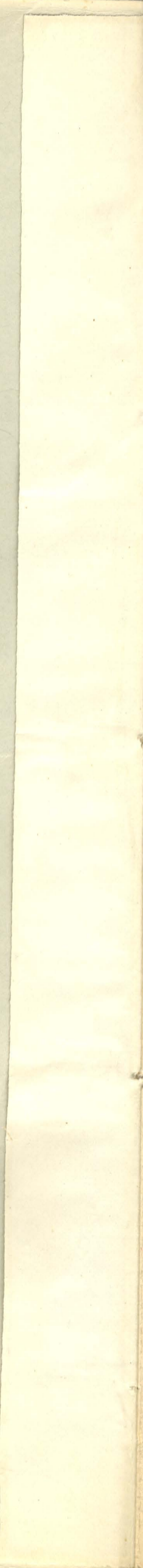
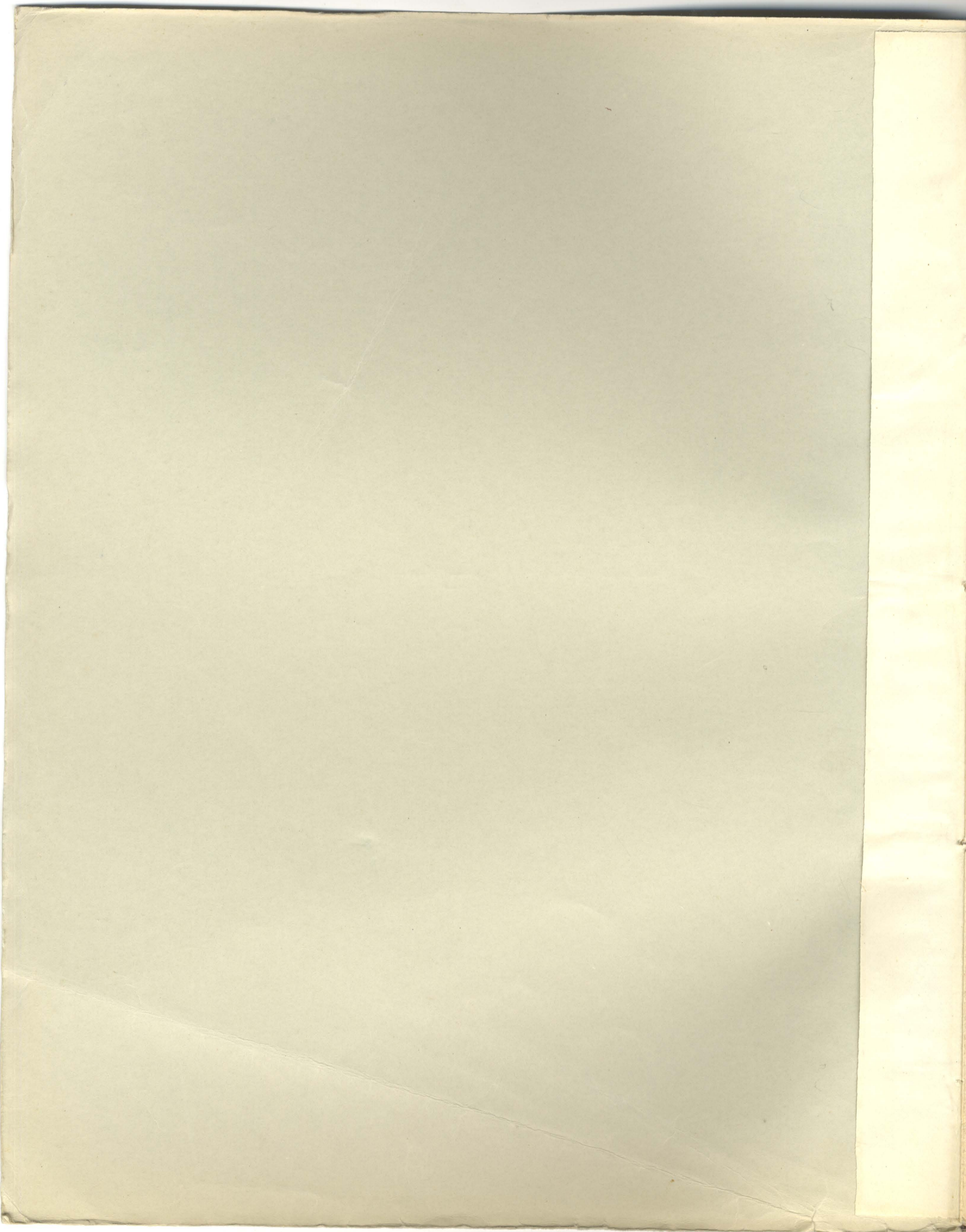


