

Juho Meartin

op 1. Mariamedes

K. F. Wahrenius

Suite pour le Piano à 4 mains.

1. Entrée des Mariamedes, 2. Pas des deux, 3. Sérénade.

4. Capriccio, 5. Duo Amoureux, 6. Postje et sortie des Mariamedes

op 2. ⁽²⁾ Variationen und Fuge

[G. dur]

K. F. Wahrenius

über ein Originalthema für Pianoforte

op 3. Trä Säger. Kallen laulus

Fager & Werderlund

1. Marias vaggång (Levertin)

Bearbeitung für Klavier von L. Funtak.

2. Morgensång ur "Höga Visan"

Bearbeitung für Klavier von Komponisten

Füßr. 3 mal von Komponisten, 1 mal von Schmeckert 2 mal von Funtak etc.

op 4. Nuorten lauluja I. Eino Leino lauluja.

K. F. Wahrenius

1. Minä meidän pöytä Kallio (auch mit orchestraler Begl. von Komponisten)

2. Indiam

3. Mirjam laulu I

4. " " II

(orchest. Bearbeitung)

op 5. Kallen balladit pianolle

K. F. W.

1. Kalli joutsen (Eino Leino motto) intro L. Funtak, 2. Karmilainen

2. Anine sole.

op 6. Legende I für Klavier

K. F. W.

orchestralbearbeitung von L. Funtak

op 7. Lauluja I pianolle "6 Stücke für Pianoforte zu 2 Händen"

K. F. W.

1. "Ro ro firskammor" - (gammal vaggvisa) motto:

2. "Tuolla viehe luo" (Eino Leino)

3. "Keinutun keltua" - (" ")

4. "Jag synes at verden skinner" - (V. Krag)

5. "Jag vill stilla tulla dig" (Tavastjern)

6. "Ej har jag hem" - (Heidenstam)

intro von Komponisten
" S. Funtak
" intro von Funtak

op. 8. Elegie/Romance, Nacht.
3 Stücke für Klavier.

Fager + Westlund.

^{1) auch als musikalische in der Kunstwart}

op 9. Lautaja II. 6 Stücke für Pianoforte zu 2 Händen.

K.F.W.

1. Uralaulu
2. Keltolaulu
3. Melodia
4. Kevitaulu
5. L'heure Bleue.
6. Hautaulu (instr. von Funtak)

op 10. Sonate Eder für Klarinette und Violine
allegro. Moderato. Scherzo. Finale.

A. Apport

op 11. Skizzen. 5 Stücke für Klavier

A.S. Lindgren

1. Rauha. Fried. Hille.
2. Kivijä. Midnatt. Mitternacht
3. Lysacitaita. Kiertaukar. Liebesgedanken
4. Pieni Balladi. Kite Ballad. Kleine Ballade.
5. Karijalaita. Frau Karle. Finnische instr. v. Komponisten

op 12. Legende II, für Klavier.

Fager + Westlund.

Auf Motiven von Musik. zu Hauptmanns "Lamelle"

op 13. 3 Lieder. 3 Längen. 3 Lieder.

1. "O Herre ---" (V. Krag) ^{hoch, mittel, tief}
^{auch instr. (Kamp) etc.)}
2. "Vandt ridler" - (Joh. Jørgensen)
3. Afsked (nach H. Heine).

op 14. 4 Lieder mit Klavier

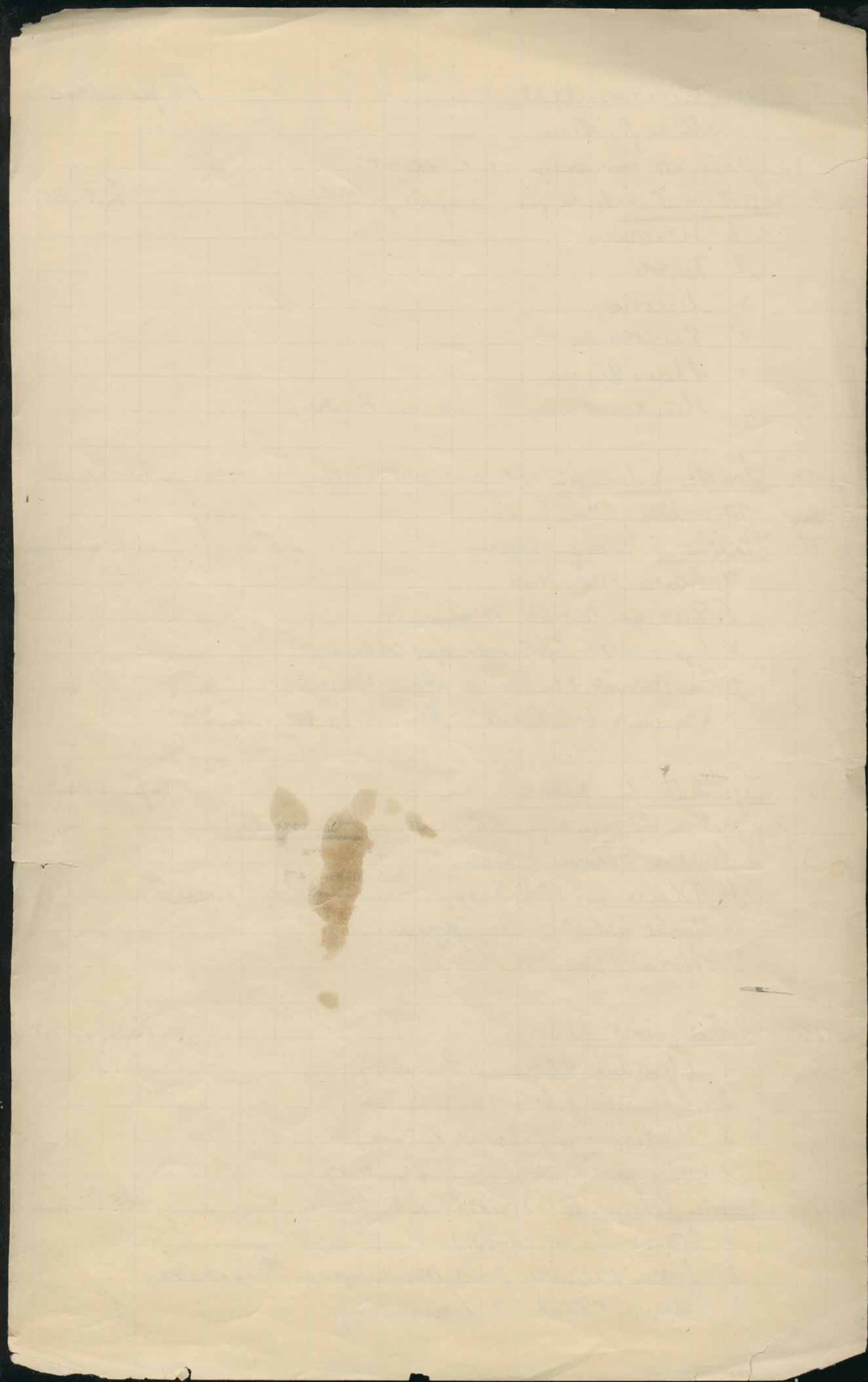
Fager + Westlund.

1. Flickaus Klazan (Runeberg)
2. Skymning (Alceste - Runeberg)
3. Vintermorgen (Arvid Mörne)
4. Kvæn på Kyrkogården (Ignatius)

op 15. Kuori Lauluja II. 3 Lieder mit Klavier.

K.F. Wessén

1. Itäisä (Lars Kjerfvi)
2. Tirkän häimätkä (mit Orchesterbegl. von Ragn + Funtak)
3. Pellavan Kitiä (O. Manninen)



op 16. Intermezzo. 5 Hälle fin klavin

A. L. Lindgren

1. Ratsartaja metsässä
 2. Chanson
 3. Tanssilaulu I
 4. Tanssilaulu II
 5. Menuetto (Dus) geradelt ohne Orgelbegleitung.
-) zusammengefasst.
auch für Streichquartett

K. F. Waserius

op 17. Kolme laulua pianon kanssa.

Lindgren

1. Omenakukat (E. Leino)
 2. Polyattimen tuomiset (J. H. Snell)
 3. Kuka herkkine (E. Leino)
-) yhteinen

op 18. Lyrische Stücke. (5 Hälle fin klavin)

F. W.

1. Kausaulaulem tapaan
 2. Vuorella.
 3. Rannalla
 4. Itäkiiva
 5. Kesästä
- auch für Streichquartett

op 19. Drei Lieder mit Klavier

F. W.

1. Indisches Lied (Shelley) engl.; deutsch; schwed.
2. La Lune blanche (Verlaine) fr. deutsch; schwed.
3. Rannalle mukkumet (E. Leino). Orchester v. Kuop.

op 20. Kolme laulua pianon kanssa.

Lindgren

1. Kevätläimet (Larin Kzisti)
2. Paim Kammitt Kamborautas (O. Marminen)
3. Työlännän Lammella (J. Calamnius).

K. F. Waserius

op 21. Neue Lieder. (3) mit Klavier

Lindgren

1. ~~7 Kiraste morgensynning~~
1. Längtan heter min arbedes (S. L. Kaulfeldt)
2. 7 Kiraste morgensynning (Tavasterna)
3. Polyan neidon ystös (J. H. Snell). Musikkista häytöl-
v. mään "Polydan häät" kirjotettu Kansallisteatterin viikkimusiikkilaisausten.
(Niinä lauletaan Kanteleen ja orkesterin siestyskappella).

op 22. Uusiin kätelminä "Prinsessa Ruusunen" (J. Topelius).

Orkesterille, soololaululle ja kuorolle.
Sävelsiipälu:

radior, K. Teittin, kompositori

op 22/1. Vorspiel (Klavin)

K. F. Wason

2. Päivänsäntti (Kl.)

12. Der Taumansing (Ges + Kl.)

13. Der Gärtner singt (" ")

14. Der Fischer singt (" ")

15. "Tanttu-taunni" (Kl.)

16. Mennett (F) (")

and milt. ord.

17. Schmetterlingswälder (") (auch. beab. für Salomonli.)

(Wendel).

18. Mondscheinsale (") (auch. beab. für Militärsch. etc.)

19. Valu (Bdm) (")

21. Spinnlied

23. Dorine singt (Ges + Kl.)

30. Festmarsch (Kl.) auch für milit. ord. etc.

op 23 Miniatyren I für Klavin. (8 leichte Stücke)

Lindgren

1. Mennett.

2. Valu.

3. Keltolaulu.

4. Vita.

5. Japanilainen taunni.

6. Pastorale.

7. Ododawa.

8. Tarantella.

op 24. Quattro canzoni con pianoforte

Lindgren

1. Ritorno (A. Vivanti). m. con ord. (compositore)

2. Recordare (A. Dies irae). con organo

3. Tenerella napolitana instr. compositore

4. Maggiolata (G. Carucci).

op 25. Klavierstücke

K. F. Wason

1. Prelude b moll.

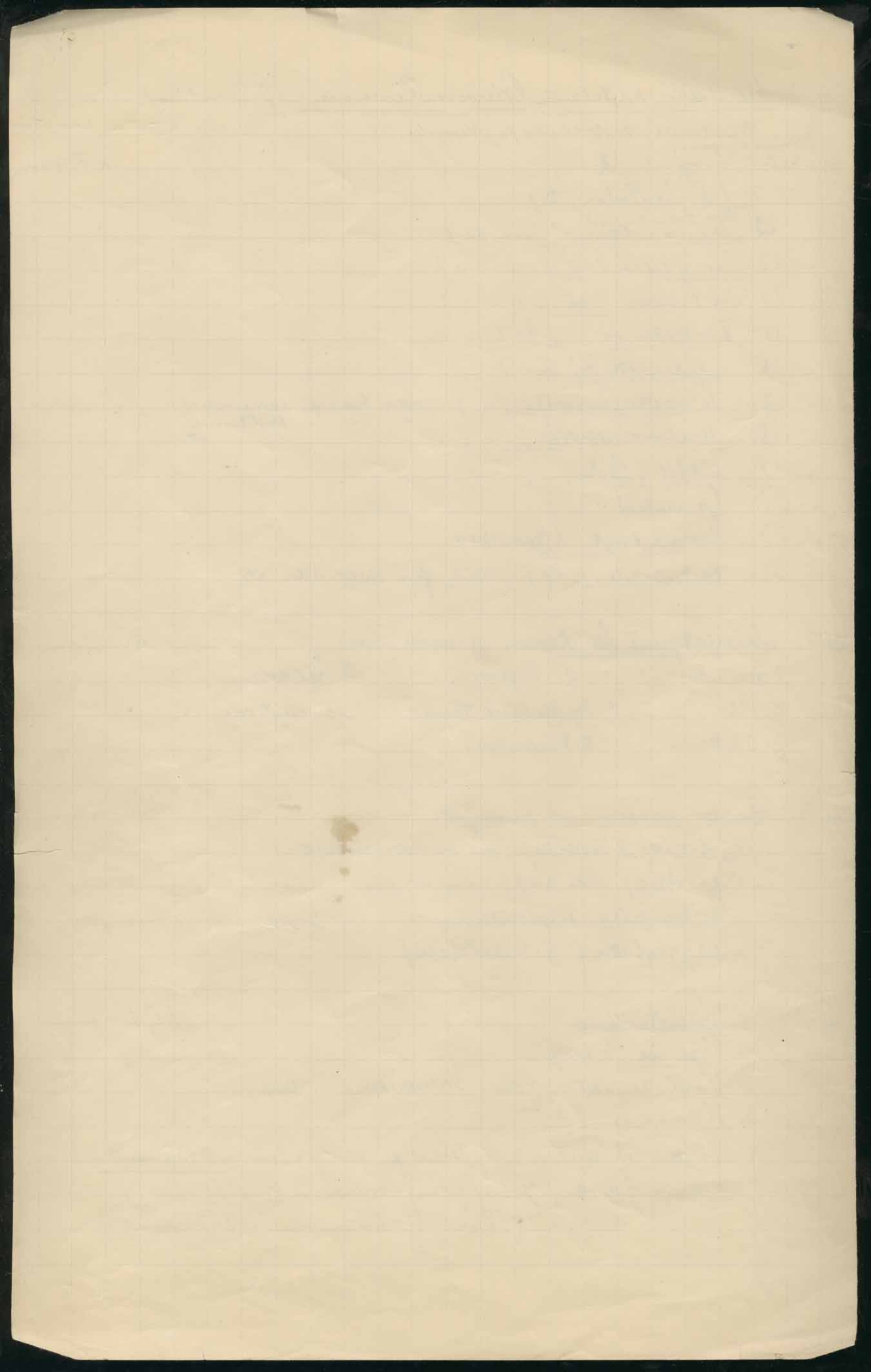
2. Vivace nuovo (auch Orkesterbeab. v. Komp.)

