Trombone 3°

„Frauengesicht."

v. Erich Melartin.

Andante molto tranquillo.

1 2

poco a poco string.

3 a tempo, poco più mosso — rall. — Andante

4 poco a poco string. 5

6 con sord.

7 (senza sord.) — rall.

rit. 8 Molto tranquillo 9 Tempo I°

poco string. — rit. — 10 Andante

11 12

13 unmerklich steigern.

3 Flauti e Arpa.

14

energico

Hörner

15

ff

16

acceler.

molto rit.

17 Moderato quasi Andantino

a tempo

f sonore

18

19

string.

rit.

20 a tempo

ff

21

22

f

23 stringendo poco a poco

24 (Allegretto.)

sff

25

(rit.)

molto cresc.

26 Allegro. rallent.

dimin. p

riten. 27 Moderato. 28

29 30 poco agitato. rall. a tempo.

31 Andante. 32

mp

33 con sord. rall. 34 poco agitato.

f senza sord.

rall. a tempo tranquillo. 35 Allegro.

f f

36 stringendo.

f

V. S.

37 Allegro agitato.

ff f

ff f

38 ff

diminn. sempe (weich)

39 mf mp

rall.

molto rit. 40 Andante 41

42 43 44

45 46

cresc. molto 47 fff

48 f sempre dim. mf

rall. 49

50 Tempo I° 51 52

53 54 55 poco acceler.

56 (agitato.) 57

p cresc. sempre mp. cresc.

ritard. 58 a tempo.

cresc. ff (voll, aber weich.)

59 60 Feierlich. Breit.

string. fff

61 marcato

riten. allarg. ffff molto dim.

62 Andante assai tranquillo

pp dim. pppp morendo tacet al fine.

47 5'
93 50