Asiens Ljus

~~Bild II~~  
Styckes

---

av  
Ida Moberg



C  
T  
F  
C  
k  
  
Gai  
P  
R  
r  
  
Ar  
  
V  
Vi  
V  
C  
F  
N

*II Ariens Ljus II Bilden,*  
*Allargretto*

*Ida Moberg*

Flöte. *f* *mf*

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in *B*

Fag. 1. 2.

Corni in *F*  
 1.  
 2.  
 3.  
 4.

Tromp. 1. 2. in *B*

Posaunen  
 1.  
 2.  
 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Gitarren: Festsal i Suddhōdanas slott. Poler väggan i fonden berg - skog - till venstra Palatket under vilken kongen sitter och med hans högra sida står Prinsen, på venstra Visvamintra och hovfolk på vardera sidor. Hängt bort i fonden 2 heralder med trumpan.

Yasōhara

Prinsin

Kungen

slott

kor

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



*Stockholm 1910*

Flöte. 1.

2. Flöte u. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*Yes.*  
*Prinsen*  
*Rungen*  
*Kersia*  
*här*  
*harpe*

*Min* *Frö* *ning* *kallat* *här* *ifrån* *hitt* *sta* *ta* *land*

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in

Fag. 1.2.

Corni in  
1. 2.  
3. 4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1. 2. 3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Horn

de Hö-na  
jung - leus flock

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*rit*

*Tempo Moderato*

*Kungen*

*Herold*

*Prin*

*Prin*

*Arpa*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*rit*

*arco*

*arco*

*arco*

*pizz*

*rit*

*L'at demp'at'ra fram, de blomter i n'iet*

*vanta nu s'it pris frai urge prin-uns hand*



Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in  $\text{B}$

Fag. 1. 2.

1. 2.  
3. 4.  
Corni in  $\text{F}$

Tromp. 1. 2.  
in  $\text{C}$

1. 2. 3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ofas.  
Prinsen  
Kungen  
Herald

hise  
Hudspår innat ~~...~~ och ger Tecken till signal att  
prinsens kungens brygga  
varpa signalstern på scenen  
lata kungen ljuda ut över sigda.

Kör

Karpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in *a*

Fag. 1. 2.

Corni in  
1. 2.  
3. 4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1. 2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Vän höge (seu pr. årk) komma 3-6 och 9 kvintliga strängspetskor  
 en i spetsen och repareras till dans en triangel. Nu 6 två triangler  
 av 9 tres. Dock en komure en och en figur  $\nabla$  i gängen i  
 in komma på scenen gå de bakåt så att figurerna upptas i en  
 linje är sedan så som  
 blir för det  
 i sålunde.*

*Kör*  
*Sops.*  
*1860*  
*Ten.*  
*1860*  
*Anna*

*Komma de gåt och om prinsens som en man sig ej vill när-ja*

*Komma de gåt och om prinsens som en man*

2. Fl.  
 Oboe  
 Clar.  
 Fag.  
 Cor.  
 Tromp.  
 Pos.  
 Ty.  
 Cas.  
 Tri.  
 kl. T.

*Ma*  
*Rö*  
*Arpe*  
 Viol.  
 Viol.  
 Vic.  
 Ce.  
 Ba.



*A*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in *a*

Fag. 1.2.

1.  
2.  
Corni in

3.  
4.