3. Humoreske A dur

4. Brick al antica. — (Beab. für Violine + Klar. v. V. Burnester)

5. Kleine Gavotte (F dur) (auch Orkester v. Komp.)

(Beab. für Violine + Klar. v. V. Burnester)



op 26. Lieder mit Klavier.

K. G. Fager

1. Jäg bedes jær (H. Bang)
2. Høst (Ignotus)
3. Melodi (H. M. Rood)

op 27 Klavierspjelle

K. G. F.

1. Idyll auch. Orchesterbearb. v. Kapp.
2. Cetera - " - " - " - " - "
3. Furme Salasso
4. Ballade (f moll). - " - " - " - " - "

ohne Opuszahl.

Lyrische Suite I für Orchester. bestehend aus:

Konzer.

- op 27. 2 (Cetera) - Futurmezzo / manuskript. op 25 Nr 2 (Vinnan rennan)
op 27. 1. (Idyll) op 27. 4 (Ballade)

op 28. Sii Kajolle " Symphonische Dichtung für grosses Orchester.

Komponiert für das Rinnbergjubiläum und Dornabj. am. erster male aufgef.

" 29. Ur Kung Eriks Viser (G. Frøding)

Fager

1. En visa til Karin når hun danset.
2. En visa til Karin når hun fæjset.

op 30. 1. Symphonie Nr 1. c moll für Orchester

Wegel, Hansen, Nielsen, Bang, Frøding, Rood, Ignotus, Kapp.

" " Nr 2. Symphonie Nr 2. e moll (in einem Satz) für Orchester

op 31. a. Zwei Balladen für eine Singstimme mit orch.

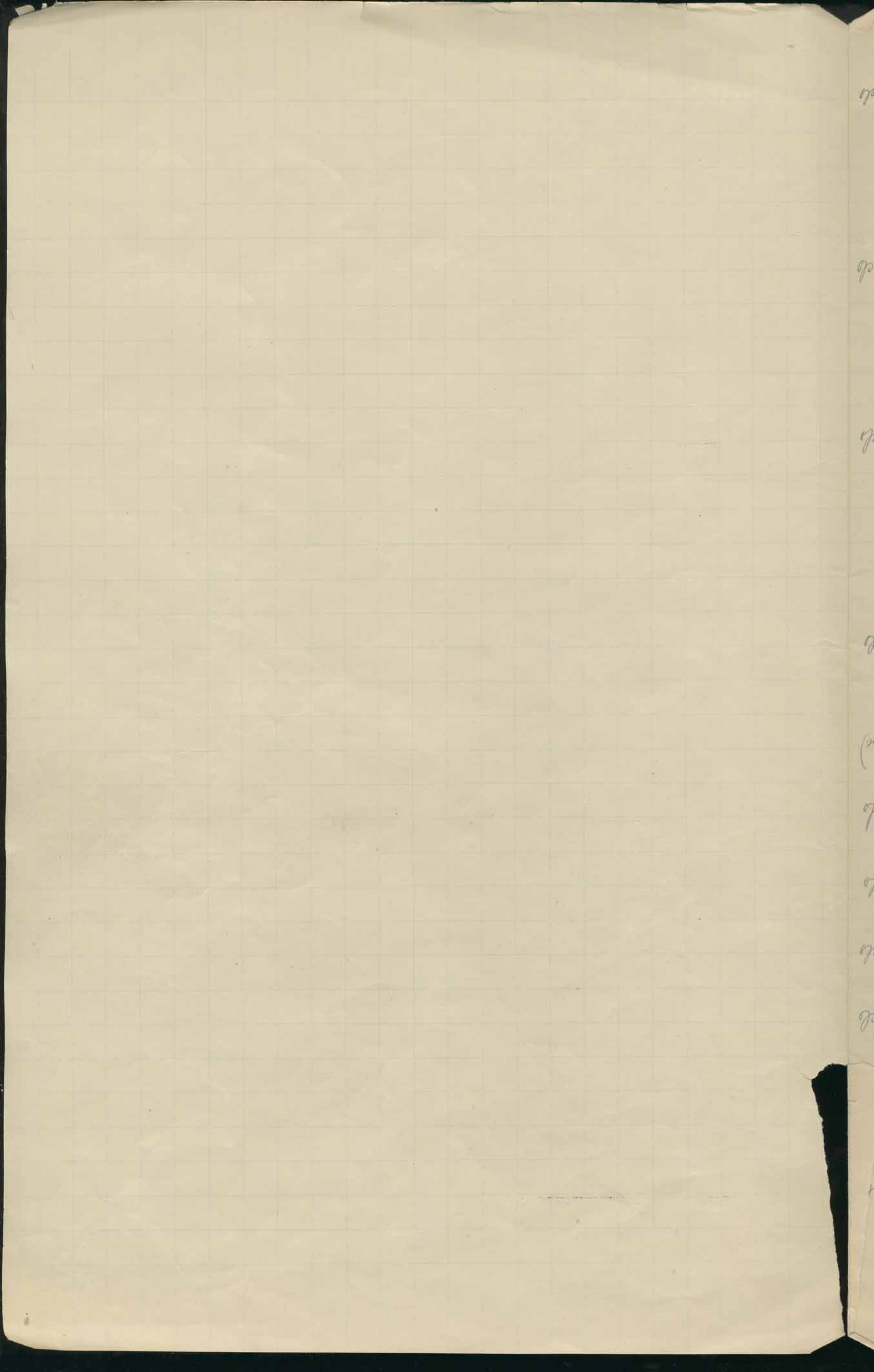
1. Frue i nipi (Eins Leins). Klavierauszüge. verloren gegangen beim Verlegen. (Fager)
2. Torre di Nerone (G. Carducci) (an E. Gaudolf) auch mit Orchester.

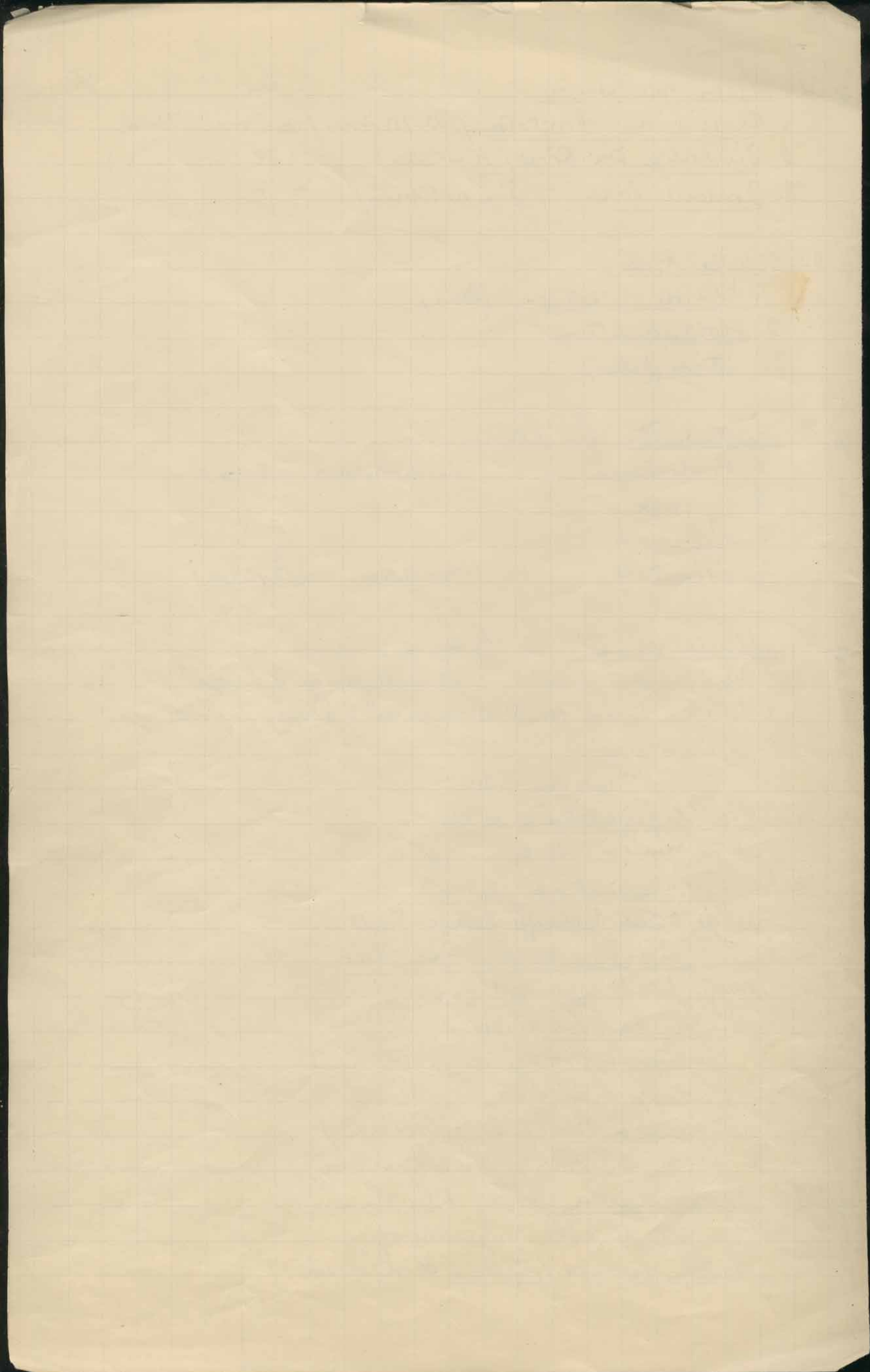
op 31. b. 3. Bethlehems Stjærne (V. Rhydberg) für Sopranos.

blaudad Korpianus, 2 violiner og harmonium.

4. Sersual für Holblorchester (f dur).

1. Alla marcia.
2. Menuetto
3. Idyll
4. Futurmezzo
5. Rondo.





op 39. Musiikki - Ens. Kirian näytelmään Heiden mielle

maastolle, sooloille ja Kuorolle.

muutkin kanto- ja lauluosastot

Näitä pianorovitteluja:

- " N: 2. Aidin surut. (Gesay + Klavi)
- " " 4. Keipukaisen laulu " "
- " " 7. Työmiehen laulu (" ")
- " " 17. Kulkue. Ristaja (Kl)
- " " 18. Kivien muistot. "
- " " 19. Paikotikkolaus (A. Laur.)
- " " 20. Trubadurin laulu (Ges. + Kl.)
- " " 22. Kuntakunnan laulu.

Apostol

"

"

"

"

"

"

"

op 40. Symphonie III. Fdur für Orchester -

Beauvoitet für Klavier 4 Hände; v. L. Funtak.

" " " 2 " " L. Funtak.

Beitrag: Kopenhagen, Stockholm, Helsingfors, Petersburg, Moskau, Kristiania, Riga, etc.

op 41. Musik zu 'Salome' (O. Wilde) für Orchester + Chor

Daraus einfach N: 3. Salomes Tanz für Klavier.

muutkin kanto- ja lauluosastot

Apostol

2. ja 3. kanta kappaleita on.

op 42. Lieder mit Klavier -

Apostol

- 1. Vauvaelät (Fröding)
- 2. Christkindlein Wiegenlied (Wunderhorn). hoch, mittel, tief. *)
- 3. Vom Rosenquell (Herrn. Ubell).
- 4. Mutterfreude (Lappho)
- 5. Der Tod, das ist die kühle Nacht (H. Heine)
- 6. Klarer Himmel (Verlaine - Bulcke). auch mit obl. Violine.
- 7. Am Tag freut uns die Sonne (O. J. Bierbaum).
- *) Bearbeitung für Klavier von L. Funtak
- *) " " Violine + Klav. " L. Funtak

op 43. Promotivkantat 1907. (H. Procope) für Kir. solist. u. Orchester.

