

12/5-36

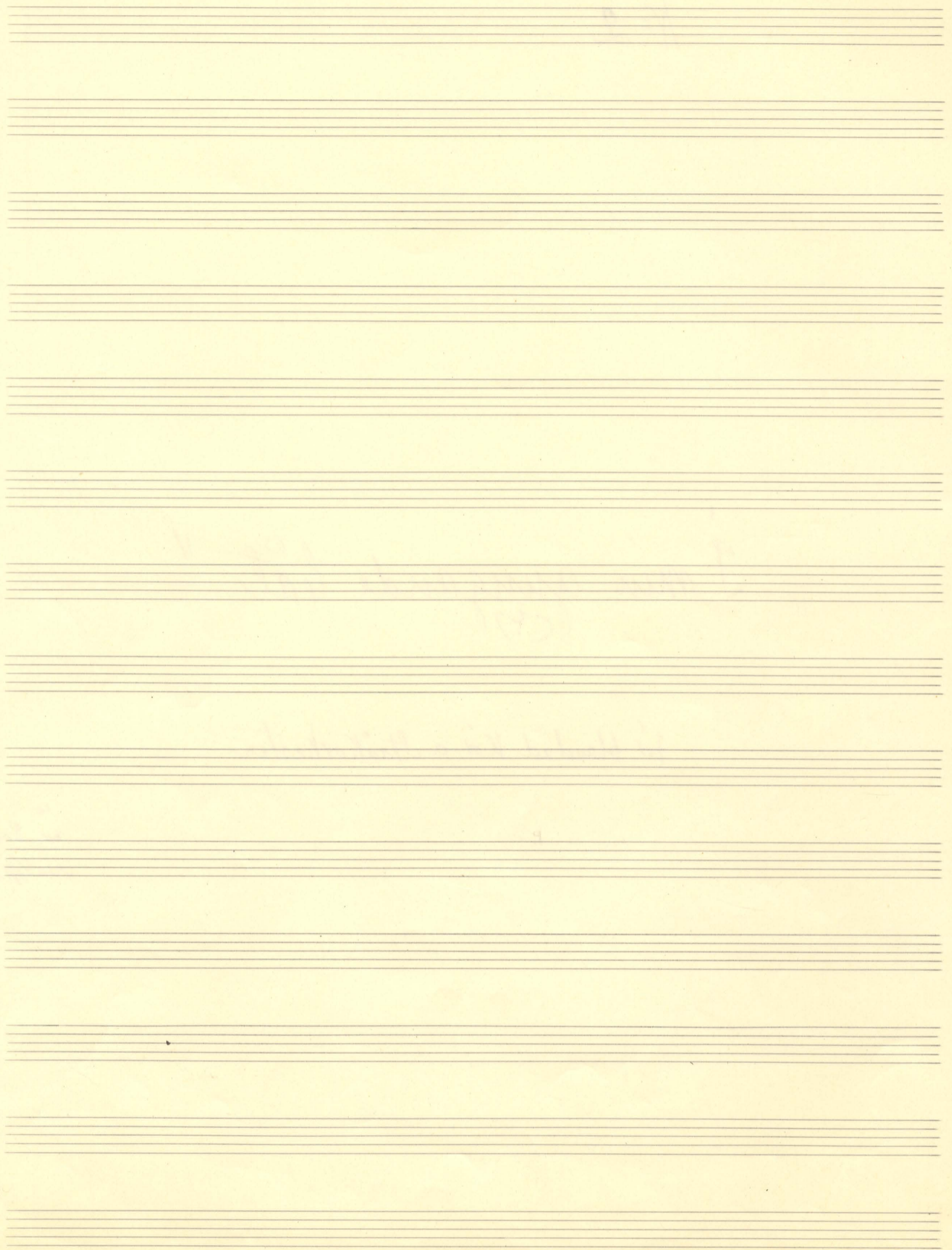
N<sup>o</sup> 2

" J<sup>u</sup> min gungande lät " (c.)