Tromp. 1.2.  
in

1.  
2.  
Posaunen

3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Tätterödes  
sultigt*

*Dr. P. Steiner*

*in Cuzynthum.*

*(för av skolad  
lärare inövas)*

*De Taolande sugnöt  
komma in, en och en  
med norselagna armer  
öfver broölet, blifthen nord  
riktad.*

*Stegen: högra foten —  
venstra " " —  
högra  
sultigt musiken i  $\frac{2}{4}$  Takt, *Inoché**

*Violon*

*Rör*

*Arpa*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*lä - ta*

*ny i vill snarja lä - ta*

*ny*

*ny*



Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1. 2.  
3. 4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1. 2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Käpa*

*Rör*

*lypa*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*skönhet är en makt som ingen motstå kan*

*matita kan.*

*som ingen*

*som ingen motstå kan*

*som in*

Flöte.  
2. Fl. od. Pic.  
Oboe 1. 2.  
Clar. 1. 2.  
in  
Fag. 1. 2.  
Corni in  
1. 2.  
3. 4.  
Tromp. 1. 2.  
in  
Posaunen  
1. 2.  
3.  
Tympani  
in  
Cas. e Piatti.  
Triangl.  
kl. Trommel.

*Allegretto*

*rit* *Andante*

*Her*  
*Rin*  
*Alppa*

*arco*  
*arco* *mf* *div*  
*arco*  
*arco*

*motricata* *kan.*  
*gen matita kan.*  
*bland skona kvinnors talrit*  
*bland skona kvinnors*

*På sinns hörelsen bör vara  
rytmiska sålunda:*

Den lilla tävlande har fått platsen där  
prinsen står och väntar på att  
sitt pris. Prinsen mottar gåvan  
av en tjänare som handharlana

*gavt.*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*När*

*Arpa*

mottar från  
tjänarens gävan på  
1 på 2 handen framåt överräcker den  
No 36. på ett i följd  
text  
1-2

mottages på  
1-2 varpi alla  
jungfruar, hälsa  
prinsessan som är  
högre värd  
silvrande på ett 11 uppåt (armar)  
2 knäböjning

2

A<sub>1</sub>

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in *da*

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in *Fiss. o. fl.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

1 2 3 4 5 5

2

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*Primo da capo*  
göven på  
1. hand. ynnan på 2.  
div



1. 2. på kün  
armarna i rund-  
2. ning till E på  
3. bröstet uppstigning på

och 2. den andra jungfr.  
träder fram  
mötter göven på

Primo göven 3. jungfr. möttas

*A*

*al*

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in *B*

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in *B*

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*Prüfung über 4*

*17*

*Al.*

*stretto*

*rit*

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in *B*

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*A. Ad tempo*

Flöte.  
 2. Fl. od. Pic.  
 Oboe 1. 2.  
 Clar. 1. 2. in  
 Fag. 1. 2.  
 Corni in 1. 2. 3. 4.  
 Tromp. 1. 2. in  
 Posaunen 1. 2. 3.  
 Tympani in  
 Cas. e Piatti.  
 Triangl.  
 kl. Trommel.

Violine 1.  
 Violine 2.  
 Viola.  
 Cello.  
 Bass.

2

2. Fl.  
 Oboe  
 Clar.  
 Fag.  
 Co.  
 Tro.  
 i.  
 Pos.  
 T.  
 Cas.  
 T.  
 kl.

Vi.  
 Vi.  
 V.  
 C.  
 B.  
 H.

A. dur

Flöte. <sup>3</sup>

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

2

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



2.

3

4

5

6

7

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*poco louder.*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

8      9      10      11      12      13

H:

*rit. dim. à tempo*

Flöte.  
 2.Fl. od. Pic.  
 Oboe 1. 2.  
 Clar. 1. 2.  
 in  
 Fag. 1. 2.  
 1.  
 2.  
 Corni in  
 3.  
 4.  
 Tromp. 1. 2.  
 in  
 1.  
 2.  
 Posaunen  
 3.  
 Tympani  
 in  
 Cas. e Piatti.  
 Triangl.  
 kl. Trommel.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The score includes staves for Flöte, 2.Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in, Fag. 1. 2., Corni in (1. 2., 3., 4.), Tromp. 1. 2. in, Posaunen (1., 2., 3.), Tympani in, Cas. e Piatti., Triangl., and kl. Trommel. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *pp*. The tempo markings *rit. dim.* and *à tempo* are present at the top.

*Srpa*

Musical score for string instruments. The score includes staves for Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., and Bass. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *pizz.*. The tempo markings *rit. dim.* and *à tempo* are present at the top.

