



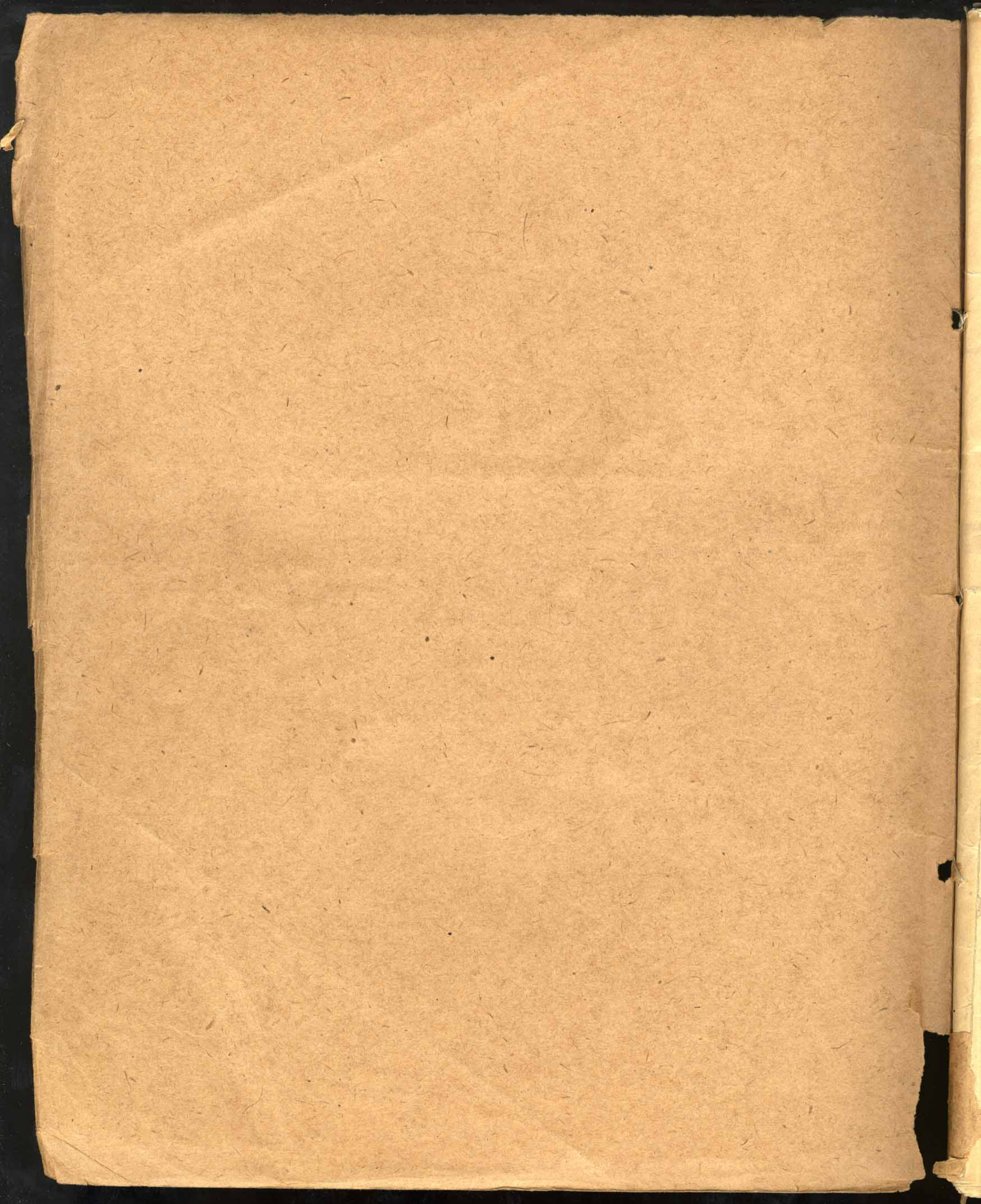
EX LIBRIS MARTIN WEGELIUS.
HELSINGFORS MUSIKINSTITUTS
BIBLIOTHEK.

Afdelning C C No 32

M. Wegelius.

Den 6 Maj

Klaverudrag.



Den 6 Maj. 6^{de} päivä toukokuuta.

Festkantat till Johan Ludvig Runbergs minne.