Klavierauszug:

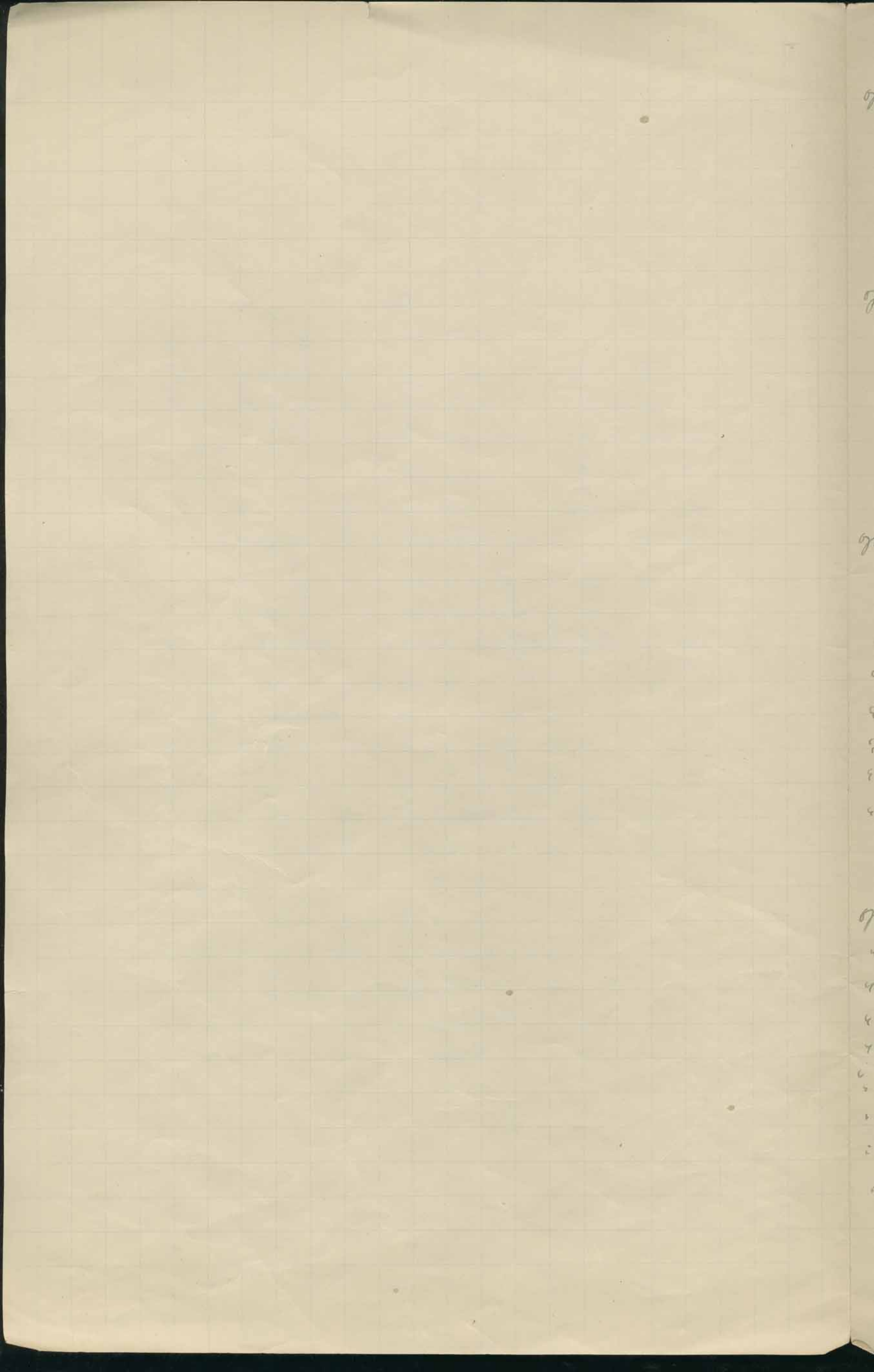
Apostol

- " 1. Vid fräjdernas port. (bl. Kär + piano).
- " 2. Sollaudet (baritone + piano)
- " 3. Månludet (manskör + piano).

"

"

"



op 43 Nr 4. De sökande (6 stämmig blandad kör + piano).

5. Drömmare / Syrrausdo + piano

6. Ljufs vände (bl. kör ^{a larynx} + piano).

7. Duett / för samma som bariten + piano.

8. Stridsång / för bl. kör + orgel.

+ alle hummar.

op 44. Stücke für Violine und Klavier

1. Uljie (auch Celobearb.).

2. Cantilene (auch Celobearb.)

3. Canzone (a moll.).

4. Berceuse (a dur) / früher ohne Orgel.

5. Romance (a dur) " "

op 45. Lauluja V. A. Kirkkemiehen saarokirj. I.

1. Työhaute

2. Ma Rakkaus - Kaupungissa Käym

3. Kirkon Kaupunki

4. Orysaantkermun

5. Tien' on Karwan jo Kukkineet onenopunt.

6. Keritvaloa

7. Yli vaikkenevain Kotiin

8. Käsi on min sieluni, aurin on kosen nousu.

Alle in Bearb. für orch. ~~mit~~ von L. Funtke.

op 46. Lauluja V. A. Kirkkemiehen saarokirj II (Labsen)

1. Mun sieluni sun ylläs väröjää

2. Sun rauhaas lemmien Ruis en munta tuitain

3. Yin ihmeelliseen valoon -

4. Häiväsi Keritään kuojavasten -

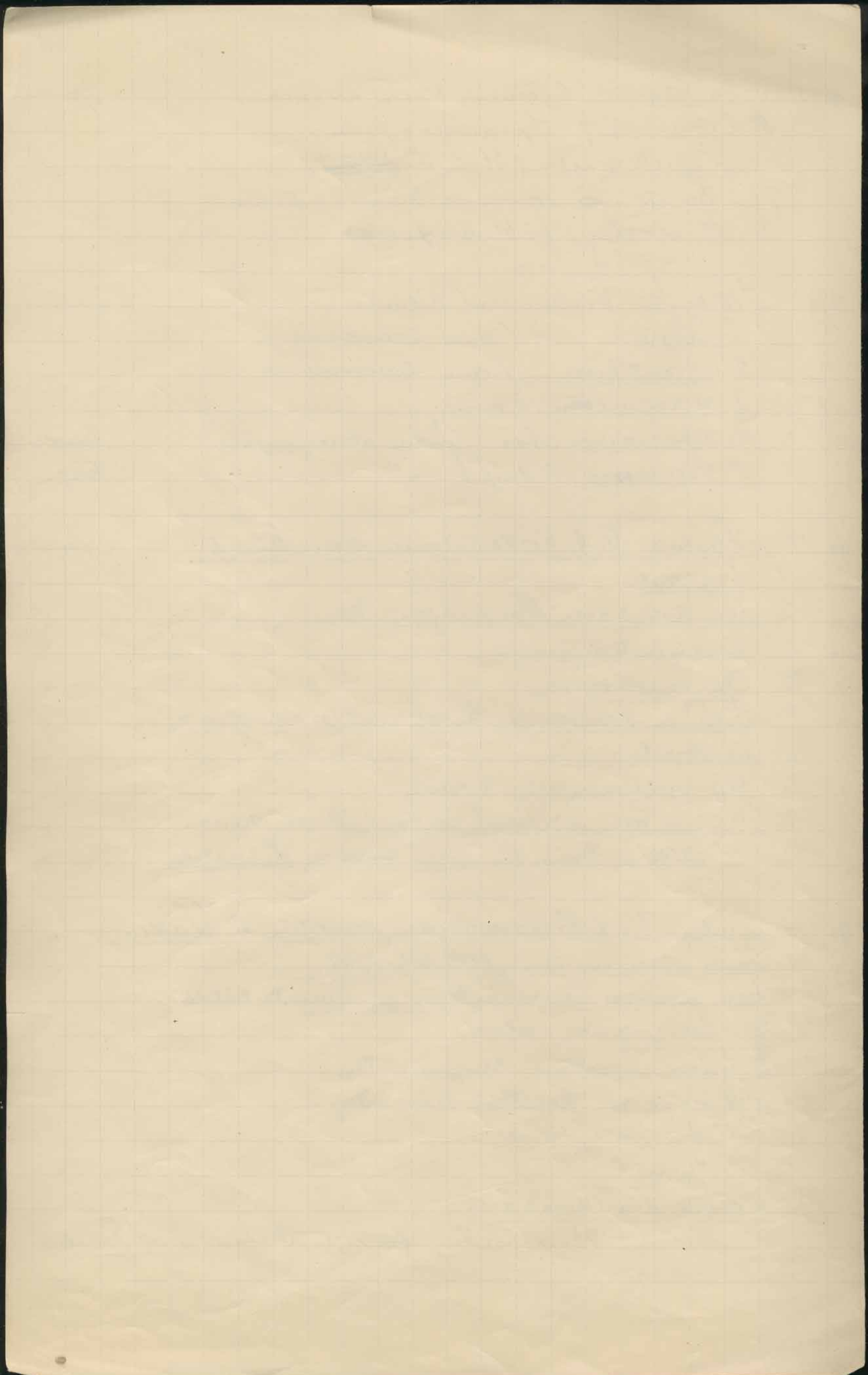
5. Nyt öin jo yli Keritään hämätäy -

6. Päivän viime siivet.

7. Nocturne

8. Kuusi Kirkkomadalla.

Alle in Bearbeitung für mit Orchest. v. L. Funtke.



op 39. Musiikki - Sinäkin näytelmäsi Hiden mielika
materiaali, sooloille ja Kuorolle. muut kuin kammit

Näitä pianorivittämissä:

- | | |
|--|---------|
| " Nr. 2. Aidin laulu. (Gesang + Klavi) | Apostol |
| " " 4. Keijukkain laulu " " | " |
| " " 7. Tyttökeritän laulu (" ") | " |
| " " 17. Kukkue. Pöytä (Kl) | " |
| " " 18. Havineitten mennessä " " | " |
| " " 19. Balettikoulutus (A. deus) " | " |
| " " 20. Trubaduurin laulu (Ges. + Kl.) | " |
| " " 22. Kertakokouksen laulu. | " |

op 40. Symphonie III. Fdur für Orchester -
Bearbeitet für Klavier 4 Hände, v. L. Funtak.
" " " 2 " " L. Funtak.

Bauer, Kopelberg, Frick, Heden, Kessing, Schaberg, Munk, Kristians, Roga, etc

op 41. Musik zu Salome (O. Wilde) für Orchester + Chor) muut kuin kammit
Daraus einfach Nr. 3. Salomes Tanz für Klavier. Apostol

2. große kleine Kappareita m.

op 42. Lieder mit Klavier - Apostol

1. Vallarelat (Fröding)
 2. Christkindleins Wiegenlied (Wunderhorn). hoch, mittel, tief. x)
 3. Vom Rosenquell (Hermann Ubell).
 4. Mutterfreude (Seppha)
 5. Der Tod, das ist die kühle Nacht (H. Heine)
 6. Klarer Himmel (Verlaine - Bulcke). auch mit obbl. Violine.
 7. Am Tag frant uns die Sonne (O. Bierbaum).
- *) Bearbeitung für Klavier von L. Funtak
*) " " Violine + Klav. " L. Funtak

op 43. Promotionskantate 1907. (H. Procope) für Kir, solist. orchester.
Klavierauszug: Apostol

- " 1. Vid frägnas port. (bl. Kär + piano).
- " 2. Tolland (baritone + piano)
- " 3. Märland (manskör + piano).

op 43 Nr 4. De sökaude (6 stämmig blandad kör + piano).

Apertos

5. Frömmare / Spransad + piano

6. Lifreds värde (bl. kör ^a ~~apertos~~).

7. Duett / för sopran och bariton + piano.

8. Kristssång / för bl. kör ~~apertos~~ + org.).

+ alle hummor.

op 44. Stücke für Violine und Klarinet

Lincoln

1. Uljie (auch Cellobeats.).

2. Canilene (auch Cellobeats.)

3. Canjone (a mouf.)

4. Berceuse das / früher ohne Orgel.

Walden

5. Romance (2 dur) " "

Bayer.

op 45. Lauluja V. L. Kirkonmiehen sanotkin. I.

