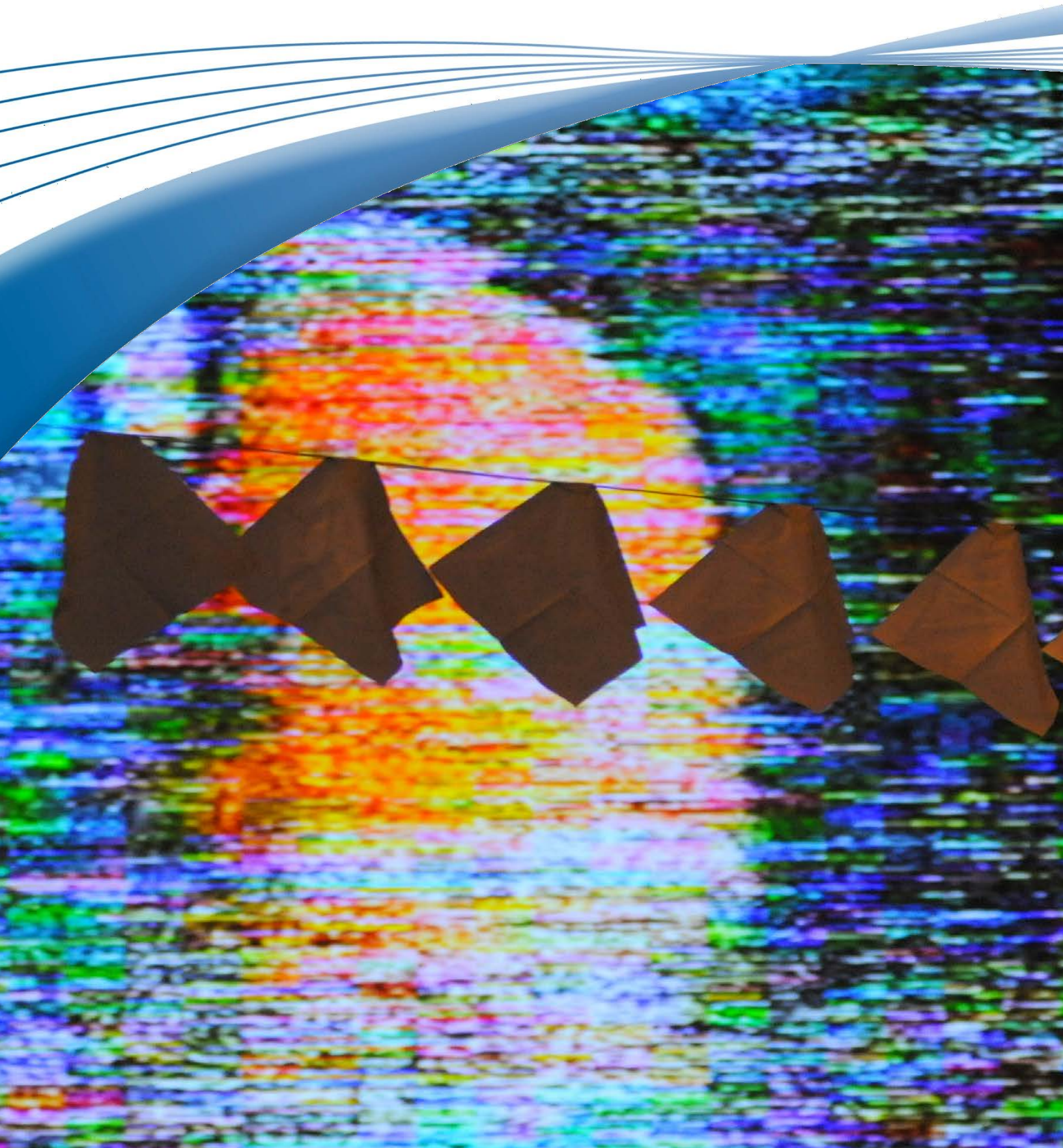
Hannu Tolvanen

Tilastojen sinfonia

Musiikkielämä numeroina



SIBELIUS-AKATEMIA





SIBELIUS-AKATEMIA

Hannu Tolvanen

Tilastojen sinfonia - musiikkielämä numeroina

Selvitys musiikkialan tilastoinnista Suomessa

Finnish Music Express -hanke

Sibelius-Akatemian selvityksiä ja raportteja 14

Sibelius-Akatemia

Helsinki 2012

ISBN 978-952-5959-21-5 (pdf)

ISSN 1798-5455

Tämä tutkimus on toteutettu osana Sibelius-Akatemian täydennyskoulutuksen tuottamaa musiikkiviennin kehittämiseen tarkoitusta koulutusta. Hanke on toteutettu yhteistyössä Music Export Finlandin ja Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimicin kanssa.

Kannen kuva: Leena Joutsenlahden tohtorikonsertin lavastusta Musiikkitalon Black Boxissa 14.12.2011

Kuva: Hannu Tolvanen

Yhteistyökumppanit:



Rahoittajat:



Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö



Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus



Helsingin kaupunki

SISÄLTÖ

1 Taustaa	3
2 Musiikkialasta ja tilastoinnista.....	4
3 Tilastojen jaottelu	5
4 Muu musiikkialan tutkimustoiminta.....	7
5 Mitä tulevaisuudessa	8
Lähteet.....	9
Tilastot.....	10

1 Taustaa

Tilastojen sinfonia -selvitystyö sai alkunsa osana Sibelius-Akatemian hallinnoimaa Finnish Music Express –hanketta, jonka tavoitteena on tarjota musiikkialan yrityksille ja muusikoille välineitä viennin kehittämiseen. Projektin aikana on huomattu, että musiikkialalta puuttuu selkeä kuva alan tilastoinnista. Tähän välillä epätarkkaan otokseen *Tilastojen sinfonia* yrittää tarjota tarkennusta.

Selvitystyön tavoitteeksi asetettiin mm. ”edesauttaa musiikkialan keskeisten mittareiden löytämistä, niiden mahdollista standardisoimista sekä tehokasta hyödyntämistä. Lisäksi pyritään tuottamaan koordinoitua tietoa ja (itse-)kriittistä analyysiä siitä, miten alan tunnuslukujen ja volyymien mittaamista tällä hetkellä tehdään, ja kuinka relevantteja tutkimukset ovat alan kannalta (millaisia tarvekartoituksia näiden taustalla on) ja miten ala näitä tietoja hyödyntää tai pystyy hyödyntämään.”

Kaikkeen tähän ei vielä ole vastausta mutta osa musiikkialan kokonaisuudesta ja siitä kerättävistä tiedoista selkeni. Tämän selvityksen lopulla on luettelo tällä hetkellä musiikkialalla saatavilla olevista tilastoista. Se on loppujen lopuksi yllättävän pitkä.

Vuoden 2011 lopussa on Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimicin aloitteesta käynnistynyt selvitystyö musiikkialan kokonaisliikevaihdosta Suomessa, johon *Tilastojen sinfonia* omalta osaltaan pyrkii luomaan taustoja. Samoin Fimicin piirissä laajemmin käynnistynyt tilastointityö saa toivottavasti tästä selvityksestä lisää suuntaviivoja.

Selvitystyö siis liittyy Finnish Music Express –hankkeeseen. Sen piiristä on myös koottu selvitystyön tukena ollut ohjausryhmä, johon ovat eri kokouksissa ottaneet osaa seuraavat henkilöt: Merja Hottinen ja Jutta Jaakkola (FIMIC), Pekka Sipilä (Musiikkikustantajat ry), Tuomo Tähtinen (Musex), Annamaija Saarela (Muusikkojen liitto /VAKA), Ano Sirppiniemi (Teosto), Aku Alanen ja Jukka Ekholm (hänelle erityiset kiitokset!) (Tilastokeskus) sekä Mirka Pesonen ja Mikko Pietinen (Sibelius-Akatemia).