Juplakantaalli Johan Ludvig Runbergin muistoksi.

M. Weyelius

Andante con moto.

Musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vocal staves for Soprani, Alt. (Alti), Tenori, and Bassi. Includes lyrics in Swedish: "Daleus fämn för föt hans barn - doms - Han Laakson hel - mass' vietti lap - suit -"

Musical score for piano accompaniment, continuing the piece with various musical notations and dynamics.

Vocal staves with lyrics in Swedish: "Hans lif var lugnt som källan vid hans hyd - da; Niin rauhai - saa kuin lähteen kirkas piir - ta;"

Musical score for piano accompaniment, concluding the piece with a final cadence.

Helsingfors Nyja Musikhandel, Helsingfors

Koch & Omerik etc



a - na de hans kall med ä - ren; Hans värld var trång, man stor - het fanns i
 kut - su - mukes - tans - sa vie - lä; Pien' mailma tuo, se uk - kui suurunt

a - na de hans kall med ä - ren; Hans värld var trång, man stor - het fanns i
 kut - su - mukes - tans - sa vie - lä; Pien' mailma tuo, se uk - kui suurunt

a - na de hans kall med ä - ren; Hans värld var trång, man stor - het fanns i
 kut - su - mukes - tans - sa vie - lä; Pien' mailma tuo, se uk - kui suurunt

ingen a - na - de hans kall med ä - ren; Hans värld var trång, man stor - het fanns i
 tictly kut see - mukes tansa vie - lä; Pien' mailma tuo, se uk - kui suurunt

mp cresc *dim* *mf* *p*
 Jen, Oh skön - het väcktes äfven där af vä - ren.
 taan, ja kau - ne utta kvät siit ti siel - lä.

mf *dim* *mf* *p*
 Jen, Oh skön - het väcktes äfven där af vä - ren.
 taan, ja kau - ne utta kvät siit ti siel - lä.

mf *dim* *mf* *p*
 Jen, Oh skön - het väck - - tes där af vä - ren.
 taan, ja kau - ne ut - - ta siit ti siel - lä.

mf *dim* *mf* *p*
 Jen, Oh skön - het väck - - tes äf - ven där af vä - ren.
 taan, ja kau - ne ut - - ta kvät siit ti siel - lä.



Un poco piu moto.

Och obe-kant och slutet i sig
 Han outolais-na kulhi mieltis-
 Och obe-kant och slutet i sig
 Han outolais-na kulhi mieltis-

f
mf
Un poco piu moto.

själf, Men med en jätte-lik natur för tro-gen, Han lärde kraftens språk af bygdens
 sään, Vaan jätte-luonnon ystä-väk-teen pauc-loi, soi kieltä voiman vir-rat vierel-
 själf, Men med en jät-te-lik natur för tro-gen, Han lärde kraftens språk af bygdens
 sään, Vaan jät-ti-luon-non ystä-väk-teen pauc-loi; soi kieltä voiman vir-rat vierel-

mf
crescendo

Piu lento.

Oh ja sak-nadens kai-ho-aan af myös
 Oh ja sak-nadens kai-ho-aan af myös
 Oh ja sak-nadens kai-ho-aan af myös

mp *A* *mp* *A* *mp* *A*

all. l'lan,
all. l'lan,

Piu lento.

mp *A*

all. l'lan,
all. l'lan,

13

bäc-kar-na och sko-gen. af myös
 met - - sät, purat lau-loi. af myös
 bäc-kar-na och sko-gen. af myös
 met - - sät, purat lau-loi. af myös

mp *A* *mp* *A* *mp* *A*

f *A* *f* *A* *f* *A*



tu - - - reus brööst af hen - ne hämtar kär - lek, ord och höst; ui - - - nah - taa ja hä - lä lemmit, lau - lut, lau - - - seit saa;

vid na - tu - reus brööst af hen - ne hämtar kär - lek, ord och höst; luontoon ui - nah - taa ja hä - lä lemmit, lau - lut, lau - - - seit saa;

vid natu - reus brööst af hen - ne hämtar kär - lek, ord och höst; luontoon ui - nah - taa ja hä - lä lemmit, lau - lut, lau - - - seit saa;

tu - - - reus brööst af hen - ne hämtar kär - lek, ord och höst; ui - - - nah - taa, ja hä - lä lemmit, lau - - - lut, lau - - - seit saa;