Apertos

1. Työhaute

2. Ma Rukahaus - Kaupungissa Käyn

3. Kirkon Kaupunki

4. Orysausthermiin

5. Tien' on kauran jo kukkineet omenapuit.

6. Keritvaloa

7. Yli vaikeuvain Kotiin

8. Nää, oi mun sieluni, auringon kokes nousu.

Alle in Bearb. für orch. ~~mit~~ von L. Funtke

op 46. Lauluja V. L. Kirkonmiehen sanotkin II (Lakus)

1. Mun sieluni sun ylläs värjää

2. Sun rauhaas lemmien Ruin en muuta hirtän

3. Yn ihmeelliseen valoon -

4. Häiväsi Keritän kuojavasten -

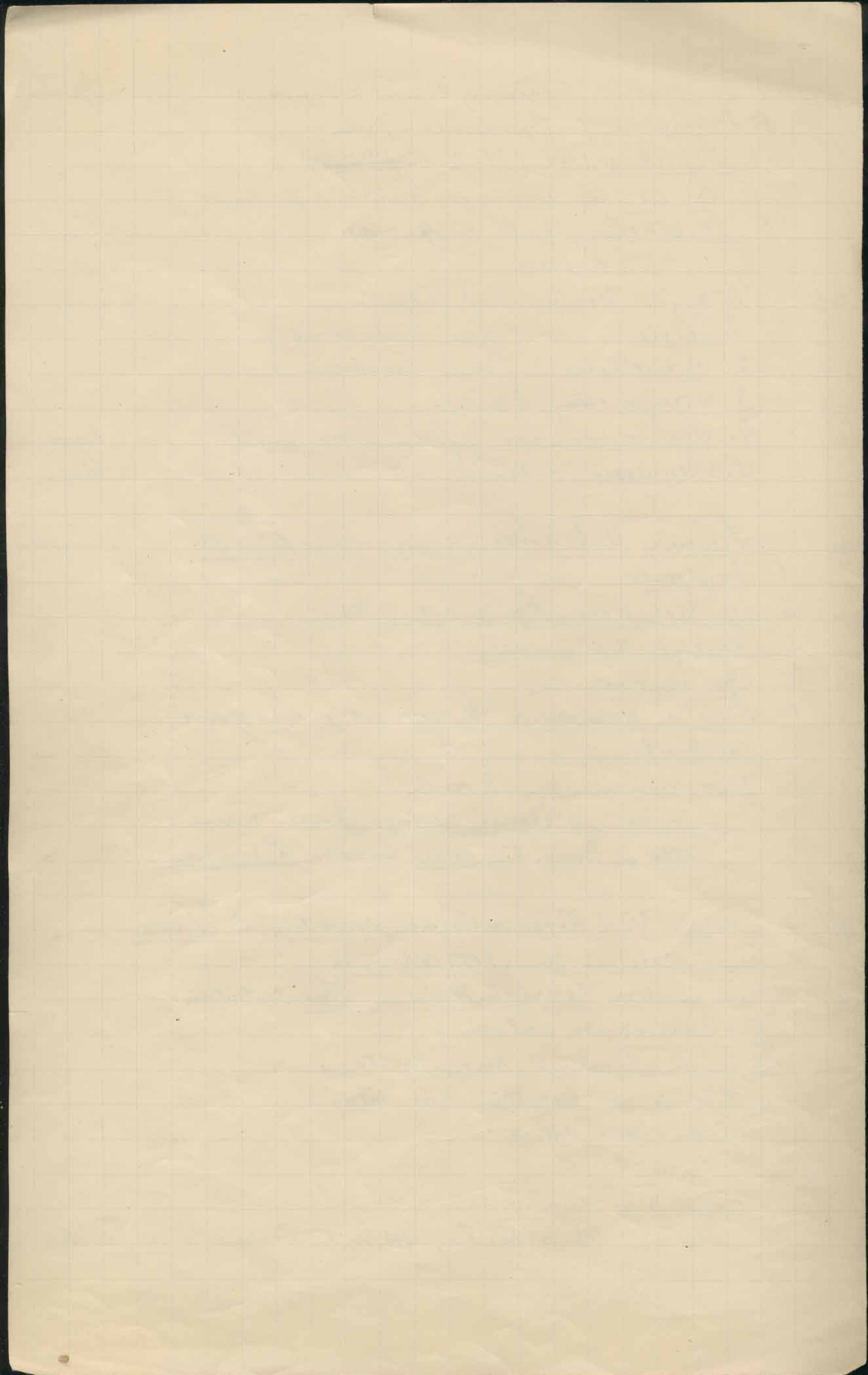
5. Nyt öin jo yli Keritän hämätäy -

6. Päivän viime silmet.

7. Nocturne

8. Kuozon Kirkomaalla.

Alle in Bearbeitung für mit Orchester v. L. Funtke



op 47. Lauleja W. A. Kerkonniemen samoitin. III.

Apostol

1. Tule armaam-jä kätös arma mulle
2. Kätölytöz
3. Igyssemetti
4. Kevitlaulu
5. Pau
6. Vanha Faun
7. Nuori Pyggyhe
8. Fiat vox.

Alle in ersterbearb. v. L. Finckel.op 48. Lastaja IV für Klavier.

Liedgren

1. Tuntulaulu
2. Pieni variationsia
3. Kattoja.
4. Tanssirei
5. Jäähyäiset.

op 49a. Walzerminiaturen für Klavier —

Apostol.

1. Anette - Sofie. (Ersterbearb. v. Finckel + Knapf.)
2. Thérèse
3. Adèle
4. Violet.

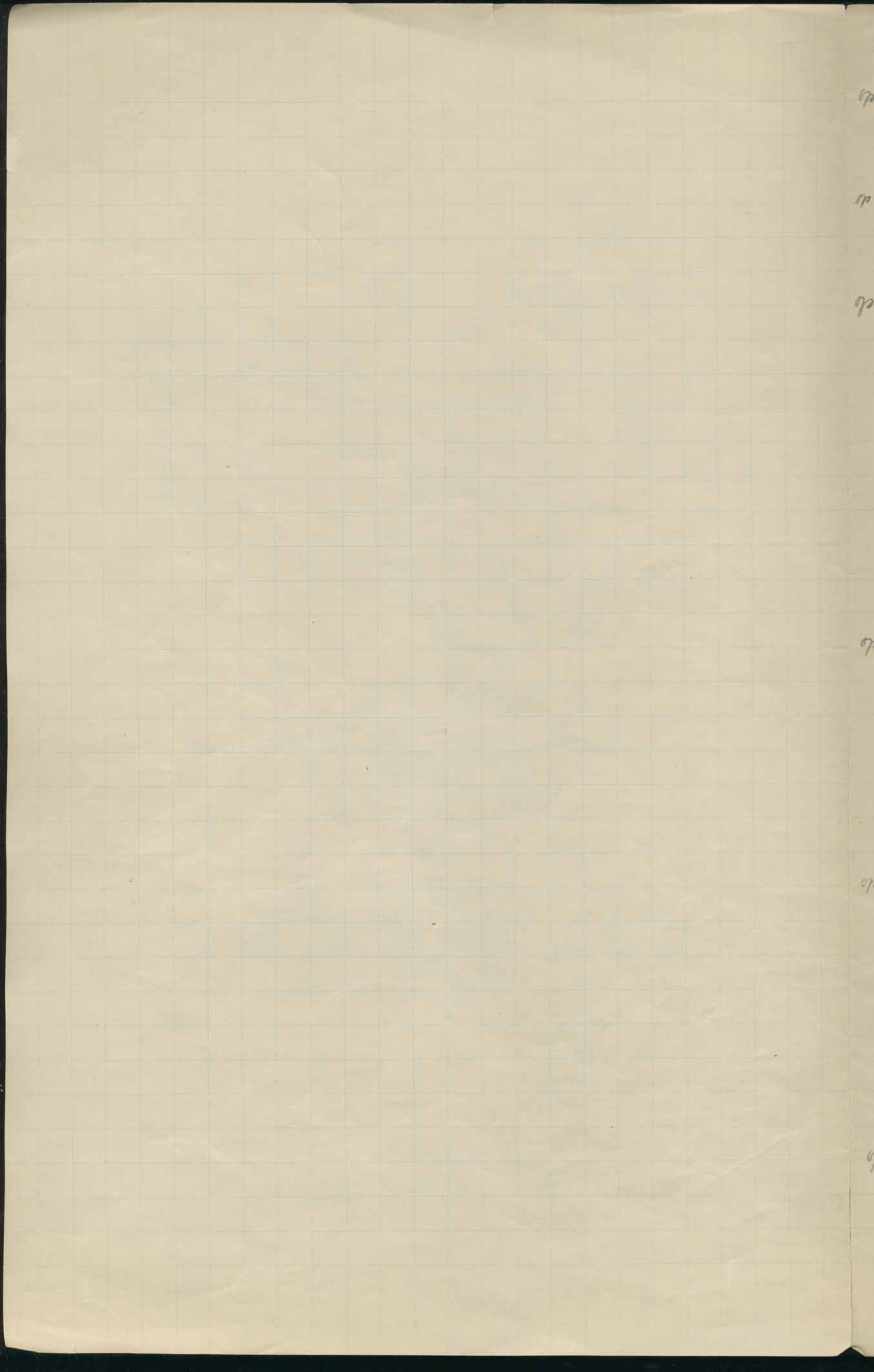
op 49b. Kinderlieder mit Klavier

Apostol

1. Ratsulaulu (Lamio).
2. Das Maienblöckchen (Ad. Schults)
3. Der kleine Jemegross (Keil).
4. Der Winter (Claudio)
5. Frühlings Ankunft (Wanderhorn)
6. Limmupperi (J. Inellman).

op 50. "Aino" Kalevalamyysterio Kallioja näy.
Kokkosen epiloginen (J. Finckel).

mitte Kallio - Kopp.



op 51. Nr. 1. Värdträdet (V. Rydberg). för manskör och orkester (M.M.)
Klavierrauspys och Konpositioner (solist M.M.)

op 51. Nr. 2 Ilmarinen (E. Leino) ~~för~~ ^{Baritone solo} ~~menckor~~, ~~2~~ ² ~~kontralt~~ M.M.
pianissimo (solist M.M.)

op 52. Der Traurige Garten Klavierbearbeitung von Konpositionen. *) Fager

1. Wie ferst.
2. Liebesallee
3. Wiegenlied eines Beterkindes
4. Regen. *)
5. Solitude.) I

*) Orchesterbearbeitung von L. Funtell.

**) Bearbeitung für Solovioline " L. Funtell

" " Violon u. Klarin. L. Funtell.

op 53. Miniaturen III für Klavier

Lindgren

1. Finnisches Lied. 2. Erinnerung. 3. Valse lente *)
4. Menuett a l'antico 5. Finnischer Tanz.
6. Preludio + 7. Fughetta.

*) Bearbeitung für Flöte u. Klarin. v. L. Funtell.

" " Kleiner Orchester " " "

op 54. Stimmungen. 6 Klavierstücke

Lindgren

1. Zeichnung
2. Wälmen eines schweren Stunde
3. Capriccio
4. Eine Frage
5. Volkslied.
6. Energico

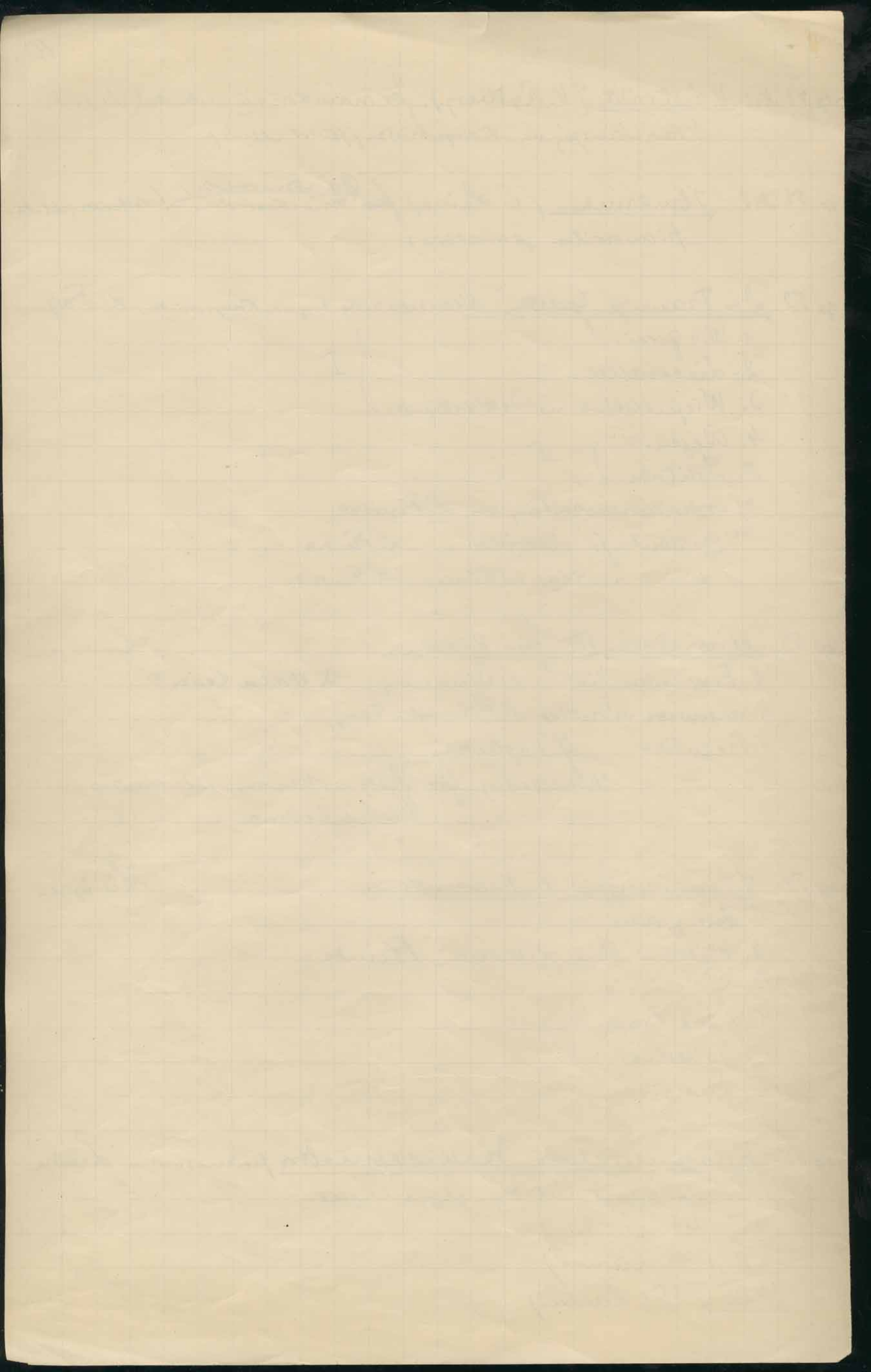
op 55. Kansaulauluja Käkisalmenla piannovi - Lindgren

Tuusa sanat liitettyä glämmöille.

v. I (40 laulus)

v. II (40 laulus)

v. III (35 laulus)



op 56. Lyrische Suite II für Orchester. Klavierbearbeitung.