2 Musiikkialasta ja tilastoinnista

Musiikkiala on Suomessa merkittävä kulttuuriteollisuuden ala, joka sekoittuu moneen muuhun kulttuurialan toimintaan: elokuviin, teatteriin, radioon ja televisioon. Musiikkiklusterin taloudellisesta suuruudesta tehdyt arviot vaihtelevat 700-1000 miljoonan euron välillä. On tietysti vaikea kuvata oikealla termillä sitä kaikkea, mitä musiikkielämä on: onko se teollisuutta vai nyrkkipajateollisuutta? Tässä selvityksessä käytän termiä ”musiikkiala”, koska kyse ei ole vain musiikista yritystoimintana vaan musiikista ja sen piirissä tapahtuvasta toiminnasta tilastoitavana suurena. Kun vuonna 2009 tehtiin selvitys ”Musiikkiala 2009”, tavoitteena oli: ”faktoihin perustuva kokonaiskuvaus musiikkialan liiketoiminnan ja viennin nykytilasta”. (Argillander 2009)

Tilastojen sinfoniassa musiikkialan tilastoinnista on yritetty löytää näkökulmat, joilla koko musiikin kenttä kaikkine piirteineen olisi hahmotettavissa. Tavoitteen saavuttamiseksi olen jakanut musiikin tiedonkeruun ja tilastoinnin neljään alalohkoon: *Ihmiset, Raha, Kappalemäärät, Aika*. Syynä on ollut halu saada selkeyttä erilaisiin tilastoinnin muotoihin ja tavoitteisiin. Liiketoiminnallisesta lähtökohdasta luonnollisin tilastoinnin muoto on halu selvittää rahan liikkeitä.

Tilastojen koostajia on Suomessa lukuisia. Keskeinen tilastojen laatija on luonnollisesti valtiollinen keskusvirasto Tilastokeskus, jonka tehtävä on lain mukaan:

...laatia yhteiskuntaoloja koskevia tilastoja ja selvityksiä sekä huolehtia valtion tilastotoimen yleisestä kehittämisestä yhteistyössä muiden valtion viranomaisten kanssa. Lisäksi tilastokeskus suorittaa sille erikseen säädetyt tai määrätyt muut tehtävät. (Laki tilastokeskuksesta 24.1.1992/48)

Tilastokeskus on vuodesta 1978 lähtien koostanut Kulttuuritilasto-nimisen kokoomajulkaisun. Uusin ilmestyi vuoden 2012 alussa ja siihen on laajasti koottu myös musiikkialan tilastoja. (Kulttuuritilasto 2011)

Musiikkialan järjestöt ylipäätään on toinen suuri musiikkitilastojen tuottaja. Järjestöt toimivat usein yhteiskunnan tuella, joten niillä on velvollisuus ja tarve perustella toimintaansa järjestelmällisellä tiedonkeruulla ja julkaisemisella. Samoin järjestöt ovat usein velvollisia kertomaan jäsenistölleen tai asiakkailleen, minne heidän rahansa ovat menneet. Tässä yhteydessä rahan ohella merkittäväksi tilastoinnin kohteeksi tulee ihmisten toiminta eri tavoin, kuulijana, kuluttajana, tekijänä ym. Termin voi valita oman mielensä mukaan. Kuulijamäärillä perustellaan omaa oikeutusta monilla eri tahoilla.

Voidaan puhua myös yhteiskunnallisesta vaikuttavuudesta: kun tarpeeksi moni tekee, jotain asiaa siitä tulee merkittävää. Samoin jos esimerkiksi jotain äänitettä myydään / ladataan tarpeeksi paljon, siitä voi usein tulla kulttuurisesti merkittävämpi kuin vähän myydystä teoksesta. Ja toisaalta, vuosien mittaan jokin hyvin vähän myynyt musiikkiteos voikin osoittautua merkittäväksi suunnanantajaksi.

Yksi tilastoinnin kohde rahan, ihmisten ja kappalemäärien lisäksi on aika. Sen merkitys on suuri kuluttajille. Kuluttajien ajankäytöstä ovat erityisesti kiinnostuneet musiikin välitysorganisaatiot, kuten radio ja televisio sekä niiden esitysaikaa ostavat mainostajat.

3 Tilastojen jaottelu

Mikä sitten on tilasto? Yksinkertaistaen tilastojen tehtävä on tiedon tiivistäminen laajoista numeroaineistoista. Aineistoja kerätään eri tahoille eri tavoin, joko kokonaisten numerosarjojen avulla tai keräämällä otoksia aineistosta. Esimerkiksi musiikkialan liiketoiminnan puolella olisi tilastot syytä saada aikaan kokonaisaineistojen avulla. Sen sijaan esimerkiksi musiikinkuuntelun suhteen (ihmisten ajankäytön suhteen) ei voida saada aikaan kokonaistilastoja, vaan vain muodostaa tilastot otannan avulla.

Tässä selvityksessä tilastojen jalostamista ajatellen pelkkä tilastojen luettelointi ei mielestäni riittänyt. Niinpä syntyi ajatus jakaa musiikkialan tilastot neljään pääluokkaan. Musiikkialan tilastot voitaisiin myös jakaa enemmän toimialakohtaisesti: ääniteteollisuus, laitteet, koulutus, elävän musiikin liiketoiminta jne. Tässä selvityksessä on kuitenkin ajateltu tilastointia hieman laajempaan kokonaisuuteen.

Liitteenä olevan tilastot jakautuvat seuraaviin pääluokkiin:

1. Ihmiset
2. Raha
3. Kappalemäärät
4. Aika

Edellisessä luvussa oli jo jonkin verran perusteluja siihen, miksi tällaisia jaotteluja on syytä tehdä, tai miksi tällaisia erityyppisiä tilastoja kerätään. Alla on muutamalla rivillä kerrottu mitä tilastoja näihin pääluokkiin kuuluu. Liiketoiminnan kannalta luonnollisesti tärkein mittari on raha, mutta yhteiskunnallisen merkittävyyden kannalta erilaiset ”ihmistilastot” tulevat mielestäni ensimmäisenä.

Seuraavassa lyhyesti mitä tämä luokittelu tarkoittaa, mitä kuhunkin luokkaan kuuluu:

”Ihmiset”–luokan alle on kerätty tilastoja, jotka koskettavat henkilöitä/ihmisiä, ilman rahan sitomista määrittelyihin. Esimerkkeinä vaikka musiikkialalla toimivien ihmisten määrät, opiskelijamäärät, orkesterimuusikkojen määrät jne.

”Raha”–pääluokka on varmaan selkein musiikkialan yritystoiminnan tilastoinnin mittari. Siinä on kuvattu erilaisia tilastoja, joissa kerrotaan rahan liikkeistä eri suuntiin, kuten äänitetoiminnan liikevaihto, orkesteritoiminnan rahoitus, kirkkomusiikin rahoitus jne.

”Kappalemäärät”–luokka on sidoksissa näihin edellä mainittuihin, mutta sisältää useita tärkeitä tilastoja, joilla halutaan kuvata musiikkialaa kappalemäärien avulla. Tunnetuimpia tilastoja ovat tietenkin äänitemyyntien tilastot, joilla kerrotaan myytyjen äänitteiden määriä tai äänitelatausten määriä.

”Aika”–pääluokka on ehkä vähiten taloussidonnainen vaikka aika onkin rahaa... Siinä kuvataan erilaisia tilastoja, joissa mittareina on ihmisten musiikin parissa käyttämä aika.

Kuten jo yllä mainitsin, musiikkialan järjestöt keräävät oman toimintansa ympärille karttunutta tietoa ja julkaisevat ne. Musiikkialan yritysten suhteen tilanne on toinen, koska liiketoiminnalla on aina vähän salamyhkäinen luonne, kaikkea ei haluta kertoa – eikä varsinkaan kilpailijoiden käytettäväksi.

Oman suuren ongelmansa muodostaa niin sanottu vapaa kenttä, joka kattaa työelämän piirissä olevista muusikoista suurimman osan. Samalla suuri osa musiikkitapahtumien järjestäjistä jää pois tilastoinneista. Freelancer-muusikoiden määrää voidaan vain arvailla sivistyneesti, mutta tarkkoja lukuja on mahdoton saada. Sama koskee näiden muusikoiden työmaita: keikkajärjestäjien määrää on hyvin vaikea arvioida. Yhtä lailla esiintymistapahtumien määrä ja koko alan liikevaihto on vaikea määrittää. Tähän voi jatkossa antaa selkeyttä Teoston keräämä data. Teostolle kertyy vuosittain kymmeniä tuhansia esitysraportteja, joista voidaan suodattaa melko tarkasti esimerkiksi esityspaikkojen määrä. Sen sijaan varsinaista keikkojen määrää ei tarkasti näistäkään tiedoista voida saada esille.

Toinen merkittävä puute on festivaalikentän tunnuslukujen vajavaisuus. Alan kattojärjestön Finland Festivalin piiriin kuuluu joukko suurimpia festivaaleja, mutta vielä suurempi joukko musiikkitapahtumia ei ole järjestäytynyt minkään yhteisen kokonaisuuden alle. Erityisesti tämä koskee rockmusiikkiin painottuvia festivaaleja. Näin mikään taho ei kerää taloudellisia tunnuslukuja näistä. Sen sijaan esiintymisten suhteen tiedot ovat jalostettavissa Teoston keräämästä datasta.