14 15 16 17 18 19

Adagio

Flöte.  
2. Fl. od. Pic.  
Oboe 1. 2.  
Clar. 1. 2.  
in  
Fag. 1. 2.  
Corni in  
1. 2.  
3. 4.  
Tromp. 1. 2.  
in  
Posaunen  
1. 2.  
3.  
Tympani  
in  
Cas. e Piatti.  
Triangl.  
kl. Trommel.

Violine 1.  
Violine 2.  
Viola.  
Cello.  
Bass.

20 21 22 23 24 25 26

*à tempo*

*rit* *pp*

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Strofa*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

2



27      28      29      30      31      32      33

2

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*stretto*

*Allegro*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

34 35 36 37 38 39



Flöte.  
 2.Fl.od.Pic.  
 Oboe 1. 2.  
 Clar. 1. 2.  
 in  
 Fag. 1. 2.  
 Corni in  
 1.  
 2.  
 3.  
 4.  
 Tromp. 1. 2.  
 in  
 1.  
 2.  
 Posaunen  
 3.  
 Tympani  
 in  
 Cas. e Piatti.  
 Triangl.  
 kl. Trommel.

*Supra*

Violine 1.  
 Violine 2.  
 Viola.  
 Cello.  
 Bass.

*muta in B*  
*dim*  
*pp*  
*47*  
*48*  
*49*  
*50*  
*51*  
*52*  
*53*  
*54*



Be = Vivo

7

Piccolo.

1. Flute 1 staff with notes and dynamics.

Flauto

2. Flute 2 staff with notes and dynamics.

1. Oboe staff with notes and dynamics.

Oboe

2. Oboe staff with notes and dynamics.

1. Clarinet staff.

Clarinetto in B

2. Clarinet staff.

1. Bassoon staff.

Fagotto

2. Bassoon staff.

1. Horn staff.

Corno

2. Horn staff.

3. Horn staff.

4. Horn staff.

1. Trombone staff.

Tromba

2. Trombone staff.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tam. pet. staff.

Triangel. staff.

Gr. Cassa. staff.

Timpani. staff.

Violine 1. staff.

Violine 1.

Violine 2. staff.

Violine 2.

Viola. staff.

Viola.

Cello. staff.

Cello.

Bass. staff.

Bass.

55 56 57 58 59 60 61



Nº 56.

2.

Be:

Piccolo.

1.

Flauto

2.

1.

Oboe

2.

1.

Clarinetto

13 2.

1.

Fagotto

2.

1.

2.

Corno

in F 3.

4.

1.

Tromba

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

62 63 64 65 66 67 68

Piccolo. 1. Flauto 2. Oboe 1. 2. Clarinetto 1. 2. Fagotto 1. 2. Corno 1. 2. 3. 4. Tromba 1. 2. Trombone Alto. Trombone Tenoro. Trombone Basso. Tamb. pet. Triangel. Gr. Cassa. Timpani. Violine 1. Violine 2. Viola. Cello. Bass.

The image shows a page of handwritten musical notation for a symphony orchestra. The score is arranged in staves for various instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flauto (Flute), Oboe, Clarinetto (Clarinet), and Fagotto (Bassoon). The brass section includes Corno (Horn), Tromba (Trumpet), Trombone Alto, Trombone Tenoro (Tenor Trombone), and Trombone Basso (Bass Trombone). The string section includes Violine 1 (Violin I), Violine 2 (Violin II), Viola, Cello, and Bass. The percussion section includes Tamb. pet. (Tambourine), Triangel. (Triangle), Gr. Cassa. (Gong), and Timpani. The notation is handwritten in black ink on aged paper. There are several measures of music, with some measures containing rests. The string section has some markings like 'p' (piano) and 'pin' (pizzicato). There are also some handwritten numbers and notes in the bass staff, such as '69', '70', '71 pin', '72', '73', '74', '75'.

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba in B

2. Tromba in B

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

76 77 78 79 80 81 82

*mf*

*pin div*

*arco mf*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

83 84 85 86 87 88 89



Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

90 91 92 93 94 95 96

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

97 98 99 100 101 2 3

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

4 5 6 7 8 9 10 arco

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto in B

2. Clarinetto in B

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno in F

2. Corno in F

3. Corno in F

4. Corno in F

1. Tromba in A

2. Tromba in A

~~Trombone Alto.~~

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola. *Arco*

Cello.

Bass.