Som är - kande sitt mo - - dersmål ej glömt; Säk' äi - - din kieltään huk - kaa kulkeis - saan;

Som irrande sitt mo - - ders - - mål ej glömt; Säk' äi - - din kiel - tään huk - - kaa kulkeis - saan;

Lynch - sa - - lig den, Som irrande sitt modersmål ej glömt; Han Si au - - tu - as, hen äi - - din kiel - tään hukkaa kulkeis - saan; Hän

Lynch - sa - - lig den sitt mo - - dersmål ej glömt; Säk' äi - - din kiel - - tään huk - kaa kul - keis - saan;



Handwritten musical score for a vocal piece. It features four staves of music with lyrics in Swedish. The lyrics are: "Han drömmer blott och säger hvad han drömt; Men medvetslös och utan / Han unck-sii ja lausee u-ni-aan; Mut' säännöist ir-roil-laan hän". The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *mf*, and includes a *tranguilla* instruction.

Handwritten musical score for a piano accompaniment. It features two staves of music. The score includes dynamic markings such as *mp* and *m.s.* (maestros).

Handwritten musical score for a vocal piece. It features four staves of music with lyrics in Swedish. The lyrics are: "reglers lödug uinai-lee, Han drömmer vis het, Och han ta lar / Han unck-sii ja lausee u-ni-aan; Mut' säännöist ir-roil-laan hän". The score includes dynamic markings such as *mp*, *crescendo*, *f*, and *dim.*

Handwritten musical score for a piano accompaniment. It features two staves of music. The score includes dynamic markings such as *dimin.*, *p*, *m.s.*, and *diminuendo*.

väl — — — — — Den drog han med sin sång,
 mail — — — — — man kul — — — — — ki laulais — — — — — saan,
 Oh genom värl — — — — — Den drog han med sin sång,
 Hän kautta mail — — — — — man kulki laulais — — — — — saan,
 Drog genom värl — — — — — Den med sin sång,
 käy kautta mail — — — — — man laulais — — — — — saan,
 Drog han med sin sång,
 kulki laulais saan,
 Han drog — — — — — sin hvarje slott och hyd — — — — — da
 Hän kul — — — — — ki oitis pirtit, lin — — — — — nat,

hvarje hyd — — — — — da bjuden;
 pirtit, lin — — — — — nat aukes;
 Han sjöng:
 Hän lau — — — — — loi;
 hvarje hyd — — — — — da bjuden;
 oitis lin — — — — — nat aukes;
 Han sjöng:
 Hän lau — — — — — loi;
 hyd — — — — — da bjuden;
 lin — — — — — nat aukes;
 Han sjöng:
 Hän lau — — — — — loi;
 hvarje hyd — — — — — da bjuden;
 pirtit, li — — — — — nat aukes;
 Han sjöng:
 Hän lau — — — — — loi;
 Oh slaf — — — — — var glömda bojans
 or — — — — — ja näknyt kahlai
 Oh slaf — — — — — var glömda bojans
 or — — — — — ja näknyt kahlai

mf *mp* *crescend^o*

han sjoeng, och kun — gar
 laa loi: ja huo — let

han sjoeng, och kun — gapan — nor
 laa loi: ja huo — let ruh — ti —

och kun — ga — pannor klar —
 ja huo — let, ruh — ti — nail —

och kun — gar
 ja huo — let

corni *m.s.* *mf* *mp*

Quia: *m.s.* *m.D.*

klar — na — de vid lju — den.
 ruh — ti — nailta rau — kes.

klar — na — de vid lju — den.
 nail — ta — loin rau — kes.

na — de vid lju — den.
 ta — sil loin rau — kes.

klar — na — de vid lju — den.
 ruh — ti — nail — ta rau — kes.

*Oh stod han
 Kun linna —
 Oh stod han
 Kun linna —*

p *crescend^o* *molto*



rid-darskoldar Tänade kring tro- - - - - neu.
 urhoin kilpiin kalvat lensi vöis - - - - - tä.
 riddar sköldar Tänade kring tro- - - - - neu.
 urhoin kilpiin kalvat lensi vöis - - - - - tä.
 riddar-sköldar Tänade kring tro- - - - - neu.
 urhoin kilpiin kalvat lensi vöis - - - - - tä.
 riddar-sköldar Tänade kring tro- - - - - neu.
 urhoin kilpiin kalvat lensi vöis - - - - - tä.