Apostol.

1. Nachmittags
2. Schwere Traum
3. Wiegenlied.
4. Menuetto
5. Phantastischer Tanz („Noctet austri.“)

op 57. I. Mierkuoropä -

Apostol.

1. Eikäz (J. H. Enckes)
4. Olla mulla (J. Calamnius)
5. Määlänle (J. H. Enckes)
6. Savolke.
8. Levis mies (Kantelinen).

op 57. II. Maukörer

Apostol.

2. Jungfru Maria: Rosenzärd (V. Rydberg).
3. Nu är det helg över hafvet (V. Krag).
7. För så sadan är Karlens begär (M. Lybeck).

op 58. Unicaulaula vaukoihin sauroihin

Pazer

1. Onnettomasti syntynyt (Kantelinen)
2. An der Himmelstür (um 1650)
3. An Hesperos / Altgriechische Dion)
4. Porvada (Jacopone di Todi c. 1230-1306.)
5. Hvem är du, o Färne (J. O. Wallin)
6. L'Automne (A. de Lamartine)

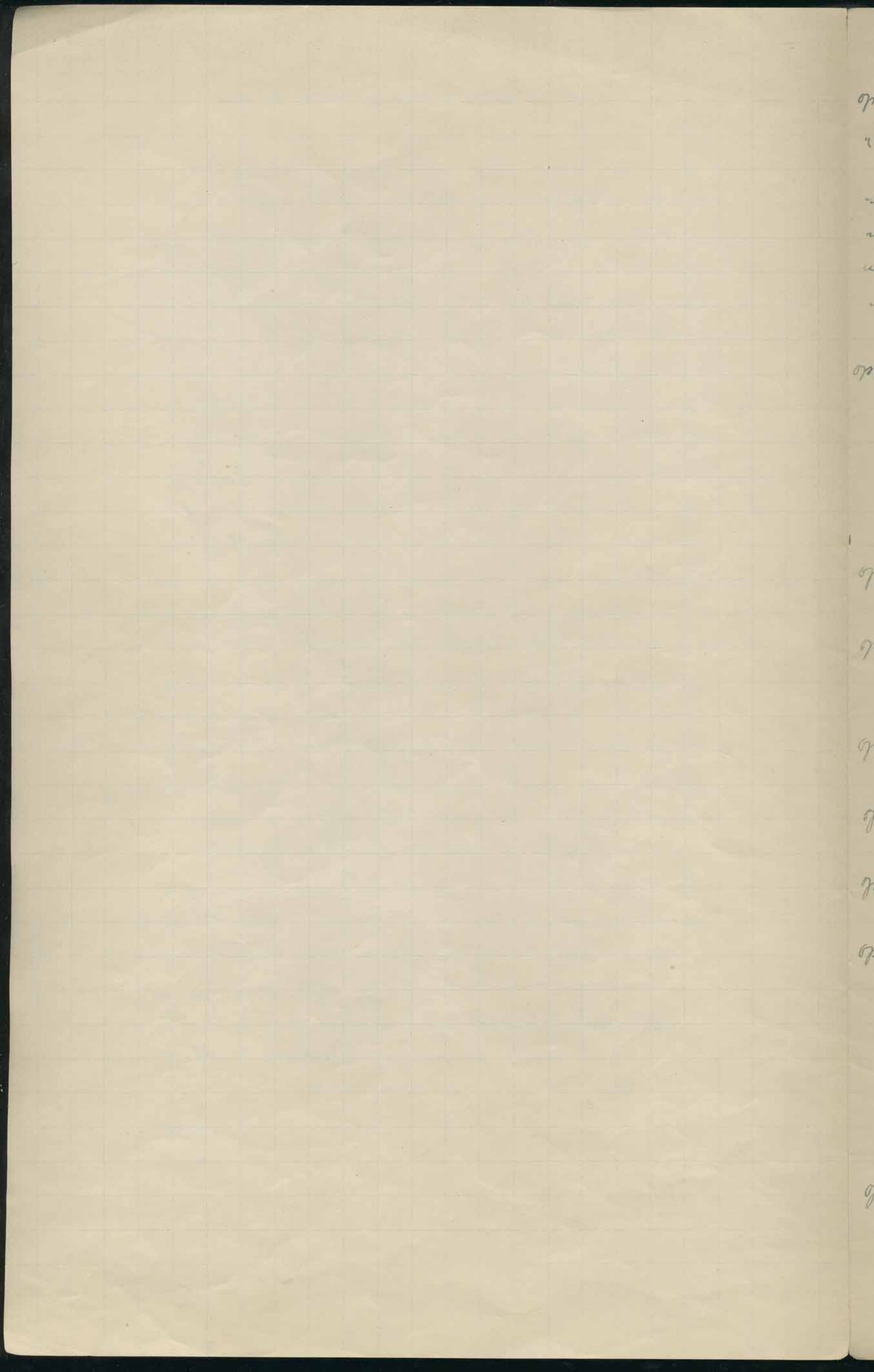
op 59. Lyrisches". 5. Klavierstücke.

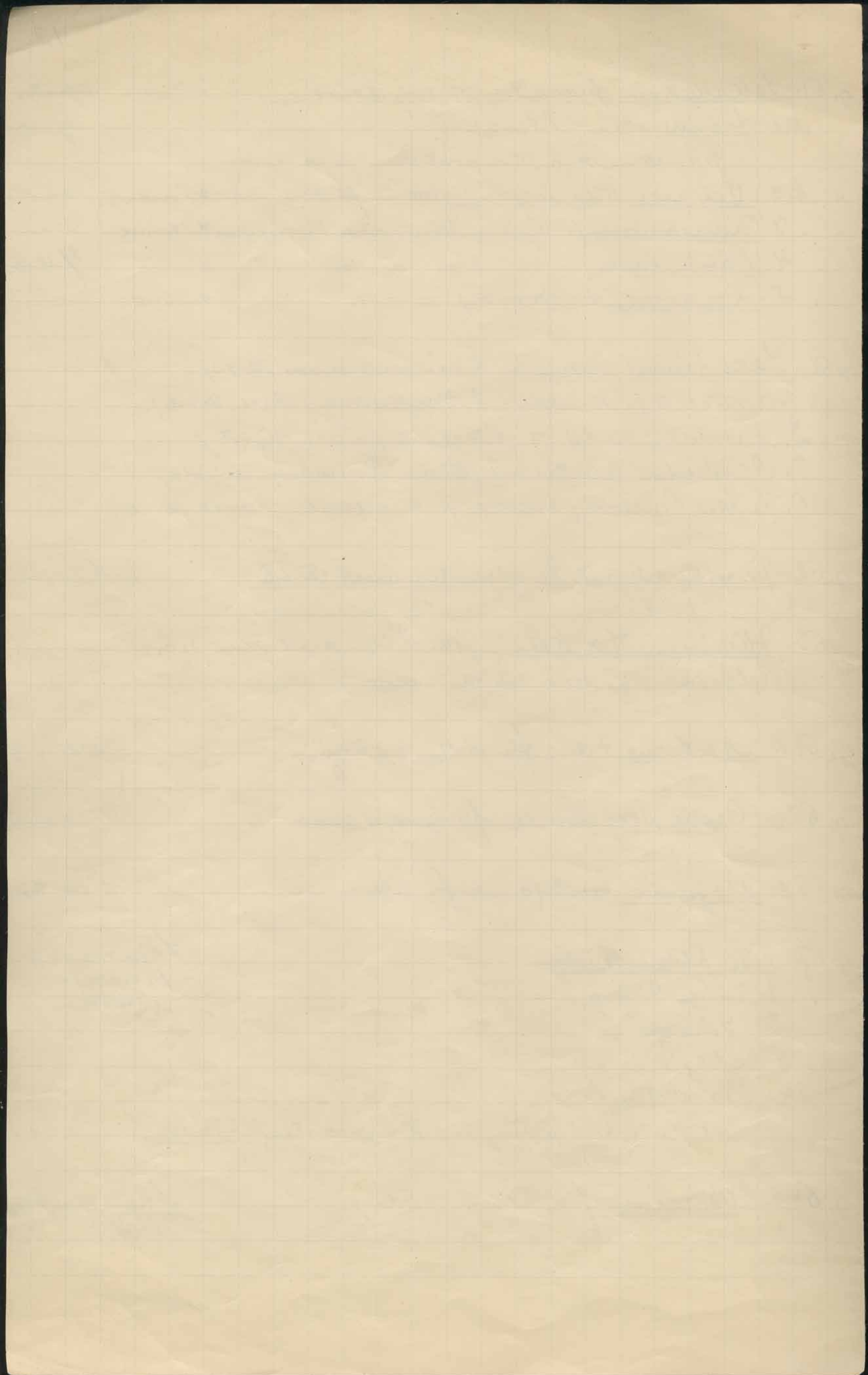
Pazer

1. Barcarole (ciss moll)
2. Romance (Aus dem)
3. Berceuse (a moll)
4. Intermezzo (E dur)
5. Impromptu (e moll).

Für Kl.-Orchester von ?

op 60 Konzert für Violine mit Orchester
Klavierauszug -na kluudasta
suu kluudasta





op 69. Fem Lange mit Klavier

Skand. Mus. for.

1. Kys mig paa Gjæne, Sol- (Ludv. Holstein) (Kb) 1
2. Kys mig! (Thor Lange)
3. Hvorfor? (Thor Lange) mit Orchester - von Komponist
4. Arkturus (Joh. Jørgensen)
5. Tungsind (O. Elholm)

op 70. ~~Træningsstudier~~ ^{Symphonische Musik.} Symphonische Dichtung für grosses Orch.
Petersburg, Moskau, Kopenhagen, Berlin etc.

op 71. Trois chansons avec piano

Westerlund

1. Et på revenait un jour (M. Maeterlinck)
2. Angoisse (O. Donner)
3. Oh! ça (M. Vivanti)

op 72. "Patria" Symphonische Dichtung für grosses Orchester

op 73. Lieder mit Klavier

Fager

1. Gieb mir dein Herz (um 1650-). hoch und tief *)
 2. Hymia göta (L. Onerva)
 3. Mot alla stjärnor (Vilh. [Kellum])
 4. Kristallkluckin (Lari Kyösti)
- *) orchestralbearbeitung von Komponisten
*) Klavierbearb. von L. Funtak.

op 74. Sonate II cis major für Klavier und Violine
in einem Satze!

mitte 20. Jahrhundert
Hans Christian Andersen
Vilh. Hansen

op 75. Quatre morceaux pour piano

1. Humoresque
2. Chant du juillet
3. Berceuse (cis major)
4. Aubade.

op 76. 9 Kleine Stücke für Klavier

Lindgren

1. Waldrose^{xx} 2. Ringelreize^{xx} 3. Ländler^{xx}
 4. Melodie^{xx} 5. Es ist eine alte Geschichte^{xx}
 6. Abendblat^{xx} 7. Volkslied^{xx} 8. Abendruhe^{xx} 9. Pänzchen^{xx}
- *) Bearbeitung für kleines orch. von L. Funtak.
xx " " " " " L. Golovine

op 77. Lieder mit Klavier

V. Hansen

1. Traum (O. J. Bierbaum).
2. Det är june (V. Ekelund).
3. Tangelosa di te (A. Negri)

op 78. Lieder mit Klavier

Weberlus

1. Från Ljersbålet i natten (Heidenstam). (auch mit alt. Violin).
2. Ro (V. Ekelund)
3. Från Andra sidan Styx (Tavaststerna). Orchesterbearb. v. Kopp.)

op 79. "Mayatta". Legends Kalevalasta symphonie.
Klavierauszug.op 80. Symphonie Nr. 4. 2. Dur ("Sommer-symphonie") für grosses
Orchester (mit drei Gesangstimmen in Auktante).
(Berlin, London, Helsinki, Riga, Stockholm, København) etc.)op 81. Kuvakirja I. Leichte Suite für Klavier.

