

Andante
Lamento

Sankt Michael

10/10 (Manfred Teyber)

The Moberg
H. 700 1922

Flöte.

~~2. Fl. on F~~

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
F
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in B

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in 4

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Sopr.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola.
con Sord

Cello.
arco

Bass.
p



A

Flöte. 1

2. Flöte oder Piccolo

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Kon

wieder er-läuft sich in Tränen und Blut Die Menschheit in die ei-ge-nen

wieder er-läuft sich in Tränen und Blut. Die Menschheit in die eigenen

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

arco

Cruc *noio rest ff*

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in B

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in B

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

noio rest Cruc

Cruc

ff

Flüt *Flüt*

Und wie der dreibt sie den Hoch-mut zu Hauf und sie richten den Thurm zu Babel auf -

und wieder laibt sie den Hochmut zu Hauf und sie richten den Thurm zu Babel auf.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



à tempo $\frac{3}{4}$

B

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in B

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa

Kor

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

dim

ppp

arco

Sie

Sie

Sie schleppen Stein an Stein heren, sie

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in B.F

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

schleppen Stein an Stein heran, und be-ten wie einst zu Ah

schleppen Stein an Stein heran, und be-ten wie einst zu Ah

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Pizz

arco



rit
dim rit

C *à tempo* $\frac{4}{4}$

Flöte.

3. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in β

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

dim rit

meno

man

Chri-man.

Chri-man.

And

Tan-san-de Tan

And

Tan-san-de Tan

Tan-san-de Tan

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

con sord

con sord

dim

arco



4/4 3/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in B

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

4/4 3/4

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

blen - - - - - dem nach

blen - - - - - dem, dem Ver - - - - - blen - - - - - dem nach

dem, dem Ver - - - - - dem nach

dem nach



D

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

mf Cres

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1. 2.
Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2.
in B

1. 2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

heil geh' wieder den Fir- - ster- niss Pfad wie immer besor- dich ein Gott ihn ge-
 macht.

Menschheit geh' wieder den Fir- - ster- niss Pfad wie
 wie immer besor- dich ein Gott ihn gemalt

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

A *And.*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Die Stei - ne wan - - - ken
Die Stei - ne wan - - - ken
Die Stei - - - ne
Die

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Cresc.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Handwritten musical score for woodwinds and percussion. The score includes parts for Flöte, 2. Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in, Fag. 1. 2., Corni in (1. 2., 3. 4.), Tromp. 1. 2. in, Posaunen (1. 2., 3.), Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., and kl. Trommel. The notation is dense with various notes, rests, and dynamic markings. A 4/4 time signature is visible on the right side of the percussion section.

Handwritten musical score for strings and vocal parts. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with lyrics in German. The string parts include Violine 1., Violine 2., Viola, Cello, and Bass. The lyrics are: "Die Hei - me wan - ken", "Die Hei - me I wan - ken", "wan - ken, wan - ken - Der Turm, der", "Hei - ne wan - ken wan - ken". The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

F

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Handwritten musical score for strings and vocal parts. The vocal parts include lyrics in German: "der Turm - bau fällt", "der Turmbau fällt", "der Turm", "Turm - bau Turmbau fällt", "Der Turmbau fällt", "SS der Turm". The string parts are for Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Bass.

3/4 f

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in c-g

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

4/4

5/4

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

bei
fällt
bei, du Turm-bau fällt!

4/4

5/4

Seren G off Adagio

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'mf'.

Empty musical staves with handwritten markings '4/4' and '4' on the left side.

Handwritten musical notation for the second system, featuring lyrics in German: 'Hörte dich du Rheinische Well!', 'Hörte dich du Rheinische Well!', 'Hörte dich du Rheinische Well!', and 'Hörte dich du Rheinische Well!'.

Handwritten word 'vers' at the bottom center of the page.

3
2
2
à tempo

5
4

4
4

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in *B*

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in *as*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

5
4

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Die Welt droht dunkel
die Welt droht dunkel
die Welt droht dunkel

in Ostern hell
in Ostern hell
in Ostern hell

es steht wieder ein
es steht wieder ein
es steht wieder ein

Con Fort
ca. for

pp
p
f

ppp
pp
p

solos

p

$\frac{3}{4}$ *Andante*

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

ff *mp*
Stern über *ris-ra* für *wenigen, brant die d'ampar, die d'ampar und wacht, er wird*
Stern über *ris-ra*
consol
con Sord
tutti dir
pp

4/4 3/4 *I*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Unp.

we - ge weist be - reitet den Bahn der Kommenden Geist! *mf* die

we - ge weist be - reitet den Bahn der Kommenden Geist! *mf* die

we - ge weist be - reitet den Bahn der Kommenden Geist! *mf* die

ihre Wege weist

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

5/4

3/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Mit Nacht dunkel
 mit Nacht dunkel

mit in Ostern ist hell.
 auf in Ostern ist hell.

Violine 1. *Sonne Sord*

Violine 2. *Sonne Sord*

Viola.