Puuttuvista tilastoista melko merkittävä on äänitemyyntien kokonaisuus. Musiikkituottajat ry:n listoilla ovat mukana suurimmat suomalaiset äänitetuottajat, mutta täysin aukoton kokonaisuus ei ole. Nykyään monet esittäjät julkaisevat äänitteensä omakustanteena, jolloin tämä tuotanto ei näy myyntitilastoissa. Omakustanteista tekee merkittävän tuotannon suuri määrä, ei niinkään yksittäisten äänitteiden suuri myynti. Samoin harmaatuonti ja Musiikkituottajiin kuulumattomien julkaisijoiden tuotanto jää nykyisissä tilastoissa selvittämättä.

Avainasemaan monessa puuttuvassa asiassa nousee Teosto ja sen keräämien tietojen avulla mahdollisesti tehtävät tilastot. Elävän musiikin esitysraportit kertovat musiikin esittämisestä koko maan monissa eri paikoissa. Esittäjien toiminta-aktiivisuus, esitetyt teokset, rahan liikkeet ja monet muut asiat voidaan jatkossa suodattaa kerättävistä raporteista. (Teoston tutkimuspäällikkö Ano Sirppiniemen mukaan)

Tämän nelijaon ohella kukin luokka voitaisiin jakaa kolmeen osaan sen mukaan miten data ja niistä tehtävät tilastot ovat löydettävissä:

1. joku taho kerää tiedot ja tekee tilastot - tämä tilanne on ihanteellisin ja melko toteutuukin melko usealla musiikkialan osa-alueella
2. tiedot ovat olemassa, mutta jonkun pitää muodostaa ne tilastoksi - tästä kuvaavin esimerkki on Teoston esitysilmoitusten yhteydessä keräämät tiedot, joita ei vielä viime vuoteen mennessä kukaan ollut jatkojalostanut

3. tiedot puuttuvat, koska mikään taho kerää tietoja systemaattisesti - kyse on kaikkein ongelmallisimmasta alueesta, siis jostain osa-alueesta, josta kukaan ei ole ottanut vastuuta.

Tilastoluettelosivuilla olevissa kuvioissa on musiikkialan tilastot pyritty esittämään niin, että oleellimmat tilastopuutteet on merkitty punaisella. Hyvin tilastoidut asiat on kirjoitettu vihreällä.

4 Muu musiikkialan tutkimustoiminta

Musiikkialan järjestelmällinen tutkimustoiminta on ollut vähäistä. Merkittävimpiä säännöllisiä tutkimuksia ovat Musexin teettämät Suomalaisen musiikkiviennin markkina-arvo –tutkimukset (vuodesta 2004-). Taiteen keskustoimikunta on teettänyt 1990-luvun alusta lähtien musiikkialan eri puolista selvityksiä ja raportteja (esim. Oesch 2008 ja 2010). Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö Cupore on tuottanut myös musiikkialaa sivuavia tutkimuksia vuodesta 2004 lähtien (ks. <http://www.cupore.fi/julkaisut.php>) .

Erilaisten projektien puitteissa on tehty lukuisia tutkimuksia, viimeisimpänä Valtakunnallisen klubi- ja aluekiertuehanke VAKAN yhteydessä tehdyt selvitykset. Sibelius-Akatemian hallinnoima Toive- tuotti tutkimustietoa musiikkialan työelämässä tapahtuvista muutoksista ja niistä aiheutuvista laadullisista ja määrällisistä osaamistarpeiden muutoksista.

Musiikkialan liiketoiminnan piirissä toimivat yritykset eivät yleensä tee tutkimuksia, vaan keskittyvät keräämään numeraalista tietoa tilastoja varten. Poikkeuksena on ollut mm. Suomen ohjelmatoimistot ja agentit ry:n teettämät toimialatutkimukset, joihin on sisältynyt myös jäsenten arviot toimialan tulevaisuuden suuntaviivoista. Viimeisin verkossa oleva on vuodelta 2009. ([Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry. Tutkimus 2009](#))

Musex teetti myös vuonna 2008 laajan tutkimuksen musiikki- ja av-alan yritysten talouden kehityksestä vuosina 1998-2006. Yritysten tiedot oli kerätty Amadeus-tietokannasta, jota ylläpitää Bureau van Dijk (tietokannan osoite: <http://www.bvdinfo.com/Products/Company-Information/International/Amadeus.aspx>) . Tuota selvitystä varten suomalaisten yritysten nimet saatiin Musexin aiemmin tekemän kyselyn avulla. (Grönlund & Pönni 2008)

5 Mitä tulevaisuudessa

Seuraavalta sivulta alkava luettelo paljastaa, että musiikkialalta kerätään jo paljon erilaisia tilastoja. Kuitenkin on muutama musta aukko, joista ei ole kuin arvioita. Näihin tulisi tulevaisuudessa kiinnittää erityistä huomiota. On mahdollista, että osasta ei voida koskaan saada aikaan kattavia tilastoja, mutta hyviä arvioita pystytään saamaan aikaan. Aikaisemmin jo mainitsin, että Teosto kerää hyvin suuren määrän tietoja esitysilmoitustensa yhteydessä. Tätä tietomassaa jalostamalla voidaan saada aikaan hyvin kuvaavia tilastoja puuttuvistakin osa-alueista.

Tärkein puuttuva tilastoinnin alue on niin sanottu **vapaa kenttä ja sen kaikki tunnusluvut**: henkilömäärät, liikevaihto jne. Teoston datasta pystytään saamaan esille mm. yhteiden toiminta, esiintymisten määrät ja esiintymispaikat. Kuitenkaan siitä tiedosta ei vielä saada esille vapaalla kentällä toimivien ihmisten määrää. Teoston tiedoissa esiintyminen ei kerro esiintymisessä mukana olevien ihmisten (muusikoiden, teknikoiden, järjestäjien ym.) määrää.

Esiintymistapahtumista mittavimmat eli **festivaalit** ovat myös hyvin harmaata aluetta. Finland Festivalsiin ei kuulu kuin muutama populaarimusiikkifestivaali. Festivaalien määrää ei tilastoi kukaan, eikä myöskään festivaalikävijöiden määrää. Teoston datasta pystytään ehkä selvittämään festivaaleilla esiintyvien yhteiden määrät. Liikevaihtotiedot ovat myös hämärän peitossa.

Kolmas suurehko puuttuva tilasto on **äänitemyynnin kokonaisuus**, joka on Musiikki-tuottajat ry:n ulkopuolella. Viime vuonna Suomessa julkaistiin Kansalliskirjaston tilastojen mukaan 1719 CD-levyä. Näistä todennäköisesti suurin osa oli muiden kuin Musiikkituottajat ry:n jäsenyhtiöiden tuottamia. Samoin äänitemyynnin kokonaisuudesta puuttuu harmaatuonti ja ulkomaiset latausostokset.

Lisäksi esimerkiksi viime vuosina selvästi kasvaneesta musiikkikirjallisuuden julkaisu-toiminnasta ei kukaan kerää tilastoja. Mutta ne tiedot ovat ehkä toissijaisia, kun yrittää muodostaa tilastojen avulla kokonais kuvaa Suomen musiikkielämän keskeisimmistä asioista.

LÄHTEET:

Argillander, Timo & Martikainen, Virpi (2009): Musiikkiala 2009.

[<http://www2.siba.fi/taydennyskoulutus/pdf/musiikkiala2009.pdf>] Luettu 15.2.2012.

Grönlund, Mikko & Pönni, Veijo (2008): Musiikkialan yritysten talouskehitys 1998-2006.

[http://www.musex.fi/files/Musiikkialan_yritysten_talouskehitys_1998-2006.pdf] Luettu 15.2.2012.

Kulttuuritilasto 2011 (2012). Tilastokeskus.

[http://www.stat.fi/tup/julkaisut/tiedostot/isbn_978-952-244-320-5.pdf] Luettu 15.2.2012.