Apostol

1. Ilman tullen. 2. Laksalainen laulu. 3. Kyyneleitä.
4. Pieni vaukoinen perhe. 5. "Vänsäin keho". 6. Pikkä tauni.

op 82. 7 Stücke für Violine und Klavier

Lindgren

H. I. Morgenstern.

2. Einsam.

3. Humoreske.

H. v. Wiegenlied.

H. II v. Ländler

6. Sprung

7. Menuett (F. d. m.)

op 83. Fenilletto d'Album. 7 pieces pour piano

Weberlus

1. Chanson matinale

2. Intermezzo

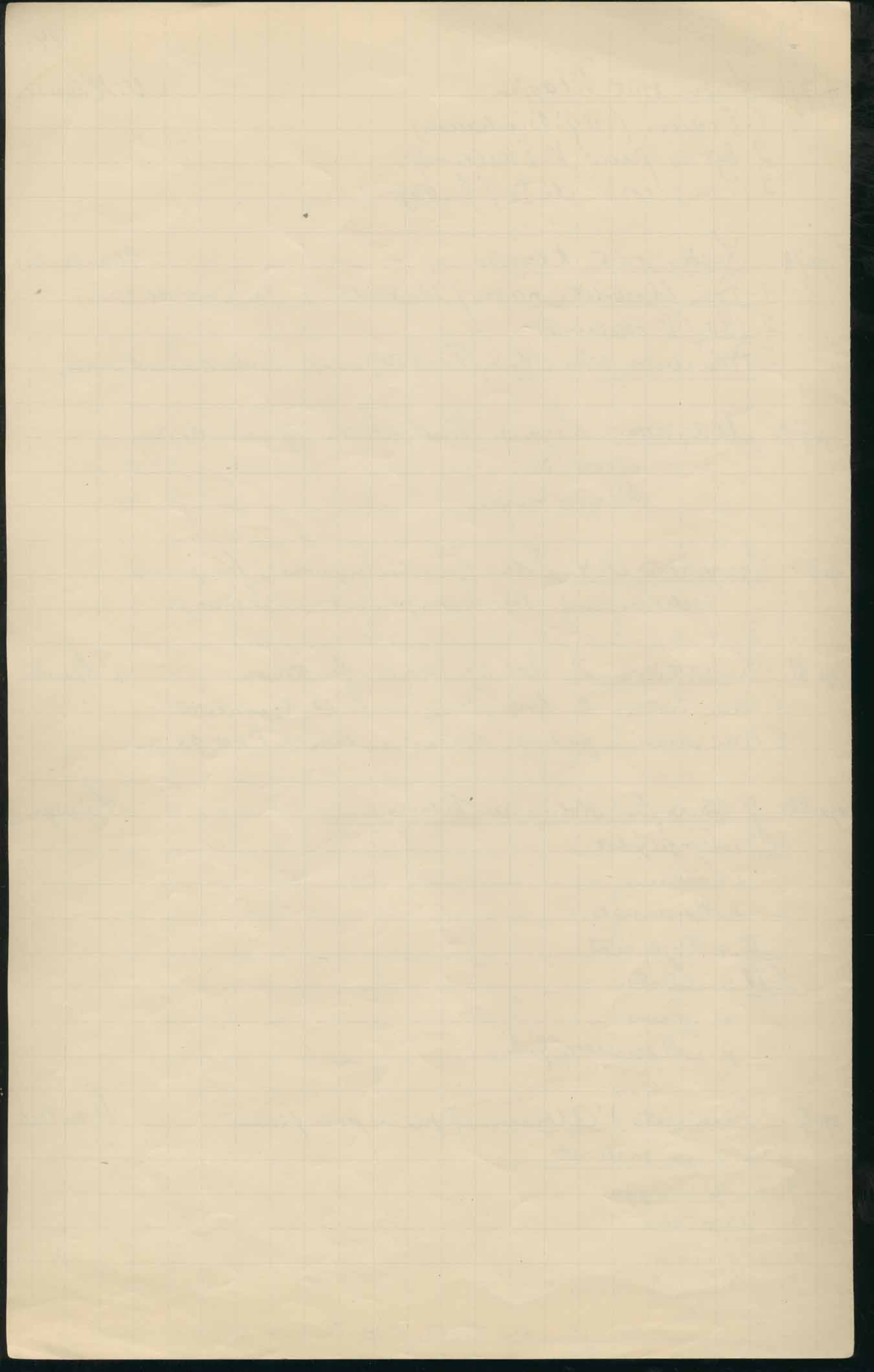
3. Bagatelle

4. Esquisse

5. Menuett

6. Elegie

7. Berceuse pour un cœur triste. Auth. Triebars (Kopp.) u. d. Orchester



op 84. Sonatine II (Gdur) pour piano *

V. Hause.

Kausiloudele väärin „Quatre Sonatines“

Allegro grazioso. - Tempo di minuetto. ^{xx)} ~~Andante~~. Allegro.

x) Bearbeitung für Streichorchester v. L. Funtell.

xx) „ „ Violin + piano „ L. Funtell

„ „ Blasinstrumente „ L. Funtell

op 85. 24 Präludien für Klavier.

V. Hause

- ✓ H. I.
1. Griechische Opferhandlung C dur
 2. Capriccio c moll
 3. Studie Es dur
 4. Meditation. es moll
 5. Kirchenblüte in Japan F dur
 6. Abend in Venedig fis moll
 7. Spieluhr. A dur
 8. Schwerer Abend. a moll

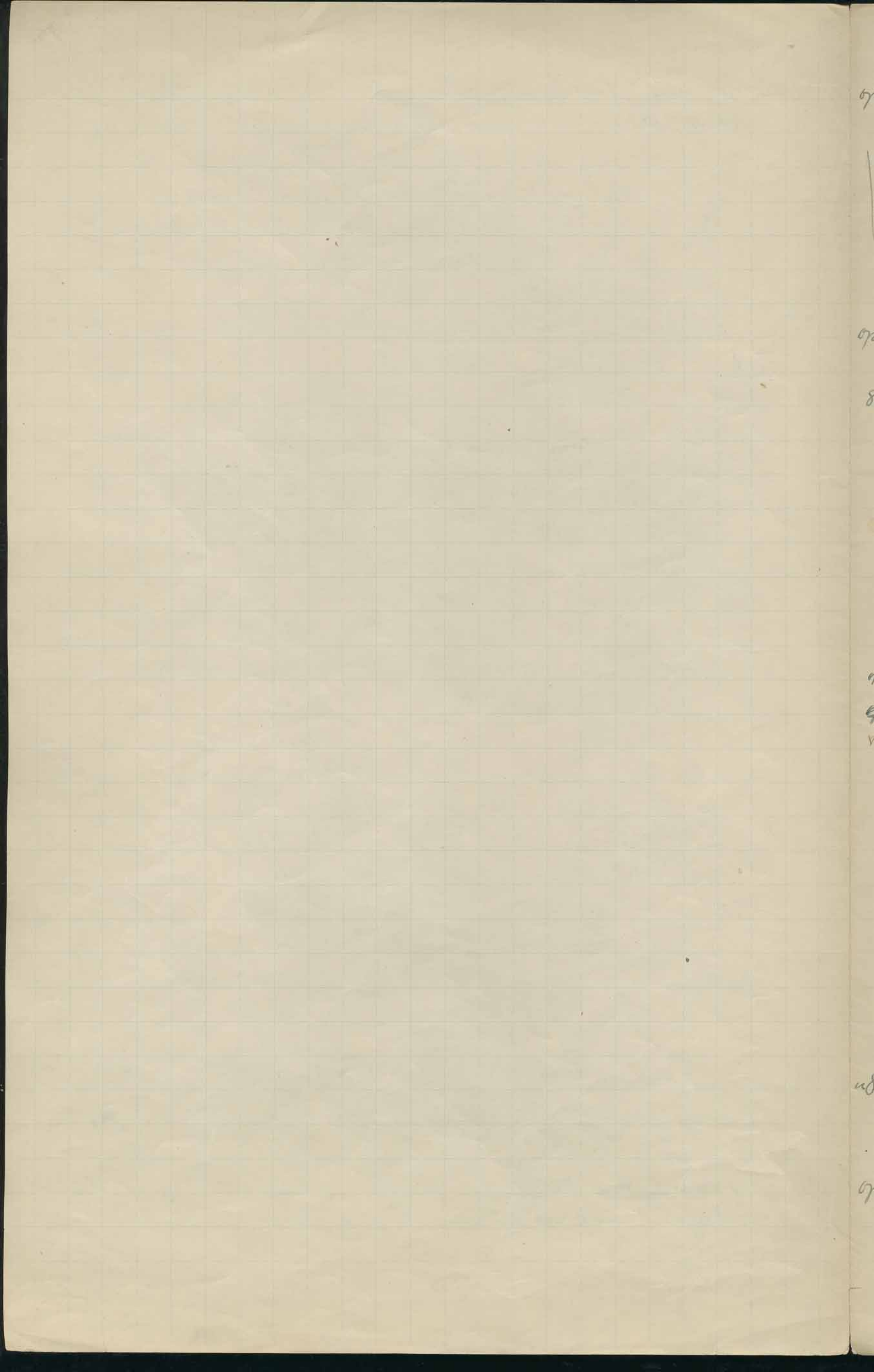
- H. II.
9. Ruhiger Abend. F dur
 10. Winterweg. f moll
 11. ~~Ruhiger Abend~~. Canon Ess dur
 12. Volkslied gis moll.
 13. Schmerzens H dur
 14. Herbstnacht h moll
 15. Romance D dur
 16. Ballade d moll

- H. III.
17. Frühlingmorgen G dur
 18. Robinsarnente G moll
 19. Intermezzo B dur
 20. Tempo di mazurka b moll
 21. Ahnung Des dur
 22. Beschluss cis moll
 23. Versprechen F dur
 24. Energico. e moll.

op 86. Die Sonne mit Klavier

V. Hause

1. Aftensang (Erik Moltesen)
2. Der Forstler (Erik Moltesen)
3. Under Håggarna (Jän Kemmer).



op 87 "Noli me tangere" Stimmungsbilder für Klavier

V. Hansen

1. Dämmerung ~~in~~ in Lichte
2. Feiertagsmorgen
3. Ahnung
4. Todesstunde
5. Herbstwind.

op 88 Musikk. näytelmä "Totunden helmi" (J. Popelius).

K.

Pienelle orkesterille, sololle ja kuorolle.

88a Pienoisryy (edellistä)

Lindgren

1. Proloogi (Ladunkartojen luona)
2. Entr'acte (Leikkurien lauria) *
3. Berceuse (Kehotolaule) *
4. Marche miniature
5. Polska.

* yksinlaululle pienen soittoosella

" pienen ja viulun soittoosella

op 88 N: 2 Karhutanssi

Laulu pienen soittoosella

Lindgren

op 89 3. Torinunijä

" " "

4. Tuojelusankelin laulu

" " "

5. Laulu totunden helmasta

"

"

6. Leikkilaulu

"

"

7. Pitäjä

"

"

8. Myllylaulu

"

"

9. Kehotolaulu

"

"

10. Vuorolaulu

"

"

11. Markkinaulaulu

"

"

12. Loppulaulu.

"

"

13.