Andia:

Oh tärnan sät och
 Kien impi kuuli
 Oh tärnan sät och
 Kien impi kuuli

mpo *mp* *mp*

come sopra *come sopra*



mp
 Hän — lor — for — ej Hän — — da.
 Hän — ne — ennen uen — — to.
 Hän — lor — for — ej Hän — — da.
 Hän — ne — en — nen uen — — to.

mp

Andante con moto ma tranquillo.

mp
 Sä sjöng, sä lef — — de han:
 Hän lau — loi näin, kun kevät
 Sä sjöng, sä sjöng, — — de
 Hän lau — loi näin, kun
 Sä sjöng, sä lef — — de
 Hän lau — loi näin, kun
 Sä sjöng, sä lef — — de
 Hän lau loi näin, kun

p dolce
mf
ritard
à tempo



Handwritten musical score for a vocal piece. The lyrics are in Swedish and are repeated across four staves. The music is in a minor key (one flat) and features various dynamics and articulation marks.

Lyrics (repeated):
 lif-vets vår, Och så i lif-vets skö-na sommar-stun-
 vi-hannoi, ja elon ar-mas su-vi hälle loi-

han i lif-vets vår, Och så i lif-vets skö-na sommar-stun-
 ke-vät vihan-noi, ja e-lon ar-mas su-vi hälle loi-

han i lifvets vår, Och så i lifvets skö-na som-mar-stun-
 ke-vät vihan-noi, ja e-lon ar-mas su-vi hälle loi-

han i lifvets vår, Och så i lifvets skö-na
 ke-vät vihan-noi, ja e-lon ar-mas su-vi
 loi-

Handwritten musical score for a piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both hands, corresponding to the vocal parts above.

Handwritten musical score for a vocal piece. The lyrics are in Swedish and are repeated across four staves. The music is in a minor key (one flat) and features various dynamics and articulation marks.

Lyrics (repeated):
 Der, Tills tiden kom med vinter till hans här, Och al-derm blek-te
 till, Siks' kunnest ai-ka hangen kutriin toi, ja kunnest van-huus

Der, Tills tiden kom med vinter till hans här, Och al-derm blek-te
 till, Siks' kunnest ai-ka hangen kutriin toi, ja kunnest van-huus

Der, Tills tiden kom med vinter till hans här, Och al-derm blek-te
 till, Siks' kunnest ai-ka hangen kutriin toi, ja kunnest van-huus

Der, Tills tiden kom med vinter till hans här, Och al-derm blek-te
 till, Siks' kunnest ai-ka hangen kutriin toi, ja kunnest van-huus

Handwritten musical score for a piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both hands, corresponding to the vocal parts above.

Piu moto ed energico.

Nu se- ses värden öfver bardens graf, Ett sol - hvarf ren hans a - ska
 Nigt laula-jalle patras noctetaan; Jo päi väkierren hänti
 Nu se- ses värden öfver bardens graf, Ett sol - hvarf ren hans a - ska
 Nigt laula-jalle patras noctetaan; Jo päi väkierren hänti
 Nu se- ses värden öfver bardens graf, Ett sol - hvarf ren hans a - ska
 Nigt laula-jalle patras noctetaan; Jo päi väkierren hänti
 Nu se- ses värden öfver bardens graf, Ett solhvarf ren han
 Nigt laula-jalle patras noctetaan; Jo päivä-kierren

Gott där-in-ne; Men sän - gen fly - ger öf - ver land och haf, Och hjär - tan glö - - da
 peittää multa; Vaan lau - lu soi-pi kautta veen ja maan, ja mie - liin muu - sto
 Gott där-in-ne; Men sän - gen fly - ger öf - ver land och haf, Och hjärtan glö - - da, hjärtan glö - - da
 peittää multa; Vaan lau - lu soi-pi kautta veen ja maan, ja mieliin muisto, mieliin muisto
 Gott där-in-ne; Men sän - gen fly - ger öf - ver land och haf, Och hjärtan glö - - da vid den
 peittää multa; Vaan lau - lu soi-pi kautta veen ja maan, ja mie - liin mui - - sto laula -

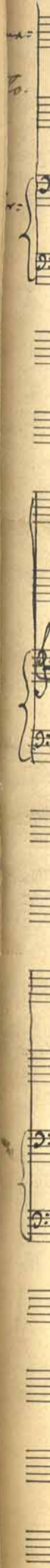
Den 6^{te} Maj.