Laki tilastokeskuksesta 24.1.1992/48

[<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1992/19920048>] Luettu 15.2.2012

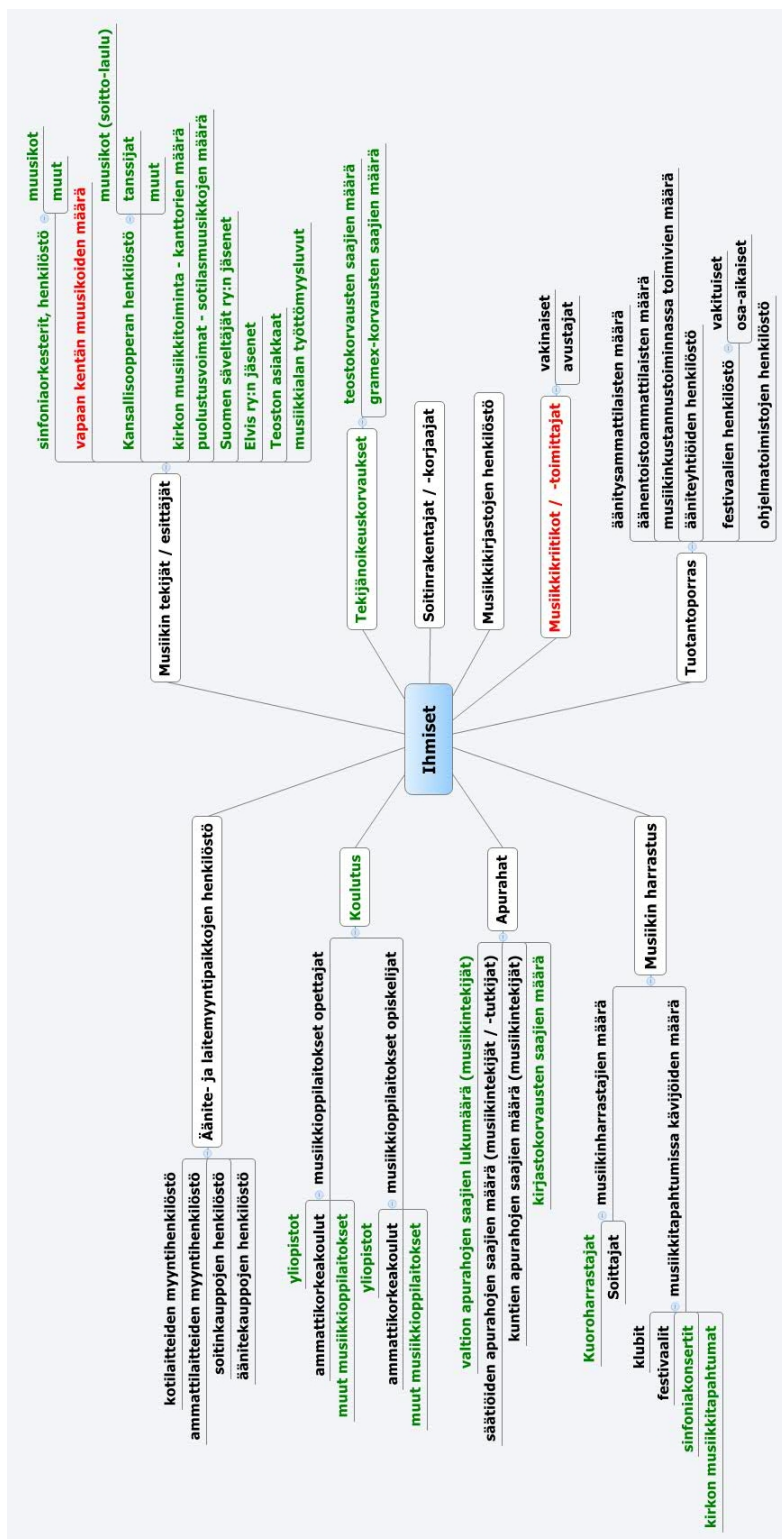
Oesch, Pekka (2008) Säätiöiden tuki taiteille 2001 ja 2005. Taiteen keskustoimikunta. Helsinki.

Oesch, Pekka (2010) Yritysten tuki taiteille 2008 ja tuen muutokset 1999-2008. Taiteen keskustoimikunta. Helsinki.

LIITTEET: TILASTOT

Muutamassa kohtaa mainittu *Kulttuuritilasto 2011* löytyy Tilastokeskuksen sivuilta pdf-muotoisena http://www.stat.fi/tup/julkaisut/tiedostot/isbn_978-952-244-320-5.html.

IHMISET – musiikkialan tilastot



Musiikin tekijät

Sinfoniaorkesterit, henkilöstö (muusikot ja muut)

Tiedon / tilaston tuottaja

Sinfoniaorkesterit ry:

<http://www.sinfoniaorkesterit.fi/fi/index.php?trg=statslist>

Sisältää sekä muusikkojen määrät (soittimittain) sekä muun henkilöstön määrät toiminnoittain

Tuorein tilasto 2010 vuosikertomuksessa

http://www.sinfoniaorkesterit.fi/assets/statistics/Vuosikertomus_2010.pdf

Vapaan kentän muusikoiden määrä

ei tilastoida, viimeisimmät arviot muusikkomääristä Vaka-hankkeen tekemiä 2011

Kansallisoopperan henkilöstö

Tiedon tuottaja:

Suomen Kansallisooppera

http://www.ooppera.fi/esittely/kansallisooppera_tanaan/vuosikertomukset

Jako eri ammattiryhmittäin

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon musiikkitoiminta – kirkkomuusikkojen määrä

Tiedon tuottaja:

Suomen evankelis-luterilainen kirkko

Kirkon tilastollinen vuosikirja

<http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/sp?open&cid=Content240FFA>

Puolustusvoimat - sotilasmuusikkojen määrä

Tiedon tuottaja:

Puolustusvoimat

<http://www.puolustusvoimat.fi/fi/> -> Sotilasmusiikki -> Soittokunnat

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 112)

Suomen säveltäjät ry:n jäsenet

Suomen säveltäjät ry:n jäsenet

<http://www.composers.fi/fi/saveltajat/saveltajaluettelo/>

ja

<http://www.composers.fi/fi/yhdistyksen-julkaisut/vuosikertomus/>

Elvis ry:n jäsenet

Tiedon tuottaja:

Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry.

Elvis ry:n jäsenet (vuosikertomustiedot)

http://elvisry.fi/index.php?option=com_content&view=article&id=452&Itemid=150

Klassisen musiikin säveltäjät, muusikot ja laulajat

Tiedon tuottaja:

Tilastokeskus, työssäkäyntitilasto, Tilastokeskuksen PX-Web-tietokannat

Työllinen työvoima ammattiryhmän, sukupuolen ja iän mukaan 2006-2009 (2453)

<http://pxweb2.stat.fi/Database/StatFin/Vrm/tyokay/tyokay.fi.asp>

Viihdemuusikot, laulajat, tanssijat ym.

Tiedon tuottaja:

Tilastokeskus, työssäkäyntitilasto

Tilastokeskus, työssäkäyntitilasto, Tilastokeskuksen PX-Web-tietokannat

Työllinen työvoima ammattiryhmän, sukupuolen ja iän mukaan 2006-2009 (3473)

<http://pxweb2.stat.fi/Database/StatFin/Vrm/tyokay/tyokay.fi.asp>

Tekijänoikeus- ja esittäjäkorvaukset

Tekijänoikeuskorvausten saajien määrä

Tiedon tuottaja: Teosto ry

perustiedot maksujen saajista, tarkemmat tilastot Teostosta

<http://www.teosto.fi/vuosikertomus2010/index.html>

Tallenne-esityskorvausten saajien määrä

Tiedon tuottaja: Gramex ry.

perustiedot maksujen saajista, tarkemmat tiedot Gramexista

http://www.gramex.fi/fi/tietoa_gramexista/keratyt_ja_jaetut_korvaukset

Musiikkialan työttömyysluvut

Kulttuurialan tutkinnon suorittaneet: työvoima ja työttömyysaste 2000–2009

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, työssäkäyntitilastot

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 201)

Taidealan ammattien työttömät työnhakijat 2000–2010

Tiedon tuottaja: Työ- ja elinkeinoministeriö, työnvälitystilasto

Tilastokeskus: Elinolot, työelämä

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 202-203)

Musiikkikirjastojen henkilöstö

ei tietoa

Musiikkitoimittajat ja -kriitikot

Musiikkikriitikot

Tiedon tuottaja: Suomen arvostelijain liitto

<http://www.sarv.fi/2010/index.php?p=musiikkijaos>

Taiteilijoiden ammatilliset järjestöt 1969–2010 (jäsenmäärät)

Tilaston tuottaja: Tilastokeskus

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 208-209)

Tuotantoporras

Tilastokeskuksen tilastoissa ei erotella kaikkia erilaisia musiikkialan ammatillisia ryhmiä

Työllinen työvoima kulttuurin toimialoilla 1995–2008 (toimialojen mukaan)

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Työssäkäyntitilasto

Musiikkiin liittyvät seuraavat tilastot:

Äänitallenteiden kustantaminen (2214)

Äänitallenteiden jäljentäminen (2231)

Soitinten valmistus (3630)

Musiikkitarvikkeiden tukkukauppa (51481)

Soittimien ja musiikkitarvikkeiden vähittäiskauppa 52452)

Televisio- ja radiovastaanottimien, äänen- ja kuvantallennus- ja -toistolaitteiden valmistus (323)

Viihde-elektroniikan tukkukauppa goods (51432)

Kodinkoneiden ja viihde-elektroniikan vähittäiskauppa (52451) 3)

Taiteilijatoiminta (92311) – kuvataiteilijat?