11 12 13 14 15 16 17



Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

18 19 20 21 22 23 24

Be:

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*non*

26 27 // 28 29 30 31



Be: à tempo allegro

Flauto Piccolo

Musical staff for Flauto Piccolo with notes and dynamics.

1. Flauto

Musical staff for Flauto 1.

2. Flauto

Musical staff for Flauto 2.

1. Oboe

Musical staff for Oboe 1.

2. Oboe

Musical staff for Oboe 2.

1. Clarinetto

Musical staff for Clarinetto 1.

2. Clarinetto

Musical staff for Clarinetto 2.

1. Fagotto

Musical staff for Fagotto 1.

2. Fagotto

Musical staff for Fagotto 2.

1. Corno

Musical staff for Corno 1.

2. Corno

Musical staff for Corno 2.

3. Corno

Musical staff for Corno 3.

4. Corno

Musical staff for Corno 4.

1. Tromba

Musical staff for Tromba 1.

2. Tromba

Musical staff for Tromba 2.

Trombone Alto.

Musical staff for Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Musical staff for Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Musical staff for Trombone Basso.

Tamb. pet.

Musical staff for Tamb. pet.

Triangel.

Musical staff for Triangel.

Gr. Cassa.

Musical staff for Gr. Cassa.

Timpani.

Musical staff for Timpani.

Violine 1.

Musical staff for Violine 1.

g Violine 2.

Musical staff for Violine 2.

Viola.

Musical staff for Viola.

Cello.

Musical staff for Cello.

Bass.

Musical staff for Bass.

Handwritten measure numbers: 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45



Ber.

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

46 47 48 49 50 51 52

B Sur

adagio  
ludiente

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*rit*

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

60 61 62 63 64 65 66

L

U

L

2

*Moderante*

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

68 69 70 71 72 73



*he*

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

in A 2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

74 75 76 77 78 79 80

cho

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

81 82 83 84 85 86

*stato* *à tempo*  
*Andante*

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto. *oro bland sugnör - då prinsen*

Trombone Tenoro. *val bland dem - ej sken*

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1. *rit* *à tempo*

Violine 2.

Viola. *rit*

Cello.

Bass. *rit*

87

88

89

90 *Kan skådas* *hell*

91

92 *på väna*

93 *från präst*

*Sax*  
*Ror*  
*haffalk*  
*Fun*  
*h. Man*

2

*h<sup>2</sup>*

*2/4*

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*tr*

*#mf dim p.*

*rad och bliska*

*9 år*

*9 glad*

98

99

200



2 94 95 96 97

*Man skäddar kall och bliska*

*och bliska*

(med Rossolopna armar över brost) Jaso dhana den sista länst skild

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

är  
glad  
kan  
in gen vätra  
span  
kvad



H<sub>2</sub>

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Arpa

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

14 15 16 17 18 19 20

*Da alla unguina fell sein gavor genom prinsens uppåtassa de sig  
i mad-tur sist - än långt borta närmar sig - Prinsen står  
oberörd och ser över det hela - hans blick riktar mot Gudsborna -*

Pi

F

C

Cl

F

C

T

Tro

Tro

Tro

Ta

Tr

Gr

Ti

Vi

Vi

v

C

N

2



Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

a

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*folgo hanno deumanda - fragando - hor narium sig honore*

*Arpa*

*arco pp*

20 21 22 23 24 25 26



#

*Allegro*

*Moderato*

Piccolo.

Musical staff for Piccolo with treble clef and a few notes in the later measures.

1.

Flauto

2.

1.

Oboe

2.

1.

Clarinetto

2.

Fagotto

2.

1.

Corno

2.

3.

4.

1.

Tromba

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Musical staves for Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Bass. Includes handwritten notes like 'pp', 'div', 'rio', and measure numbers 27, 28, 29, 30, 31, 32. Some staves are crossed out with a large 'X'.

*rit*                      *Andante*                      *rit*

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

*u a* 1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone

Alto.

Trombone

Tenoro.

Trombone

Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*o muta in Bc.*

*gasodhana stannai fram*

*for pinser - som postli vii quikarlost rit*  
*passio i det intrem po de stona krumor.*

*dim*

33                      34                      35                      36                      37                      38                      39

B $\flat$  =

*à tempo*

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

2.

Clarinetto  
in B

2.

Fagotto

2.

Corno

4.