Testkantz till Johan Ludvig Rensbergs minne.

M. Wedegolius

2^{da} delen.

Melodram och kör.



Melodram och kör

Här fanns ett folk i Suomis land,
Tääl' di kansa Suomessa,

*Andante, ma non troppo,
quasi marcia.*

molto cresc. dim

trun

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

Det finns ännu;
Viel' on se;

Vid sorgens hand det lät att bära öden.

Surund~~et~~ tultuna se kaikk' on saanut korttaa;

mf

dimin

pp

mp

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Det finner intet offer svart,
Sen altius on rajaton,

Dus mod är tyst,Se tyyni on,

1 2 3 4
7 7 7 7
Dess lugn är hårdt,7 se jäykä on,

mf

pp

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

1 2 3 4 1 2 3

7 Des truket truket i den. Det är det folkvackla vänt.
 Sen mickuus huolon voittaa. Se kansa meidän kansa on.

This system contains the first two measures of the piece. It features two vocal staves with lyrics in Swedish and Finnish. Below them is a piano accompaniment consisting of two staves. The music is in 7/8 time and G major. There are some red markings in the piano part, including a 'p' and some slurs.

This system contains measures 3 through 6. The vocal lines continue with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, with some red markings and a 'p' dynamic marking.

This system contains measures 7 through 10. The vocal lines continue. The piano accompaniment has a more rhythmic feel with some red markings and a 'p' dynamic marking.

7 Oks denna äras rena glans, Hans kärlek gjorde den till hans,
 ja tämän maineen kirkkahan, sen omaks' häälö heikku van,

This system contains the final two measures of the piece. The vocal lines conclude with the lyrics. The piano accompaniment features a final chord and some red markings, including a 'p' and a 'dimin' marking.

Kans herttas varma ligo,
Lydämnen lämpö antoi,

Sitt fosterland han terpet vor;
Ja synnyinmaaten armaallen

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Includes markings like 'ten.' and 'm.s.'.

10 6
30

För det, som för en brud, en mor,
Kuin morsialle, äidillen

Sitt allt han ville väga;
Kaa kaikki uhris' kantoi;

Med denna
näin saavate

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Includes markings like 'mf' and 'f'.

8

kätkö blif han stor.
ti hän suurunden.

Diminuendo e maestoso

Diminuendo

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Includes markings like 'sf' and 'ritu'.

70

*Hän föll.
Hän kastades.*

7 Och dock, hvad härlig lott att dö som han
~~man~~ *muffa* kuolen sa kuin sulvista

7 Sen så man fått sitt lög med ära hölja;
 Kun kuolla saa noin loiste hessa maineen;

Un poco più moto.

7 Det är att trosta glömskans tjö,
Ei kuka unhojäsven hän,
att lyftas som en grönklädd i
Vann lätta luodas vikreän

mf
dimin
p dolce

Ur djupet af Jes hölja;
Kohoopi alla lännen;
7 Det är att dö,
Kuoolepi, eikä kuole

Ten.
Ten.
mf
dimin

Do!
hän!

pp
mf
rallentando
p
pp

à tempo ma un poco più lento

meno a poco

gräta, *mf* Som en afton gräter jagg om som - marn,
 maddi Niinkuin kasteen it kee su - vi - il - ta,
 gräta, *mf* Som en afton grä - ter jagg om sommarn,
 maddi, Niinkuin kasteen it - kee su - vi - il - ta,
 gräta, *mf* Som en afton grä - ter jagg, - ta,
 maddi, Niinkuin kasteen it - kee il - ta,
 af - ton grä - ter jagg om som - marn,
 ka - steen it - kee su - vi - il - ta,