Cello. *Solo*

Bass.

cresc



Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in C

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in *gms*

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Nun schwir -

Nun schwir -

ge dein Schwir, Schwir -

Nun

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Handwritten vocal score with lyrics in German. The lyrics are:

- ge dein Schwert
 Schwin - ge dein Schwert, mein Schwert, - ge dein Schwert, mein Schwert
 Schwin - ge dein Schwert, Schwin - ge dein Schwert, Schwin - ge dein Schwert, Schwin - ge
 Schwin - ge dein Schwert, Schwin - ge dein Schwert, Schwin - ge dein Schwert, Schwin - ge

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

M

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in C

Fag. 1. 2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

dein Schwert, nun schwinde - dein Schwert! sankt Mi - cha

ge dein Schwert, nun schwinde - dein Schwert! sankt Mi - cha

dein Schwert, schwin - ge dein Schwert! sankt Mi - cha

dein Schwert, schwin - ge dein Schwert! sankt Mi - cha

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

ff *N*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in *C*

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in *F*

Tromp. 1. 2.
in *B*

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in *ges. Cen.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

3/4

ff

3/4

schwin - ge dein Schwert, dein Schwert, schwin - ge dein
 schwin - ge dein Schwert, mein Schwert
 mein schwin - ge dein Schwert, schwin - ge, schwin - ge, schwin - ge dein
 schwin - ge dein Schwert, dein Schwert, schwin - ge dein

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.
 2.Fl.od.Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2.
 in
 Fag. 1.2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp. 1.2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in C A
 Cas.e Piatti.
 Triangl.
 kl.Trommel.

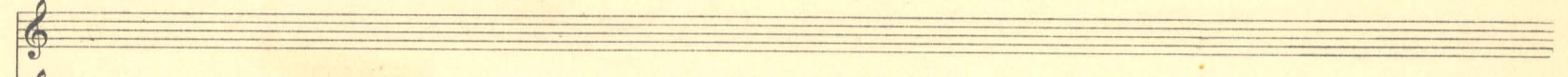
Handwritten musical score for woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Flöte, 2.Fl.od.Pic., Oboe 1.2., Clar. 1.2. in, Fag. 1.2., Corni in (1, 2, 3, 4), Tromp. 1.2. in, Posaunen (1, 2, 3), Tympani in C A, Cas.e Piatti, Triangl., and kl.Trommel. The notation is dense with various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten vocal score with German lyrics. The lyrics are:
 Schwert sankt Mi-cha-el sankt Mi-cha-el!
 dein Schwert sankt Mi-cha-el, sankt Mi-cha-el!
 Schwert, Schwinge dein Schwert sankt Mi-cha-el!
 Schwinge dein Schwert sankt Mi-cha-el!

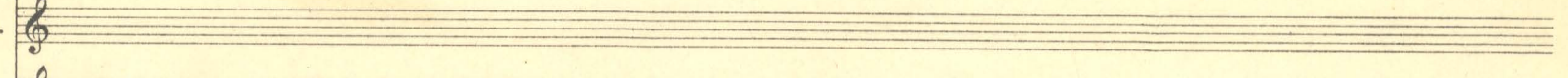
Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.

Handwritten musical score for strings, including Violine 1., Violine 2., Viola, Cello, and Bass. The notation shows various rhythmic patterns and melodic lines.

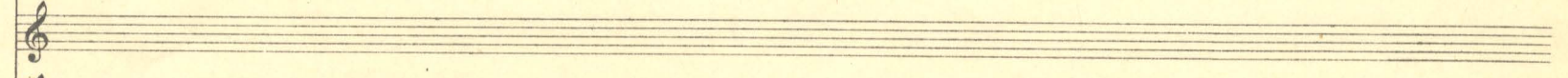
Flöte.



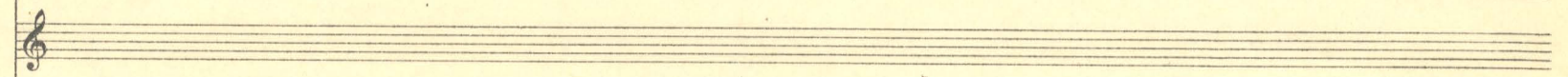
2.Fl.od.Pic.



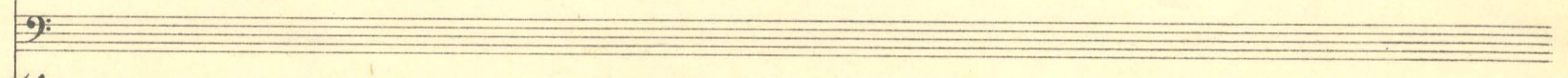
Oboe 1. 2.