Tromba

2.

Trombone  
Alto.

Trombone  
Tenoro.

Trombone  
Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*Tränen in die Haare - von Fräulein - zuweilen  
i still minne*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*tyt tyt*

*tyt lät on se, lät on höra*

40

41

42

43

*tyt 44 lät on se 45 och höra 46*

Be

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

B 2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Per stai yasakhava Per stai yasakhava

na ja



2. 47 48 49 50 51 52 53 ja

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto B

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Aprin 59

55

56

57

58

59

60

*rit*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in B

Fag. 1.2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

*Coro*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

61 62 63 64 65 66



Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*gata d d d d*  
Finis an en gå - va kvar at mig  
*(kalut drömmar)*  
mig sy - sta allt är

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

67 68 69 70 71 72

Flöte. *tempo p p* *poco accel -*

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Trick *p p*  
*allegretto*  
gag gi - on dei class detta

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

3/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Violino*

banditav amaraydu kella - - ka

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Solo

79

80

81

82

83

84 a

Flöte.

2. Fl. od Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Pr. vaknar som ur en dröm*

*ad lib.*

*un - der - bart*

*vad det kan vilts ant va - ra*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

2

86 87 88 89



Flöte.  
 2.Fl. od. Picc.  
 Oboe 1. 2.  
 Clar. 1. 2.  
 in  
 Fag. 1. 2.  
 1.  
 2.  
 Corni in  
 3.  
 4.  
 Tromp. 1. 2.  
 in  
 1.  
 2.  
 Posaunen  
 3.  
 Tympani  
 in  
 Cas. e Piatti:  
 Triangl.  
 kl. Trommel.

Tenor  
 zög ha telt dig förr - nek! lång - samt opp - nar

Violine 1.  
 Violine 2.  
 Viola.  
 Cello.  
 Bass.

90 91 92 93 94 95



*tempo allegro*  
4/4

*mit morendo*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in B

Fag. 1.2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp.1.2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

*Trinsen*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

2 3 4 5 6 7

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Präsen*  
*vabar* *spu* *min* *i* *for* - *na* *ted* *nga*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



300 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

14                      15                      or 16 den                      17                      18                      19

3/4 adagio 4/4 3/4 4/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in

Fag. 1.2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas.e Piatti.

Triangi.

kl.Trommel.

*Andante*

duu huulda maika hain setaon lous kadijopp  
Koon hiet Tii

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

20 21 22 23 24 25

$\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in  $\beta$

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Primo Solo*

*p*

Wa - - - Ka

du sta - dens statt - het Rom i

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

26 27 28 29 30 31

*Sempre p p*

B

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*And.* *p*  
 - *open* till detta hjär-tats fond - na vän, jag älskat dig i ti - der

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

32 *pizz* 33 34 35 36 37



Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Pizz*

län - - ga - gar sök - te dig på stå - gar män - -

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

38

39

40

41

42

43

Flöte.  
2.Fl.od.Pic.  
Oboe 1.2.  
Clar. 1.2.  
in  
Fag. 1.2.  
Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.  
Tromp. 1.2.  
in  
Posaunen  
1.  
2.  
3.  
Tympani  
in  
Cas.e Piatti.  
Triangl.  
kl.Trommel.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The staves are arranged vertically from top to bottom: Flöte, 2.Fl.od.Pic., Oboe 1.2., Clar. 1.2. in, Fag. 1.2., Corni in (1., 2., 3., 4.), Tromp. 1.2. in, Posaunen (1., 2., 3.), Tympani in, Cas.e Piatti., Triangl., and kl.Trommel. The score is written in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

*Pärlan*  
- ga  
Min  
tvillingssjäl jag äro fan - nit  
och livets glädje har jag

Violine 1.  
Violine 2.  
Viola.  
Cello.  
Bass.

Musical score for string instruments. The staves are arranged vertically from top to bottom: Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., and Bass. The score is written in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics from the previous block are written below the vocal line.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*rit*

*à Tempo*  
*3/4*  
*Allegretto*

*nun - mit*

*fatta hennis hand*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

50      51      52      53      *pizz* 54      55

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Yalghana*  
*Prinsen*

en gång i det och när jag uti dröm - mar sett försöker i min

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



1 2 3 4 5 6

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on 25 staves, with the following instruments listed on the left:

- Flöte.
- 2.Fl.od.Pic.
- Oboe 1.2.
- Clar. 1.2. in
- Fag. 1.2.
- Corni in (1., 2., 3., 4.)
- Tromp. 1.2. in
- Posaunen (1., 2., 3.)
- Tympani in
- Cas. e Piatti.
- Triangl.
- kl. Trommel.
- Violine 1.
- Violine 2.
- Viola.
- Cello.
- Bass.