För blandad kör o. Stråkorkester

~~Handskrift~~

u  
av Eco  
Ida Moberg



Cor  
Violino I  
Violino II  
Hlt  
V. Cello  
Bass

I min gungande båt  
(?) x "

I min gungande båt -

Foljer jag strändernas krökningar åt.

Käggarna prassla med svartblåa klasar -

Känngbjörkens Brona i havsbrisen frasar -

Rönnarna spegla sin röda ståt.

I min gungande båt

Glömmur jag tidens jämmur och gråt -

Lysnar till havssjön, som förståren spolar

och ser hur en gryna i glappet sig solar -

skumtäckt och glänsande båt.

I min gungande båt

Slapp du att tråla för brödet du åt -

Från gryning till skymning i stegknuten väva -

Säg - längtar du ej kina sejl och sväva -

Bort på en glittrande stråt -

( Taget ur tidning )

Ungdom (man och kvinna) "I min gungande båt - a"

Ida Moberg

Kör  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Violino I  
Violino II

Hörn

Violoncell  
Kontrabas

*mp* I min gungande båt - a  
följer jag strändernas

*p* Häggarna prassla - prassla med svart - blå - a kl - asse hängbjörkens  
Kriokringar åt - a  
Häggarna prassla, häggarna prassla med svartblåa klasar, hängbjörkens krona i

*pp*

*pp*

*arco*

*reser* *reser*

*Sopran*  
Krona i kaptisören fra - sae Ronnarna spegla sin röda  
fra sae Ronnarna #P. ing - #P. ka i sin i rö - da

*Tenor*  
kaptisören fra - sae, Ronnarna i p. speg - - - la sin rö - da, sin

*Violino I*  
*Violino II*  
*Alto*  
*Viola*  
*Basso*

*arco*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pizz*

*stätt* *us 2)*

*f* i stä - tät *mf* i min gån - gande båt

*f* rö - da stätt. *mf* i min gån gande

*pizz*

glöm - me jag tidernas jämmer och grät

båt glömmen jag tidernas jämmer och grät

lyssnar till havs-sjön som

lyssnar till

du

Detailed description: This system contains the first two staves of a handwritten musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'glöm - me jag tidernas jämmer och grät'. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like 'v.' and 'f.'.

lyssnar till havs-sjön som förstärken arolar och ser, och ser hur en grymma i glöppet sig so - lar

stör - stäl - -vun! Jopolar

havs-sjön som förstärken spö - lar, ser hur en grymma i glöppet sig so - lar, sköntäck och glän san de

du

Detailed description: This system contains the next two staves of the handwritten musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics 'lyssnar till havs-sjön som förstärken arolar och ser, och ser hur en grymma i glöppet sig so - lar'. The bottom staff continues the piano accompaniment. The key signature remains G major. The notation includes complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Skumtäckt och glänsande, glänsande vät.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "vät, skum - täckt och glän - san de vät". The music is in a key with two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The piano part includes a bass line and a treble line.

vers 3 I min gån - gande båt Slapp du att träla för brödet du åt

Handwritten musical score for the second system, labeled "vers 3". It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "I min gån - gande båt slapp du att träla för brödet du åt". The music is in the same key and time signature as the first system. The piano part includes a bass line and a treble line.

Från gysning till skymning i stugknoten väva säg Längtar du

gysning till skymning i stugknoten väva säg Längtar du

från gysning till skymning i stugknoten väva säg Längtar du

ej hissa segel och svä - va! bort på en glittrande, glittrande

ej hissa segel och svä - va bort, bort på en

*ff* strät *à tempo*

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are piano parts, with the first staff marked *ff* and *glissando*. The next two staves are string parts. The bottom two staves are piano parts, with the bottom-most staff marked *ppp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top two staves are piano parts, with the first staff marked *rit dim* and *morendo*. The next two staves are string parts. The bottom two staves are piano parts, with the bottom-most staff marked *rit dim* and *morendo*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.