op 89a, Hjärtstilla (E. A. Rautfeldt) Sång med piano

Westberg

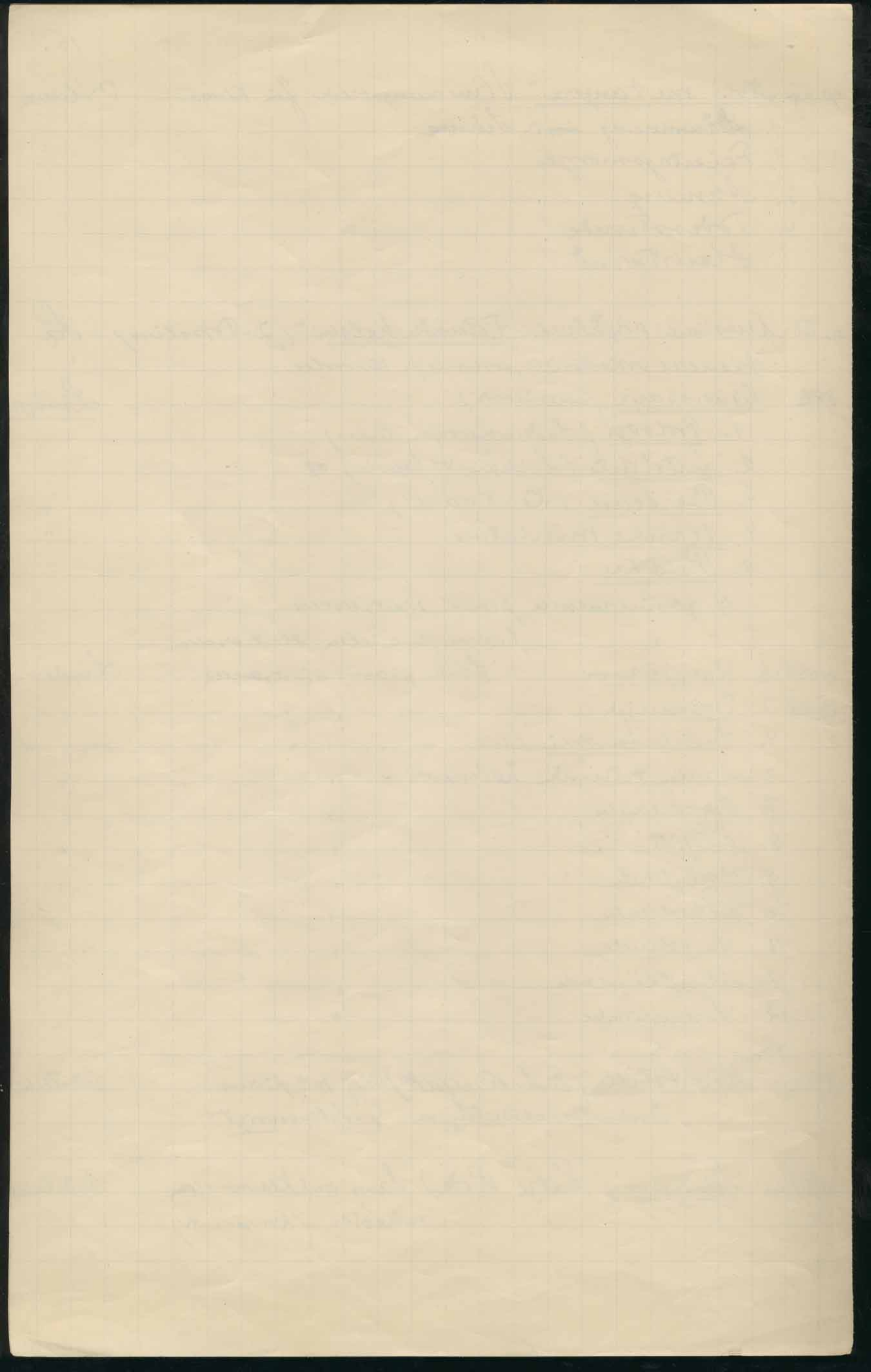
Orkesterbearbetning av E. Schmevorst

op 89b. Idsång (Helge Rode) Sång med klaver eller

Westberg

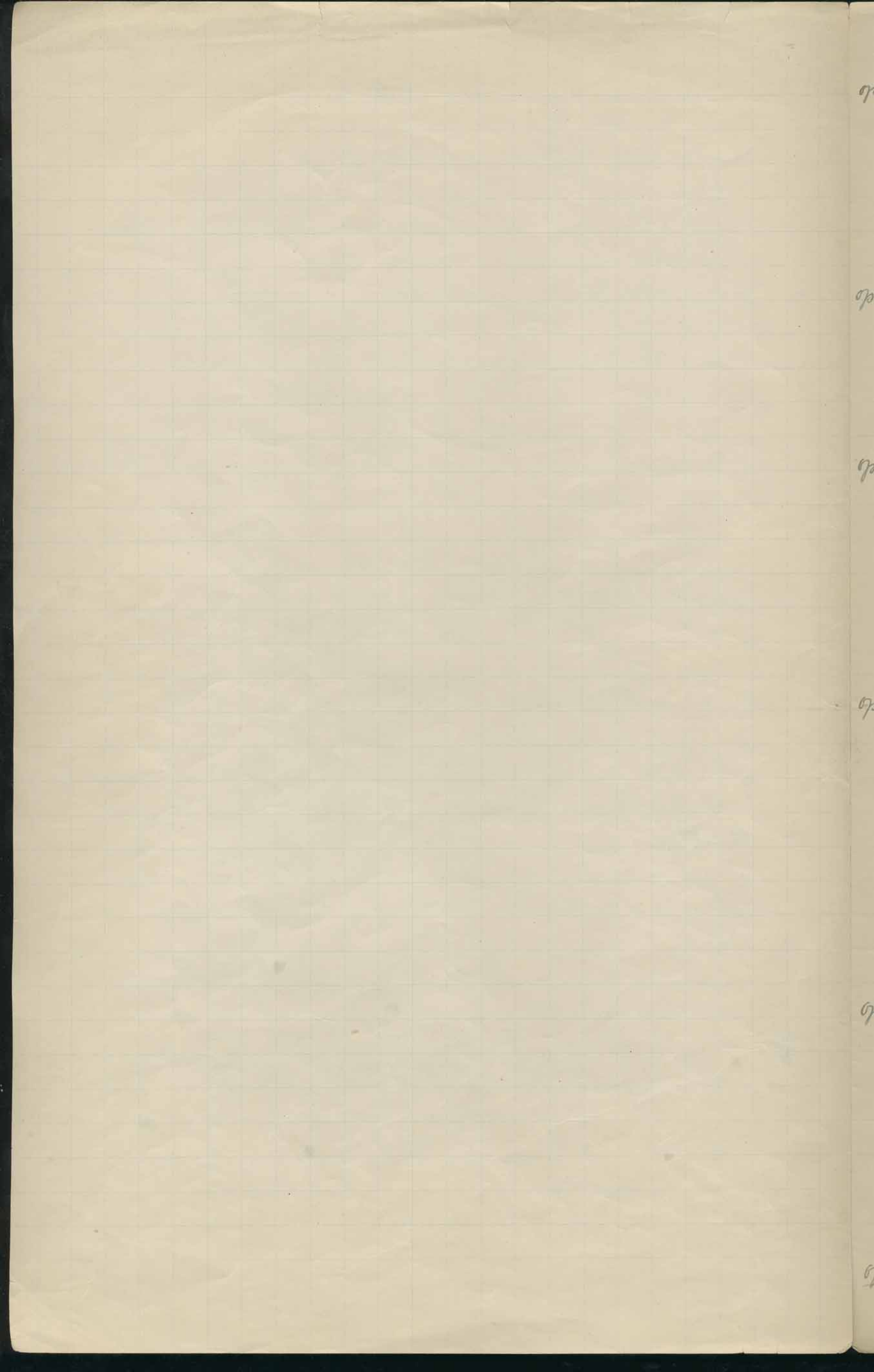
Orkester (Kammarorkester)

Hjortbjørn, Bergen, Oslo, Ålesund, etc. (virk)



- op 90. Symphonie No 5 (~~Sinfonia brevis~~) für Orchester Kamporub.
 Helsinki, Kopenhagen etc.
- op 91. "Licht und Schatten" 7 kleine Stücke für Klavier. Lunds
 1. Morgenlied.
 2. Im Schatten
 3. Im Sonnenschein
 4. Valse lente
 5. Prelude
 6. Abend auf dem Berge
 7. Matrosentanz
- op 92. "Kynäpiirrokko" 7 Kappaleita pienenä. Westerlun.
 1. Terveläys
 2. Scherzino
 3. Lurunieli
 4. Kehotaulu sairaille (apelle)
 5. Chanson triste
 6. Canzoncina
 7. Humoroosi.
- op 93. Per speculum in Enigmate (6 Klavierstücke) Pbs. miss?
Lunds
 V = Lyrische Suite III / Impression de Belgique / für großes Orchester.
1. Cathédrale.
 2. Nocturne.
 3. Scherzo.
 4. Pastorale.
 5. Les Cloches -
 6. Hymne matinale.
- op 94. 5 Stücke für Violine und Klavier - Westerlun.
 1. Intrada
 2. Arioso
 3. Piccola Gavotta
 4. Canzona
 5. Rondino

Berlin, Riga, Moskva, Helsinki, Stockholm, Kopenhagen etc.



op 95 Fire Sange mit Klavier

V. Kaussa

1. En Melodi (U. Rörda)
2. Der König im Keller (Richard Schrank)
3. Sister, awake! (English Madrigals 1604)
4. Tom på blåmande fjärdar (J. Kemmer).

op 96. Sånger till ord av J. Kemmer / med piano /

Verderl.

1. Elegie Orchesterbearb. v. Kaussa
2. Märsell
3. Vår morgon

op 97 Viisi uutta laulua / piano Kaussa /

Verderl.

1. Den långa dagen (Runeberg)
2. Till Helmi (Vecksel)
3. Mademoiselle Rosco (M. Ljbeck) mit orchester v. Kauss.
4. November (P. Andersen) hoch tief
5. Hven tyvde hit din väg? (Runeberg)

op 98. 7 Klavierstücke.

Verderl.

1. Der schweigende Wald (instr. v. E. Gustafson)
2. Dämmerung am Badesufer
3. In der Höhe. (Legende III)
4. Gavotte (A. d. d.)
5. Romance (über Sascha G.)
6. Scherzo
7. Excent omnes

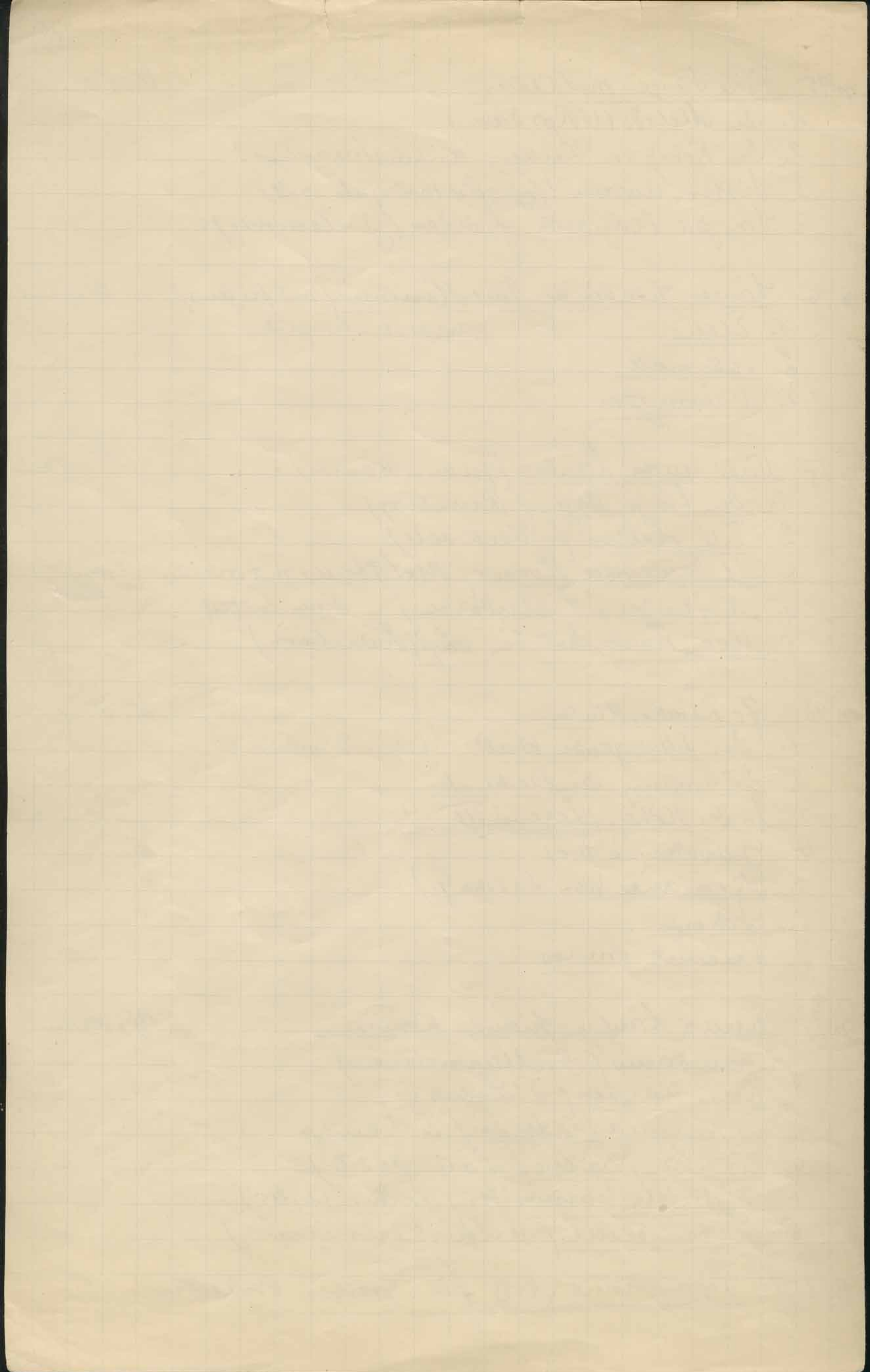
op 99 Kuusi laulua piano Kaussa -

Verderl.