Näyttämö- ja konserttitoiminta (92312)

Kulttuurin ja viihteen tukipalvelut (9232)

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 198)

Työllinen työvoima kulttuuriammateissa työssäkäyntitilaston mukaan 1995–2008 (ammattiryhmien mukaan)

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Työssäkäyntitilasto

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 199-200)

Edelläolevat suoraan tietokannoista: [Tilastotietokannat](#) > [Tietokanta: PX-Web Statfin](#) > [Kulttuuri ja viestintä/Kulttuuritilasto](#)

http://pxweb2.stat.fi/Dialog/varval.asp?ma=140_klt_tau_106_fi&ti=Kulttuurisatelliitin+tuotos%2C+arvonlis%E4ys+ja+tyo%F6lliset+maakunnittain+ja++toimialoittain+2001%2D2007+%28TOL+2002%29&path=../Database/StatFin/kl/kl/&lang=3&multilang=fi

Soittimien rakentajat ja virittäjät

Tiedon tuottaja:

Tilastokeskus, työssäkäyntitilasto

Tilastokeskus, työssäkäyntitilasto, Tilastokeskuksen PX-Web-tietokannat

Työllinen työvoima ammattiryhmän, sukupuolen ja iän mukaan 2006-2009 (7312)

http://pxweb2.stat.fi/Database/StatFin/Vrm/tyokay/tyokay_fi.asp

Musiikin harrastus

Festivaalit, yleisömäärät

Festivaalien tapahtuma- ja yleisömäärät

Tiedon tuottaja: Finland Festivals ry.

<http://www.festivals.fi/tilastotietoa/?/fin/>

Sinfoniakonsertit, yleisömäärät

Sinfoniaorkesterit ry:

<http://www.sinfoniaorkesterit.fi/fi/index.php?trg=statslist>

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon musiikkitapahtumissa kävijät

Tiedon tuottaja:

Suomen evankelis-luterilainen kirkko

Kirkon tilastollinen vuosikirja

<http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/sp?open&cid=Content240FFA>

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon musiikkiryhmiin osallistujat

Tiedon tuottaja:

Suomen evankelis-luterilainen kirkko

Kirkon tilastollinen vuosikirja

Kuorotoiminta:

Kuorojen jäsenten määrä, myös alueittain

Tiedon tuottaja: Sulasol

<http://www.sulasol.fi/info/toimintakertomus/>

Koulutus

Opettajat

Yliopistot

Tiedontuottajat: Opetus- ja kulttuuriministeriö, Opetushallitus

<http://vipunen.csc.fi/fi-fi/ohjeet/Pages/default.aspx>

myös:

Sibelius-Akatemian henkilöstö

Tiedon tuottaja: Sibelius-Akatemia

<http://www.siba.fi/sibelius-academy/about-sibelius-academy/statistics>

Ammattikorkeakoulut

Tiedontuottajat: Opetus- ja kulttuuriministeriö, Opetushallitus

Opettajamääriä musiikkiin ei ole eritelty, pääluokkana vain ”Taiteen tutkimus”

<http://vipunen.csc.fi/fi-fi/ohjeet/Pages/default.aspx>

Toisen asteen musiikkioppilaitokset opettajat

Tiedontuottaja: Opetushallitus

<https://www.data.oph.fi/wera/wera>

Vapaa sivistystoimi, opettajat
Tiedontuottaja: Opetushallitus
<https://www.data.oph.fi/wera/wera>

Peruskoulujen ja lukioiden musiikinopettajat
Tiedon tuottaja: Opetushallitus, opettajat Suomessa
http://www.oph.fi/tietopalvelut/tilastotiedot/muita_koulutustilastoja

Opiskelijat

Musiikkioppilaitokset opiskelijat
Tiedontuottaja: Opetushallitus
<https://www.data.oph.fi/wera/wera>

yliopistojen opiskelijat
Tiedontuottajat: Opetus- ja kulttuuriministeriö, Opetushallitus
<http://vipunen.csc.fi/fi-fi/ohjeet/Pages/default.aspx>
ja myös
Sibelius-Akatemian opiskelijat
Tiedon tuottaja: Sibelius-Akatemia
<http://www.siba.fi/sibelius-academy/about-sibelius-academy/statistics>

ammattikorkeakoulut
Tiedontuottajat: Opetus- ja kulttuuriministeriö, Opetushallitus
<http://vipunen.csc.fi/fi-fi/ohjeet/Pages/default.aspx>

Vapaa sivistystoimi
ei tietoa

Ks. myös
Kulttuurialan uudet opiskelijat, opiskelijat ja tutkinnot koulutussektoreittain, opintoaloittain ja sukupuolen mukaan 2008
Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Henkilötilastot: koulutus
[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 196)

Taideyliopistojen opiskelijat ja tutkinnot 2010
Tiedon lähde: Opetus- ja kulttuuriministeriö, Vipunen-tietokanta ja Opetushallitus, Yliopistojen hakija- ja opinto-oikeusrekisteri HAREK
[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 197)

Taideyliopistojen opiskelijavaihdot 2010
Lähde: Cimo
[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 197)

Apurahat

Valtion apurahojen saajien lukumäärä (musiikintekijät)

Tiedon tuottaja: Taiteen keskustoimikunta

<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/apurahatilastot>

ja

<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/myonnetyt-apurahat-ja-avustukset>

säätiöiden apurahojen saajien määrä (musiikintekijät / -tutkijat)

Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus ESEKin apurahat

Tiedon tuottaja: ESEK

Säveltäjät ja sanoittajat Elvis ry:n apurahat

tiedon tuottaja: Elvis ry

Luovan säveltaiteen edistämissäätiön Luses apurahat

tiedon tuottaja: Luses

Suomen säveltäjät ry:n apurahat

tiedon tuottaja: Suomen säveltäjät ry

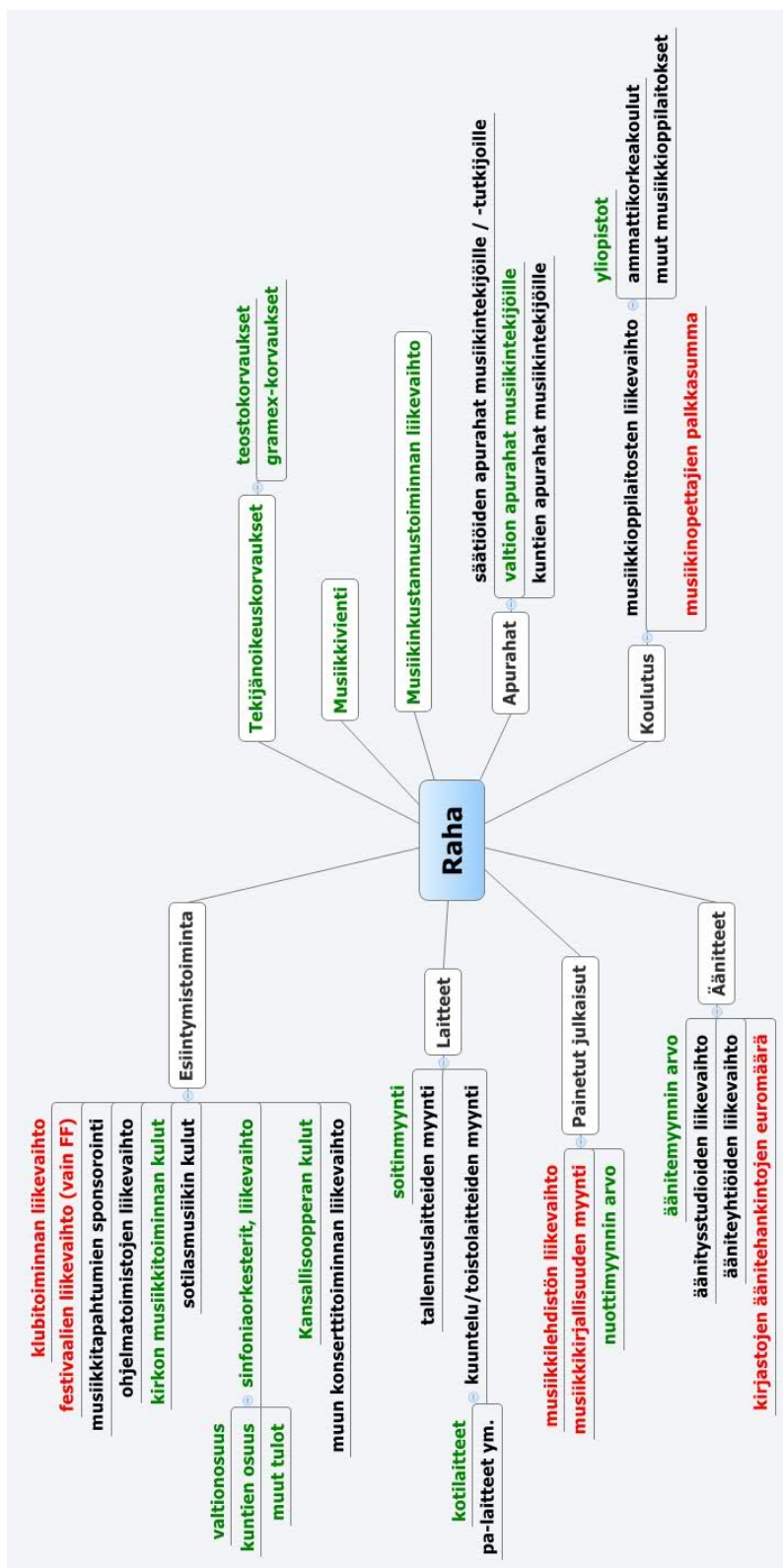
Suomen Kulttuurirahaston apurahat säveltaiteeseen