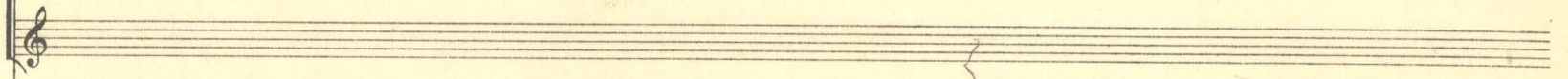
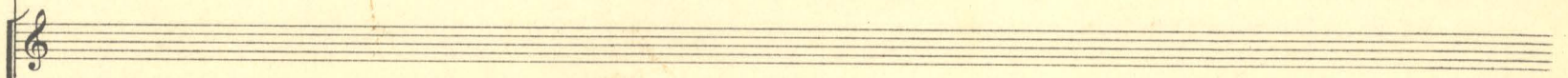
Clar. 1. 2.
in



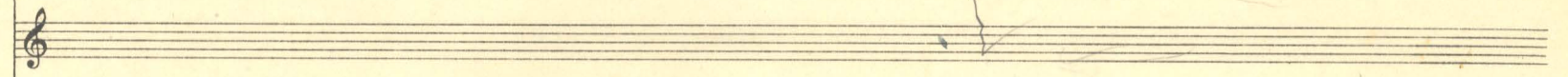
Fag. 1. 2.



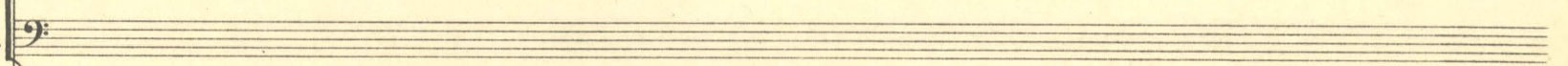
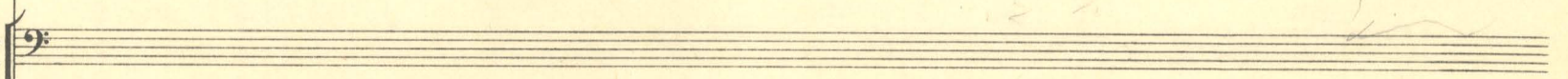
1.
2.
Corni in
3.
4.



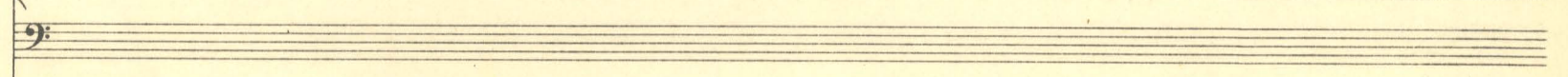
Tromp. 1. 2.
in



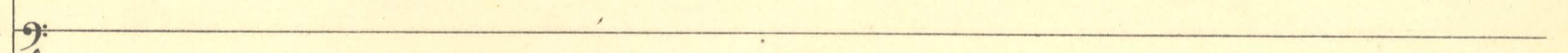
1.
2.
Posaunen
3.



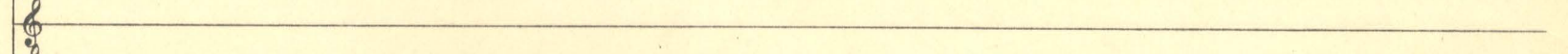
Tympani
in



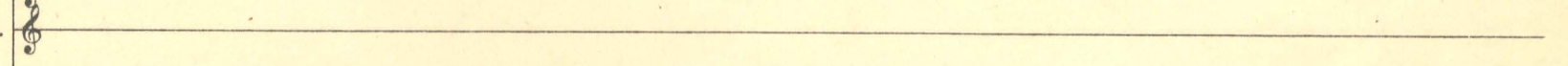
Cas. e Piatti.



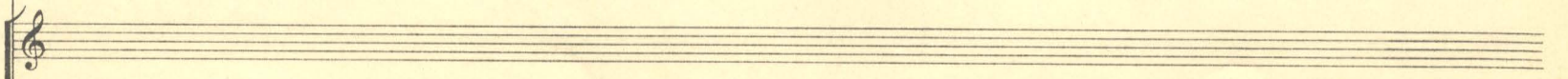
Triangl.



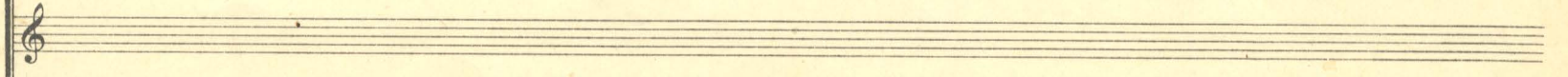
kl. Trommel.



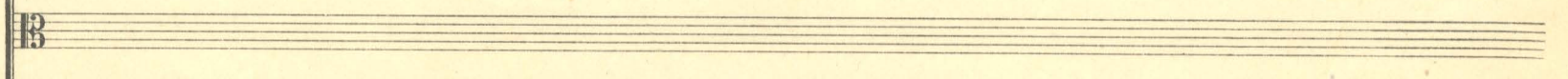
Violine 1.



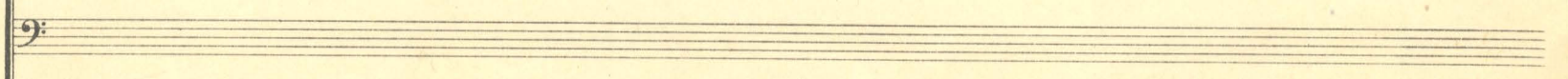
Violine 2.



Viola.



Cello.



Bass.