The score includes a vocal line with the following lyrics: *La under fe - - Kon trä - - det om va - sten vet sig*. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into measures 7 through 12, with measure numbers written at the bottom of the staves. There are several handwritten annotations and markings throughout the score, including a large 'F' at the top left, a 'p' at the top right, and various dynamic markings like 'p' and 'acco'.

*E* *vorläufig*

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*af*

*Kamke seg* *derm* *de* *off* *en* *hoytha*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

13 14 15 16 17 18

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in B

Fag. 1.2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*af afghana*

ne - jag såg en föra slut - na led, av höga män från härskans hov

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*härskans hov*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in

Fag. 1.2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*afas od haur*

in ommanig stäng det utav Paris och Lou!

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

25 26 27 28 29 30



Flöte.  
 2.Fl.od.Pic.  
 Oboe 1. 2.  
 Clar. 1. 2.  
 in  
 Fag. 1. 2.  
 Corni in  
 1.  
 2.  
 3.  
 4.  
 Tromp. 1. 2.  
 in  
 Posaunen  
 1.  
 2.  
 3.  
 Tympani  
 in  
 Cas. e Piatti.  
 Triangl.  
 kl. Trommel.

*Uppå chane*  
 J på #vi ta gångearn fram trädde ädd

Violine 1.  
 Violine 2.  
 Viola.  
 Cello.  
 Bass.

The score is written on 25 staves. The woodwind section includes Flute, Piccolo, Oboe, Clarinet, Bassoon, and four Horns. The brass section includes Trumpets and three Trombones. Percussion includes Timpani, Cymbals, Triangle, and Snare Drum. The string section includes Violins I and II, Viola, Cello, and Bass. A vocal line is written on a staff with the lyrics "Uppå chane J på #vi ta gångearn fram trädde ädd". The score is marked with measure numbers 31, 32, 33, 34, 35, and 36 at the bottom.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Agas odham*

*peins*  
hans stolta namn spåkas kung be- bädar- Hans  
andets behagohämn

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

37

38

39

40

41

42

42

Flöte.  
2.Fl.od.Pic.  
Oboe 1.2.  
Clar. 1.2.  
in  
Fag. 1.2.  
1.  
2.  
Corni in  
3.  
4.  
Tromp. 1.2.  
in  
1.  
2.  
Posaunen  
3.  
Tympani  
in  
Cas.e Piatti.  
Triangl.  
kl.Trommel.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Flöte, 2.Fl.od.Pic., Oboe 1.2., Clar. 1.2. in, Fag. 1.2., Corni in (1, 2, 3, 4), Tromp. 1.2. in, Posaunen (1, 2, 3), Tympani in, Cas.e Piatti., Triangl., and kl.Trommel. The notation is in G major and 4/4 time. The woodwinds and brass instruments have various notes and rests, with some dynamics markings like 'p'.

ag.

Vocal line with lyrics. The lyrics are: "blick sag mir an i mitt hjärtat djupa den bild jag så i det Sidharta ditt du tag". The music is in G major and 4/4 time. There are some handwritten notes above the staff, including "Lithas d'vanden".

Violine 1.  
Violine 2.  
Viola.  
Cello.  
Bass.

Musical score for string instruments: Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., and Bass. The notation is in G major and 4/4 time. The strings play a variety of notes and rests, with some dynamics markings like 'arco' and 'p'. There are some handwritten notes and markings on the score, including "dia" and "b".