tiedon tuottaja: Suomen Kulttuurirahasto

kunnallisten apurahojen saajien määrä (musiikintekijät)

ei tietoa

RAHA – musiikkialan tilastot



Tekijänoikeuskorvaukset

Tiedon tuottaja:

Teosto ry

perustiedot maksujen saajista, tarkemmat tilastot Teostosta

<http://www.teosto.fi/vuosikertomus2010/index.html>

Tiedon tuottaja:

Gramex ry

perustiedot maksujen saajista, tarkemmat tiedot Gramexista

http://www.gramex.fi/fi/tietoa_gramexista/keratyt_ja_jaetut_korvaukset

Äänitetuotannon liikevaihto

Tieto ei saatavilla

Tilastokeskuksen tilastoissa mukana ovat myös kuva- ja atk-tallenteiden tuotanto.

Musiikinkustannustoiminnan liikevaihto

Tiedon tuottaja:

Musiikkikustantajat ry.

(tieto ei ole internetissä)

Palkkatilastoja:

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus

Kulttuurialan ammattiryhmien ansioita kunnissa 2010

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 204-205)

Kulttuurialan ammattiryhmien ansioita yksityisellä sektorilla 2009

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 204-206)

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, yritysrekisterin vuositilasto

Palkkatilastot seuraavista:

Musiikkitarvikkeiden tukkukauppa (46494)

Soitinten valmistus (32200)

Soittimien ja musiikkitarvikkeiden vähittäiskauppa (47595)

Ääni-, kuva- ja atk-tallenteiden tuotanto (18200) .

Musiikki- ja videotallenteiden vähittäiskauppa (4763)

Äänitysstudiot; äänitteiden ja musiikin kustantaminen (59200)

Ohjelmatoimistot ja manageripalvelut (74901)

[Tilastotietokannat](#) > [Tietokanta: PX-Web Statfin](#) > [Yritykset/Yritysrekisterin vuositilasto/Yritysrekisterin vuositilasto - 1. Yritystiedot, TOL 2008](#)

Yritykset toimialoittain 2007-2010 (TOL 2008)

Myös Kulttuuritilasto 2011 (s. 226-227)

Yritysten liikevaihto

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, yritysrekisterin vuositilasto
Liikevaihtotilastot seuraavista:

- Musiikkitarvikkeiden tukkukauppa (46494)
- Soitinten valmistus (32200)
- Soittimien ja musiikkitarvikkeiden vähittäiskauppa (47595)
- Ääni-, kuva- ja atk-tallenteiden tuotanto (18200) .
- Musiikki- ja videotallenteiden vähittäiskauppa (4763)
- Äänitysstudiot; äänitteiden ja musiikin kustantaminen (59200)
- Ohjelmatoimistot ja manageripalvelut (74901)

[Tilastotietokannat](#) > [Tietokanta: PX-Web Statfin](#) > [Yritykset/Yritysrekisterin vuositilasto/Yritysrekisterin vuositilasto - 1. Yritystiedot, TOL 2008](#)

Yritykset toimialoittain 2007-2010 (TOL 2008)

Myös Kulttuuritilasto 2011 (s. 226-227)

Musiikkivienti

Musiikkiviennin arvo:

Tiedon tuottaja: Musex

<http://www.musex.fi/fi/about/> -> Suomalaisen musiikkiviennin markkina-arvo

2004 lähtien tehdyt tutkimukset

Musiikkiviennin arvo (tekijänoikeuskorvaukset):

Tiedon tuottaja: Teosto

<http://www.teosto.fi/vuosikertomus2010/index.html>

apurahat

säätöiden apurahat musiikintekijöille / -tutkijoille

Valtion apurahat (musiikki)

Tiedon tuottaja: Taiteen keskustoimikunta

<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/apurahatilastot>

ja

<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/myonnetyt-apurahat-ja-avustukset>

Kuntien kulttuuritoimen nettokustannukset tehtävittäin 2006–2010

Tilastokeskus, Alueloustilastot.

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 184)

Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus ESEKin myöntämä tuki 2001–2009

Tiedon tuottaja: Esek

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 232)

Kuntien apurahat musiikintekijöille
tieto puuttuu

Suurimpien taidetta ja kulttuuria tukevien säätiöiden apurahat taiteelle ja kulttuurille 1998–2010

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 186-188)

Yritysten tuki taiteille taiteenalan, toimialan ja tukimuodon mukaan 1999, 2003 ja 2008

Tiedon tuottaja: Taiteen keskustoimikunnan tuottamat erilliset tutkimukset

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 189)

Koulutus

Yksityisten musiikkioppilaitosten liikevaihto
ei tilastoa

Kunnallisten musiikkioppilaitosten liikevaihto
ei tilastoa

Yliopistot

Sibelius-Akatemian rahoitus

Tiedon tuottaja: Sibelius-Akatemia

<http://www.siba.fi/sibelius-academy/about-sibelius-academy/statistics>

Ammattikorkeakoulut

Erityisesti musiikkiin keskittyvää toimintaa ei eritellä tilastoissa

Musiikinopettajien palkkasumma

Ei tilastoa

Esiintymistoiminta

Klubitoiminnan liikevaihto

Ei tilastoa

Festivaalien liikevaihto

Tiedon tuottaja:

Finland Festivals

<http://www.festivals.fi/tilastotietoa/?/fin/>

kattaa vain FF:n jäsenjärjestöjen festivaalit

musiikkitapahtumien sponsorointi

Tiedon tuottaja: Finlands Festivals

kaikkien festivaalien saama yritysyhteistyötuki

<http://www.festivals.fi/tilastotietoa/6/?/fin/>

Taloudelliset avainluvut

Musiikkifestivaaleja ei eroteltavissa

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon musiikkitoiminnan kulut

Tiedon tuottaja: Suomen evankelis-luterilainen kirkko

Kirkon tilastollinen vuosikirja

<http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/sp?open&cid=Content240FFA>

Sotilasmusiikin kulut

Tiedon tuottaja: Pääesikunta

Tieto ei ole verkossa

Orkestereiden valtionosuudet

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/Teattereiden_ja_orkestereiden_valtionosuudet.html?lang=fi

Musiikkijärjestöjen ja –instituuttien valtiontuki

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/Avustus_save_ltaiteen_tukemiseen?lang=fi

Valtionosuutta saavien teattereiden/orkestereiden ja ns. vapaan kentän ammattilaisryhmien väliset yhteistyöhankkeet

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/orkestereiden_ja_ns._vapaan_kentan_ammattilaisryhmien_valisiin_yhteistyohankkeisiin

Avustukset kulttuurivientiin (kulttuuriviennin kärkihankkeet)

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/Avustus_kulttuuriviennin_kaerkihankkeisiin?lang=fi

Kulttuuriviennin hankkeiden valmistelu

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/Avustus_kulttuuriviennin_hankkeiden_hankevalmisteluun?lang=fi

Avustus valtakunnallisille kulttuuritapahtumille

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/Avustus_valtakunnallisille_kulttuuritapahtumille_?lang=fi

Kulttuurilehtiavustukset

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö
http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuuripolitiikka/avustukset/Avustus_kulttuurilehtien_tukemiseen_ja_jakeluun_lang=fi