Ob. 1^o 2^o

piu mosso

Full af gläd - je, ljus och lugn och
 tygn na, loir - sta - va - na, län - län -
 Full af gläd - je, ljus och lugn och
 tygn na, loir - sta - va - na, län - län -
 Full af gläd - je, ljus och lugn och
 tygn na, loir - sta - va - na, län - län -
 Full af gläd - je, ljus och lugn och
 tygn na, loir - sta - va - na, län - län -

sän ger, Och med fam - nen
 lis na, Toi - voin uu - den
 sän ger, Och med fam - nen sträkt
 lis na, Toi - voin uu - den aa -
 sän ger, Och med fam - nen
 lis na, Toi - voin uu - den
 lugn och sän ger, Och med fam - nen sträkt mot mor -
 lau - lut - lis - na Toi - voin uu - den aa - mun sy -

sträkt mot mor - gon rod - nan.
 aa - mun sy - lei ly - tä.
 mot mor - gon rod - nan.
 mun sy - lei ly - tä.
 sträkt mot mor - gon rod nan.
 aa - mun sy - lei ly - tä.
 gon rod nan.
 lei ly - tä.
 Sa
 Min

rit. moderato. i tempo.

f Be-va-ra gud vart fo-ster-land, Häll öfver
mf Oi Her-ra, kaikki-val-to-as! maa-tamme

f Be-va-ra gud vart fo-ster-land, Häll öfver
mf Oi Her-ra, kaikki-val-ti-as! maa-tamme

f Be-va-ra gud vart fo-ster-land, Häll öfver
mf Oi Her-ra, kaikki-val-ti-as! maa-tamme

f Be-va-ra gud vart fo-ster-land, Häll öfver
mf Oi Her-ra, kaikki-val-ti-as! maa-tamme

39 34

Det Din all-makts hand! Oh var dess hägn i strid som
 suo-ja-a voi-mal-las, Niin so-das sa kuin rauhas-

Det Din all-makts hand! Oh var dess hägn i strid
 suo-ja-a voi-mal-las, Niin so-das sa kuin rau-

Det Din all-makts hand! Oh var dess hägn i strid
 suo-ja-a voi-mal-las, Niin so-das sa kuin rau-

Det Din all-makts hand! Oh var dess hägn i strid som
 suo-ja-a voi-mal-las, Niin so-das sa kuin rauhas-

39 40

Pi
Ja

fred, ja var du hägn i gladjens som i sor-gens tid!
 sa, Niin suoja sitä murheen, i-lon ai-koi-na!

fred, ja var du hägn i gladjens som i sor-gens tid!
 sa, Niin suoja sitä murheen, i-lon ai-koi-na!

fred, ja var du hägn i gladjens som i sor-gens tid!
 sa, Niin suoja sitä murheen, i-lon ai-koi-na!

fred, ja var du hägn i gladjens som i sor-gens tid!
 sa, Niin suoja sitä murheen, i-lon ai-koi-na!

Du hulpit det ur mör-ker opp, Liksom en blomma ur sin knopp; Så
 Sa pimen-no-sta auttoit sen, Kuin silmi-kosta kukkaisen; Niin

Du hulpit det ur mör-ker opp, Liksom en blomma ur sin knopp; Så
 Sa pimen-no-sta auttoit sen, Kuin silmi-kosta kukkaisen; Niin

Du hulpit det ur mör-ker opp, Liksom en blomma ur sin knopp; Så
 Sa pimen-no-sta auttoit sen, Kuin silmi-kosta kukkaisen; Niin

Du hulpit det ur mör-ker opp, Liksom en blomma ur sin knopp; Så
 Sa pimen-no-sta auttoit sen, Kuin silmi-kosta kukkaisen; Niin

47

36

allargando

à tempo

låt det och till ti - - - dens slut u - ti Ditt ljus få veck - - - las ut!
 suo ett' a - jan lop - - - punn saa se val - kuu des - sas' ku - - - kois - taa!

låt det och till ti - - - dens slut u - ti Ditt ljus få veck - - - las ut!
 suo ett' a - jan lop - - - punn saa se val kuu des - sas' ku - - - kois - taa!

låt det och till ti - - - dens slut u - ti Ditt ljus få veck - - - las ut!
 suo ett' a - jan lop - - - punn saa se val kuu des - sas' ku - - - kois - taa!

låt det och till ti - - - dens slut u - ti Ditt ljus få veck - - - las ut!
 suo ett' a - jan lop - - - punn saa se val kuu des - sas' ku - - - kois - taa!

allargando *à tempo*

12 35
12
43