3/4

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*här min hand av kärlek givs den dig*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

49 50 51 52 53 54



Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*unvollständig*

*Finis*

*uppvaknar sonur er dróm - stinnar fötinauð þá ljósodhaca - mættar sig kærne*  
*þú varstu þú min!*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

55      56      57      58      59      60

# A<sub>2</sub>

4/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Afar allhana*

*Prinsessa Pärmen*

fått en hemmets hand  
fö- rit ta gån- gam fran trädde ä- del prins

föd- na tid  
ya- södka - na

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

81 62 63 64 65 66

*Andante*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in

Fag. 1.2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

*Yarodkum*

*Prinsan*

*Folket*

Hans stolta ranna af - lens kung, be bärda och skänna blick i feg minn

Kom till mitt bröst, där hulda ma - ka från seklers djup

ya - roth a dha ma så sa skön, Isal skön, Isä skön

alla - rotharna isa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in B

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Yngve och*

*Prins*

*Prinsessan*

*ihon*

Sidhar - ta Sidhar - ta dit var  
hit ta - ba - ka den stadens stolthet kom - gen  
jag kär - le

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

73 74 75 76 77 78



Flöte.  
 2. Fl. od. Pic.  
 Oboe 1. 2.  
 Clar. 1. 2.  
 in  
 Fag. 1. 2.  
 1.  
 2.  
 Corni in  
 3.  
 4.  
 Tromp. 1. 2.  
 in  
 1.  
 2.  
 Posaunen  
 3.  
 Tympani  
 in  
 Cas. e Piatti.  
 Triangl.  
 kl. Trommel.

Afasothana  
 du  
 Sidhas - ta  
 dit var da

Prinsan  
 du, detta hjarta förmanar  
 jag älskar dig i

Klänge  
 Ken  
 dock väcka skallomins  
 son från mystiskt grubb  
 ihan b  
 j  
 k  
 n

Violine 1.  
 Violine 2.  
 Viola.  
 Cello.  
 Bass.

79 80 81 82 83 84

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in

Fag. 1.2.

Corni in  
1. 2.  
3. 4.

Tromp. 1.2.  
in

Posaunen  
1. 2.  
3.

Tympani  
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

*Altsoprano*

*Phänse*

*Romy*

sid dhar ta

ti - da lään - ga

misse tollings - själ

vächt

hans själ hon i jag

med

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.  
 2.Fl.od.Pic.  
 Oboe 1.2.  
 Clar. 1.2.  
 in  
 Fag. 1.2.  
 1.  
 2.  
 Corni in  
 3.  
 4.  
 Tromp. 1.2.  
 in  
 1.  
 2.  
 Posaunen  
 3.  
 Tympani  
 in  
 Cas.e Piatti.  
 Triangl.  
 kl.Trommel.

*Handwritten musical score for orchestra and vocal soloist. The score includes staves for woodwinds, brass, percussion, and strings. A vocal soloist part is written in the lower section with lyrics in Swedish. The page is numbered 91 to 96 at the bottom.*

*Handwritten notes on the left side of the vocal part:*  
 Afasolho  
 P. P. P.  
 Kungsen

*Lyrics (Swedish):*  
 jag eter - spinnit och li - vrets glädje har jag vun - nit  
 fört nu bblar bi - vet just och glatt fört nu bblar li - vet  
 kärlek - lyck - blyes ga - liss - böna sä - skön kysolhat  
 iya so - cha - na skön , sä skön

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Gärsedkan*

*Prinsessan*

*Kungens*

tag här min hand av kärlek gav den dig.

li - vets glädje har jag återvänt

lyst och gläde då han sin lycka

hona så skön hörd och hon får sin tri - ka kärlek

hon får sin ni - kka kärlek - liden

de vandra in till Hallsalen  
Kungens följer dem

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



97. 98 99 100 1 2

*mit*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

Corni in  
1.  
2.  
3.  
4.

Tromp. 1. 2.  
in

Posaunen  
1.  
2.  
3.

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Opernhaus*

*Präsident*

*Reinhold*

*König*

Sin lycka  
fun - nit

niika kärekkö löv,  
yö - so

Ra kärekkö löv  
dha - na sä  
ostoin

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*Solo*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.  
in

Fag. 1.2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1.2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*solo*

*colla*

*morendo*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.  
in

Fag. 1. 2.

1.  
2.  
3.  
4.  
Corni in

Tromp. 1. 2.  
in

1.  
2.  
3.  
Posaunen

Tympani  
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Vertical text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in a column and appears to be a list or index of items, possibly names or titles, written in a traditional East Asian script. The characters are small and densely packed, making them difficult to read accurately. The text is oriented vertically, running from top to bottom along the left margin.