Taidetoimikuntien myöntämät avustukset

Tiedon tuottaja: Taiteen keskustoimikunta
<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/apurahatilastot>
ja
<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/myonnetyt-apurahat-ja-avustukset>

Sinfoniaorkesterit, taloustiedot

Tiedon tuottaja: Suomen sinfoniaorkesterit ry
http://www.sinfoniaorkesterit.fi/assets/statistics/Vuosikertomus_2010.pdf

Kansallisoopperan kulut

Tiedon tuottaja:
Suomen Kansallisooppera
http://www.ooppera.fi/esittely/kansallisooppera_tanaan/vuosikertomukset

Muun konserttitoiminnan liikevaihto

ei tietoa

Festivaalit

Festivaalien talousluvut
Tiedon tuottaja: Finland Festivals ry.
<http://www.festivals.fi/tilastotietoa/?/fin/>

Laitteet

soitinmyynti
tallennuslaitteiden myynti

kotilaitteet / kuuntelu/toistolaitteiden myynti
Tiedon tuottaja:
Kotek (kodintekniikka-alan yhteistyöfoorumi)
<http://www.kotek.fi/tilastot/>

pa-laitteet ym.

painetut julkaisut

Musiikkilehdistön liikevaihto
ei tietoa

Musiikkikirjallisuuden myynti
ei tietoa

Nuottimyyntin arvo
Tiedon tuottaja:
Musiikkikustantajat ry.
(tieto ei ole internetissä)

Äänitteet

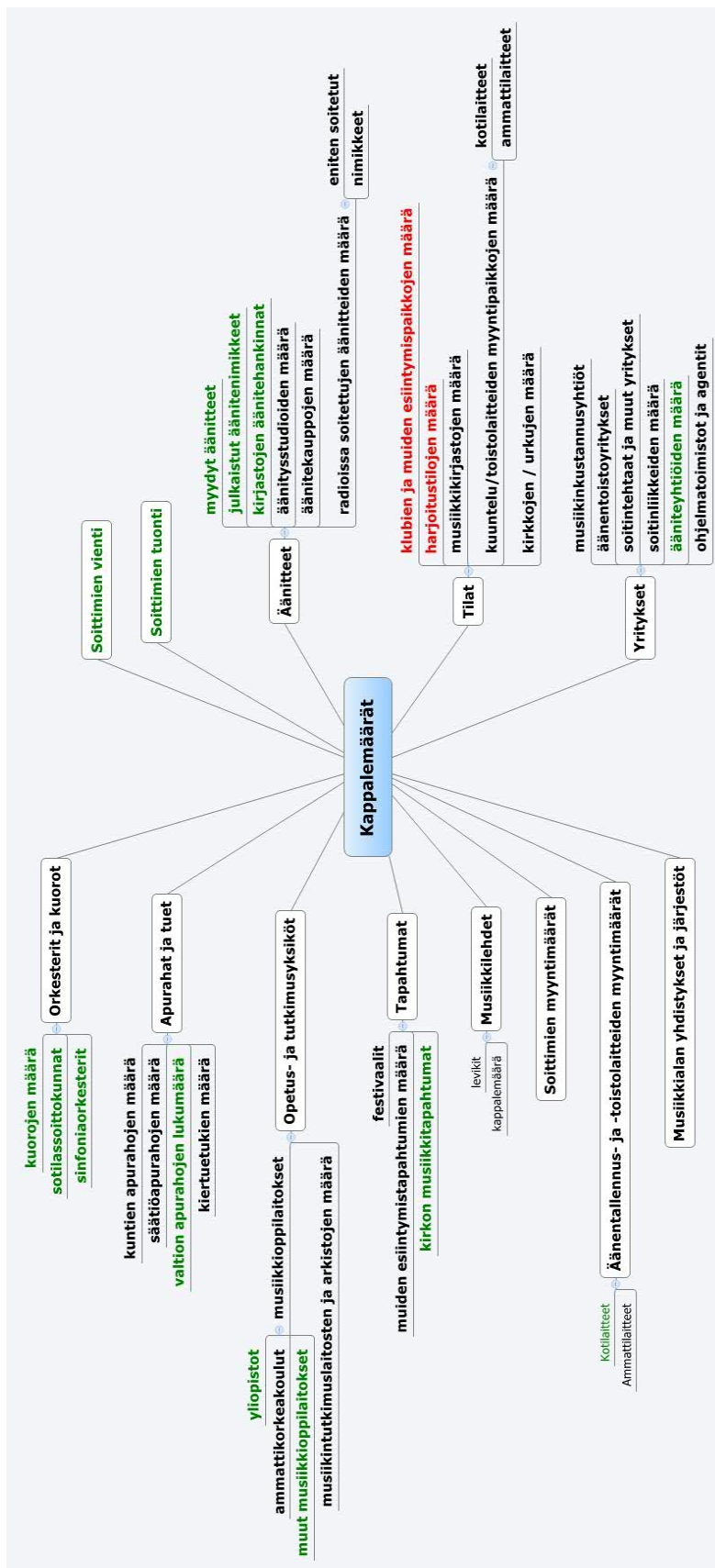
Äänitemyynti
Musiikkituottajien jäsenyhtiöiden äänitteiden euromääräinen tukkumyynti
Tiedon tuottaja: Musiikkituottajat IFPI
<http://ifpi.fi/tilastot/vuosimyynti/>

kirjastojen äänitehankintojen euromäärä
ei tietoa

Musiikin kustannustoiminta

Tiedon tuottaja: Musiikkikustantajat ry:
kerää ja tilastoi jäsenyhteisöjen liikevaihtotiedot sekä liikevaihdon jakaantumisen
tulolähteittäin
ei verkossa

KAPPALEMÄÄRÄT – musiikkialan tilastot



Äänitteet

Myydyt äänitteet, tilastot vuosittain ja kuukausittain

Tiedon tuottaja: Musiikkituottajat IFPI

<http://ifpi.fi/tilastot/vuosimyynti/>

Koottuna myös [Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 117)

Vuosittain julkaistut suomalaiset musiikkiäänitteet

Tiedon tuottaja: Kansalliskirjasto, Vapaakappaletoimisto

<http://www.kansalliskirjasto.fi/julkaisuala/tilastot.html>

Nuotit

Vuosittain julkaistut suomalaiset nuotit

Tiedon tuottaja: Kansalliskirjasto, Vapaakappaletoimisto

<http://www.kansalliskirjasto.fi/julkaisuala/tilastot.html>

Kirjastojen musiikkiaineistot

Kirjastojen tilastoista löytyvät tiedot kirjastojen musiikkiaineistojen kokonaismäärästä, vuosittaisista hankinnoista ja lainausmääristä

Tiedon tuottaja: Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuriyksikkö.

<http://tilastot.kirjastot.fi/>

Musiikkialan yritykset

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, yritysrekisterin vuositilasto

Yritysten lukumäärät seuraavista:

Musiikkitarvikkeiden tukkukauppa (46494)

Soitinten valmistus (32200)

Soittimien ja musiikkitarvikkeiden vähittäiskauppa (47595)

Ääni-, kuva- ja atk-tallenteiden tuotanto (18200) .

Musiikki- ja videotallenteiden vähittäiskauppa (4763)

Äänitysstudiot; äänitteiden ja musiikin kustantaminen (59200)

Ohjelmatoimistot ja manageripalvelut (74901)

Yritykset toimialoittain 2007-2010 (TOL 2008)

[Tilastotietokannat](#) > [Tietokanta: PX-Web Statfin](#) > [Yritykset/Yritysrekisterin vuositilasto/Yritysrekisterin vuositilasto - 1. Yritystiedot, TOL 2008](#)

Myös [Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 226-227)

Esitetyimmät sävelmät

Tiedon tuottaja: Teosto

Esitetyimmät sävelmät musiikkitapahtumissa, Yleisradiossa, kaupallisissa radioissa, ulkomailla

http://www.teosto.fi/fi/musiikki_numeroina.html

myös [Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 119)

Uusien sävellysten / sanoitusten määrät

Tiedon tuottaja: Teosto

Uudet Teostolle ilmoitetut teokset

<http://www.teosto.fi/vuosikertomus2010/index.html>

Tilat

Konserttitalit

ei tietoa

Klubien ja muiden esiintymispaikkojen määrä

ei tietoa

Harjoitustilojen määrä

ei tietoa

musiikkikirjastojen määrä

ei tietoa

kirkkojen / urkujen määrä

ei tietoa

Orkesterit ja kuorot, lukumäärät

Kuorojen määrä, myös jaottelu alueittain

Tiedon tuottaja: Sulasol

<http://www.sulasol.fi/info/toimintakertomus/>

Sotilassoittokuntien määrä

<http://www.puolustusvoimat.fi/fi/> -> Sotilasmusiikki -> Soittokunnat

Ei varsinaisia tilastoja vaan soittajat nimettynä soittokunnittain

Sinfoniaorkesterit

Tiedon tuottaja: Suomen sinfoniaorkesterit ry:

http://www.sinfoniaorkesterit.fi/assets/statistics/Vuosikertomus_2010.pdf

Musiikkialan yhdistykset

Tiedon tuottaja: Yhdistysrekisteri, Patentti- ja rekisterihallitus

Itse hakemalla haku tehtävä eri termein, tulos syntyy yhdistysten nimistä

<http://yhdistysrekisteri.prh.fi/ryhaku.htx>

Musiikkialan säätiöt

Tiedon tuottaja: Säätiörekisteri, Patentti- ja rekisterihallitus

Itse hakemalla haku tehtävä eri termein, tulos syntyy säätiöiden nimistä

<https://virre.prh.fi/portal/dt>

Apurahat ja tuet

kuntien apurahojen lukumäärät
ei tietoa

säätiöapurahojen lukumäärät
ei tietoa

Valtion taidetoimikuntien apurahojen lukumäärä
Tiedon tuottaja: Taiteen keskustoimikunta
<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/apurahatilastot>
ja
<http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/fi/web/tkt/myonnetyt-apurahat-ja-avustukset>

kiertuetukien lukumäärät
ei tilastoa

Opetus ja tutkimus

Musiikkiopistot ja konservatoriot
Tiedon tuottaja: Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry.
<http://www.musiikkioppilaitokset.org/?mid=40>

Ammattikorkeakoulut, musiikkiala
ei tietoa

Vapaa sivistystyö
ei tietoa

Musiikintutkimuslaitosten ja arkistojen määrä
ei tietoa

Tapahtumat

Festivaalit (Finlands festivalsin jäsenet)
Tiedon tuottaja: Finland festivals ry.
<http://www.festivals.fi/tilastotietoa/?/fin/>

Muiden musiikkifestivaalien määrä
ei tietoa

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon musiikkitapahtumat
Tiedon tuottaja: Suomen evankelis-luterilainen kirkko
Kirkon tilastollinen vuosikirja
<http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/sp?open&cid=Content240FFA>

Koulu- ja päiväkotikonsertit
Tiedon tuottaja: Konserttikeskus ry.
<http://konserttikeskus.fi/fi/konserttikeskus/vuosikertomukset>

Sinfoniaorkesterit, konserttien lukumäärä

Tiedon tuottaja: Suomen sinfoniaorkesterit ry:

http://www.sinfoniaorkesterit.fi/assets/statistics/Vuosikertomus_2010.pdf

Sotilassoittokunnat, konserttien lukumäärä

Tiedon tuottaja: Puolustusvoimat

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 112)

Konserttien määrä Olympiastadionilla ja eräissä suurhalleissa

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 163-164)

Musiikkilehdet

Levikit, kappalemäärä

Tiedon tuottaja: Levikintarkastus Oy, toteuttaja TNS Gallup Oy,

Kansallinen mediatutkimus

http://www.levikintarkastus.fi/mediatutkimus/KMT_Lukija_S10-S11_perustaustat.pdf

(musiikkialan lehtinä Inferno, Rumba, Rytmi, Soundi, Suosikki)

Soittimien vienti- ja tuontimäärät

Tiedon tuottaja: Tulli, Uljas – tavaroiden ulkomaankauppatilastot

<http://uljas.tulli.fi/>

Äänentallennus- ja -toistolaitteiden myyntimäärät

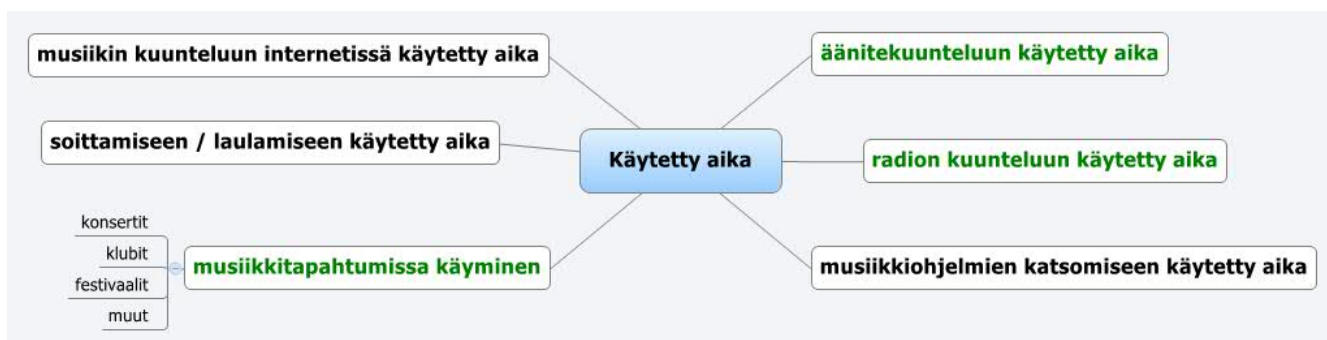
Kotilaitteet

Tiedon tuottaja:

Kotek (kodintekniikka-alan yhteistyöfoorumi)

<http://www.kotek.fi/tilastot/>

AIKA – musiikkialan tilastot



Äänitekuunteluun käytetty aika

Tilaston nimi: Äänitteiden kuunteluun keskimäärin käytetty aika 1990–2010

Tiedon tuottaja:

Tilastokeskus: Finnpanel Oy & YLE/Yleisötutkimus

[Kulttuuritilasto 2011](#) (s. 120)

Kansalaisten ajankäyttö kokonaisuudessaan

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

http://www.stat.fi/til/akay/2009/02/akay_2009_02_2011-02-17_tau_001_fi.html

Radionkuunteluun ja television katseluun käytetty aika

Tiedon tuottaja: Yleisradio, vuosikertomukset

http://avoinyyle.fi/www/fi/julkaisut/yle_kertomukset.php

Musiikin kuunteluun internetissä käytetty aika

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Tietokoneen käyttötarkoitukset 2009, miehet ja naiset yhteensä, % tietokoneen käyttäjistä

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_022_fi.html

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Internetin käyttö median seuraamiseen ja pelien pelaamiseen 2009, miehet ja naiset yhteensä, % Internetin käyttäjistä

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_026_fi.html

Internetin käyttö musiikkiin (Musiikin kuuntelu tai lataaminen verkosta tietokoneelle tai muuhun laitteeseen)

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Kulttuuritilasto

Internetin käyttö kulttuuritarkoituksiin viimeisten kolmen kuukauden aikana ke-väällä 2008, 2009, 2010 ja 2011, prosenttia 16-74-vuotiaista

http://pxweb2.stat.fi/database/StatFin/klt/klt/klt_fi.asp

Soittamiseen / laulamiseen käytetty aika

Tilastot sukupuolittain ja ikäryhmittäin

Tiedon tuottaja:

Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus (2009 kyselyssä N=4645)

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_016.fi.html

musiikkitapahtumissa käyminen

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Liitetaulukko 15. Musiikki-, tanssi-, teatteri-, elokuva- tms. tapahtumissa tai festivaaleilla käyntikerrat 2009, miehet ja naiset yhteensä

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_015.fi.html

Musiikin harrastus Ahvenanmaalla

Tiedon tuottaja: Ahvenanmaan tilastokeskus

[Älänningars kultur- och fritidsvanor](http://www.alanningars.fi/kultur-och-fritidsvanor)

konsertit

Konserteissa käyminen

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Konserteissa käyntikerrat 12 kuukauden aikana 1991, 2002 ja 2009, miehet ja naiset yhteensä

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_009.fi.html

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Konserteissa käyminen 1981, 1991, 1999, 2002, 2009, miehet ja naiset yhteensä

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_001.fi.html

Festivaalit

Musiikkitapahtumissa käyminen

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Musiikki-, tanssi-, teatteri-, elokuva- tms. tapahtumissa tai festivaaleilla käyminen 1981, 1991, 2002 ja 2009, miehet ja naiset yhteensä,

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_008.fi.html

Festivaalien tapahtuma- ja yleisömäärät

Tiedon tuottaja: Finland Festivals ry.

<http://www.festivals.fi/tilastotietoa/?/fin/>

Ooppera

Oopperassa käyminen

Tiedon tuottaja: Tilastokeskus, Ajankäyttötutkimus

Oopperassa käyminen 1981, 1991, 1999, 2002 ja 2009, miehet ja naiset yhteensä

http://www.stat.fi/til/akay/2009/akay_2009_2011-05-17_tau_004.fi.html