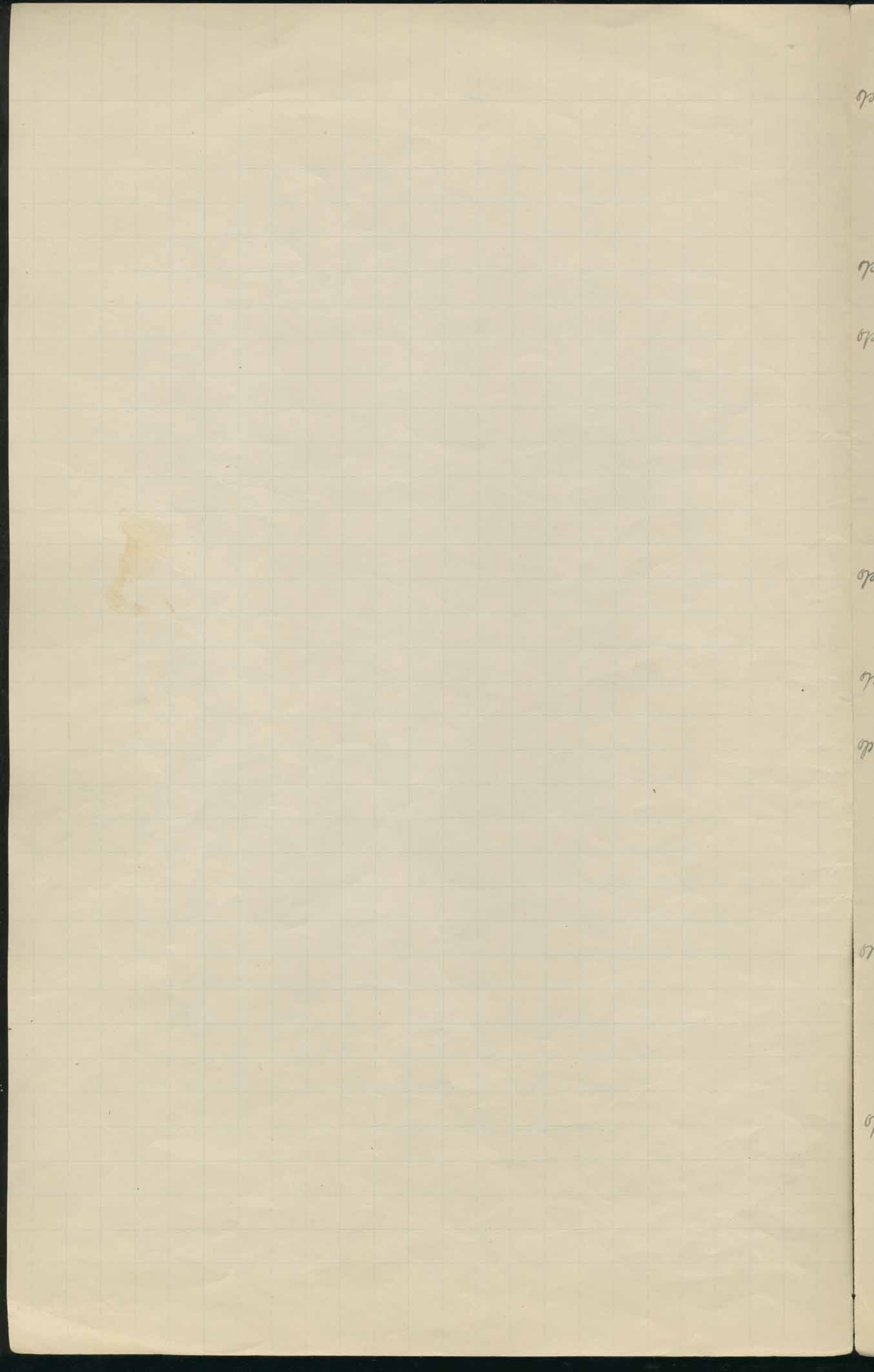
1. Kuntamus (O. Marmine)
2. Kun Karsen (E. Leino)
3. Oi suljahan silmäsi (E. Leino)
4. Ooava jaeilla (Lari Kyösti)
5. Polulla hammailla (Pentti Arto)
6. Latokielellä (V. K. Kermiemi)

op 100. Symphonie No 6 für grosses Orchester

Klassik, K. Kaussa
 komponiert 1935.



- op 101. Partita in modo antico per il pianoforte (2 mole). (Lingote) / Lindgren
 Preludio
 Aria
~~Allegro~~ Conraute
 Giga.
 Sonen m
- op 102. Musikk-dramaan "Kuningas Kaarleksen" pie-
 nelle orkesterille (Lauluineen)
 Aina siitää
- op 103. Sju små julesånger Linn. Musikkilubi
Werderlund
 1. Tills Betlehem (J. M. L.). 2. Ende sonen (P. W.).
 3. In ståtande Betlehems stämma (-). 4. Betle-
 hem lyfte (M. N.). 5. Se natten flyr (J. O. Wallin). 6. Him-
 melens Åre har kommit (-). 7. Jä det ett namn. - 1.
- op 104. "Kuggspel" sju stycken för piano V. Haanen
 1. Lantlig dans. 2. Ballatella. 3. En hemlighet.
 4. Piccola Sarabanda. 5. Tempeldans. 6. Irblors.
 7. Parvål.
- op 105. Vier Tagore-lieder mit Violine und Klavier V. Haanen
 1. Wolken. (Auch ohne Violine).
 2. Das Märchen unserer Liebe
 3. Der Schmerz.
 4. Der erste Tag.
- op 106. Fünf Lieder mit Klavier - Werderlund.
 1. Sånghälsning (G. Melli). + mit obl. violin.
 2. Wiegenlied beim Mondschein zu singen (Clausius)
 3. Liedchen aus Amaranth (v. Redwitz)
 4. Hymn (Selma Karanus)
 5. Schlummerliedchen (Anonymus).
- op 107. Sju sånger med Klaver V. Haanen
 1. Al derne sorte Himmel (V. Krag).
 2. Lys Nat (H. H. Seedorf).



op 107 Nr 3. Päarkyselle / Sumio /

V. Haun

4. Vinternat / P. H. Rosenberg /

4

5. O du Birketra / Thor Lange /

4

6. Enligt Kan du / Thorkild Barfod /

4

op 108 Nr 1. Maria / V. A. Korkkummi / melodrama pianissimo
Marzen öfverströmmar

Lager

op 109. Sechs Lieder mit Klavier

Vesterlund

1. Det första regnet / Sven Holmström /

4

2. Solen gimmer / J. A. Tegenstam /

4

3. Fader Dig Vårbringer Jung / Gunnar Gunnarsson /

4. Det er i dag et Vejr / Ludvig Holstein /

5. Himne im Dunkeln / Richard Schmelzer /

6. Die heiligen drei Könige des Glanz / O. J. Birkenbaum /

4
minim

op 110. Ristor ur Skymningen, 5 pianostücken /

Skand. mus. f. 1900

1. Bampaträ. 2. Mennets Længsel. 3. Skymningsdans.

4. Skymningsbild. 5. Bjælkeklang.

op 111. Sonata I per il pianoforte („Fantasia apocaliptica“) /

Linkö

op 112. Drei festliche Preludien und zwei Intermezzi für Orgel /
Klavierauszug.

1. Hochzeitstanz (Eden).

2. Intermezzo scherzando (Eden)

3. Silberhochzeitstanz (Eden)

4. Intermezzo serioso (Eden - mod)

5. Goldhochzeitstanz (Koralfuge) (Eden)

op 113. 7 Psalmen / fort utan opustar /

Apostol

1. Bön om frid / Rimeberg / 2. En Psalm / Levertin /

3. Aftonpsalm / Rimeberg / 4. Morgonpsalm / Rimeberg /

5. Psalm hos mig / f. K. / 6. Bön i lustpläja / Rimeberg /

7. Psalm / Erik Moltesen /

op 114. En morgondröm om andra stücken för piano

O. Hirsch
H. H. H. H.

1. En morgondröm.

2. Kylig vårkiss

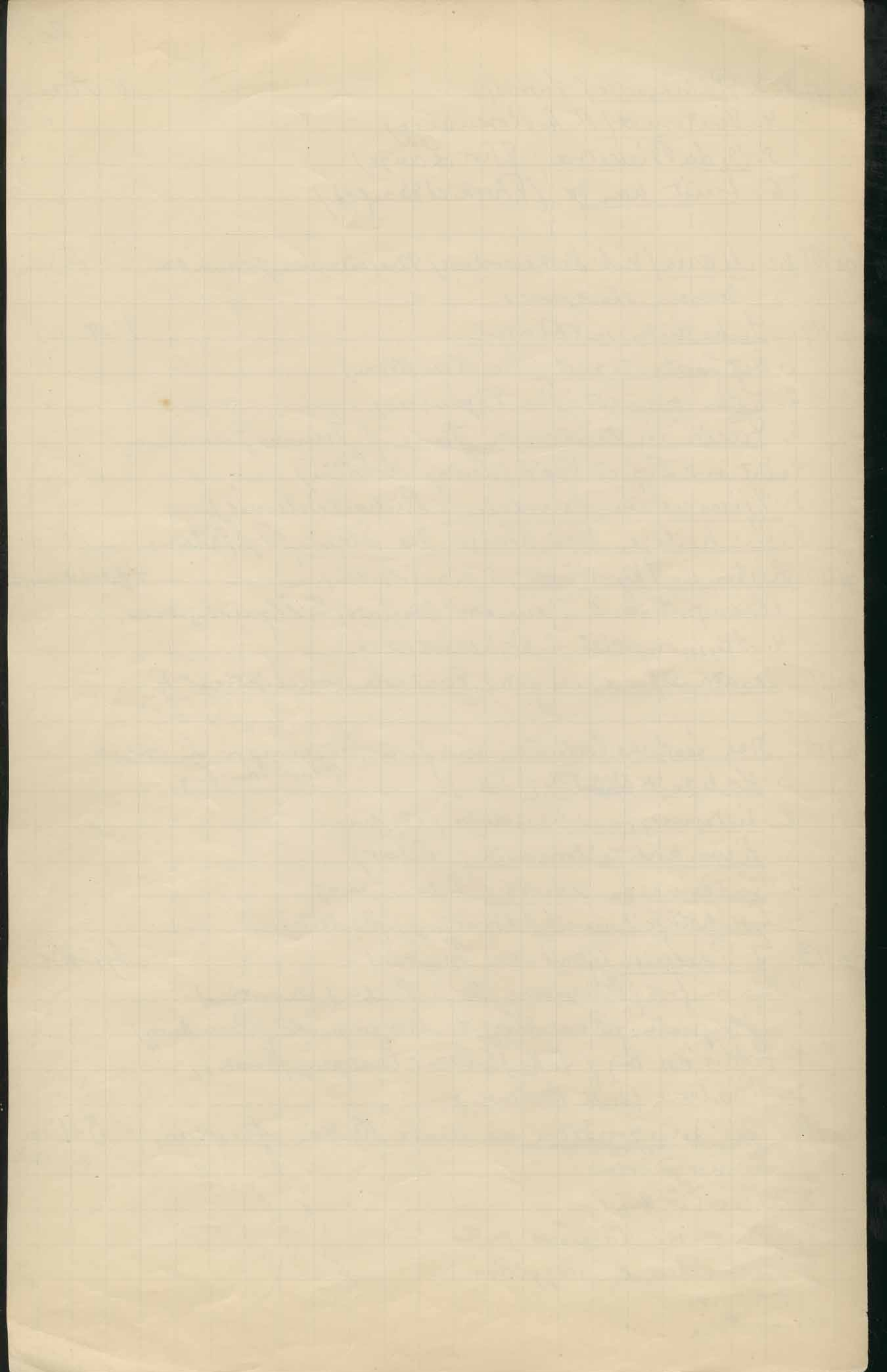
3. Dansvisa. Kärleksmotiv

4. Strofer till en vaggvisa

5. Folkvisa

6. Grottek.

motet
prosa
(någon Schmelzer)



op. 115 Lieder mit Klavier

"Spring and Finland"

1. Keimtan Kaitana (L. Onerva)
2. Toivoni (P. Cajander)
3. Sie Singt (Em. von Bodemann)
4. Der kleine Herrmann (E. G.)
5. Bergerecke (E. G.)

früher eine
Omgang

V. Hansen

op. 115. G. Lieder mit Klavier

Faper

1. Vandringes (L. C. Nielsen) Instr. van Kampenisten
2. Sommersang (E. Moltzen)
3. Liebeslied (Ewangelium Luweri)
4. Spielmannslied (Wanderhorn)
5. Festum Karlek (Rensberg)
6. Mithyarta behøver et lidt sang (J. Hammer)

Liestr. van Kaupsoniden

op 117 Lieder mit Klavier

Westerlund &
V. Hansen

1. Intet kan de 2'na skau jeg se
(Harriet Löwenhielm)
2. Skade, skade hur det våras (")
3. Til et Barn (H. Vildendorff)
4. Fågeln i päronträdet (Barncien)

(Harriet Linscomb)

ops 118. "Lalaperäinen metsä" pianote (Jariä)

V. Clausen

1. Iggr Kuva
2. Salaperäinen metsä
3. Koita
4. Loitsu
5. Vihaväet
6. Koitatuusi.

nr 119. Kuorta eläimiä. pikkokappaleita pianolle

Saper

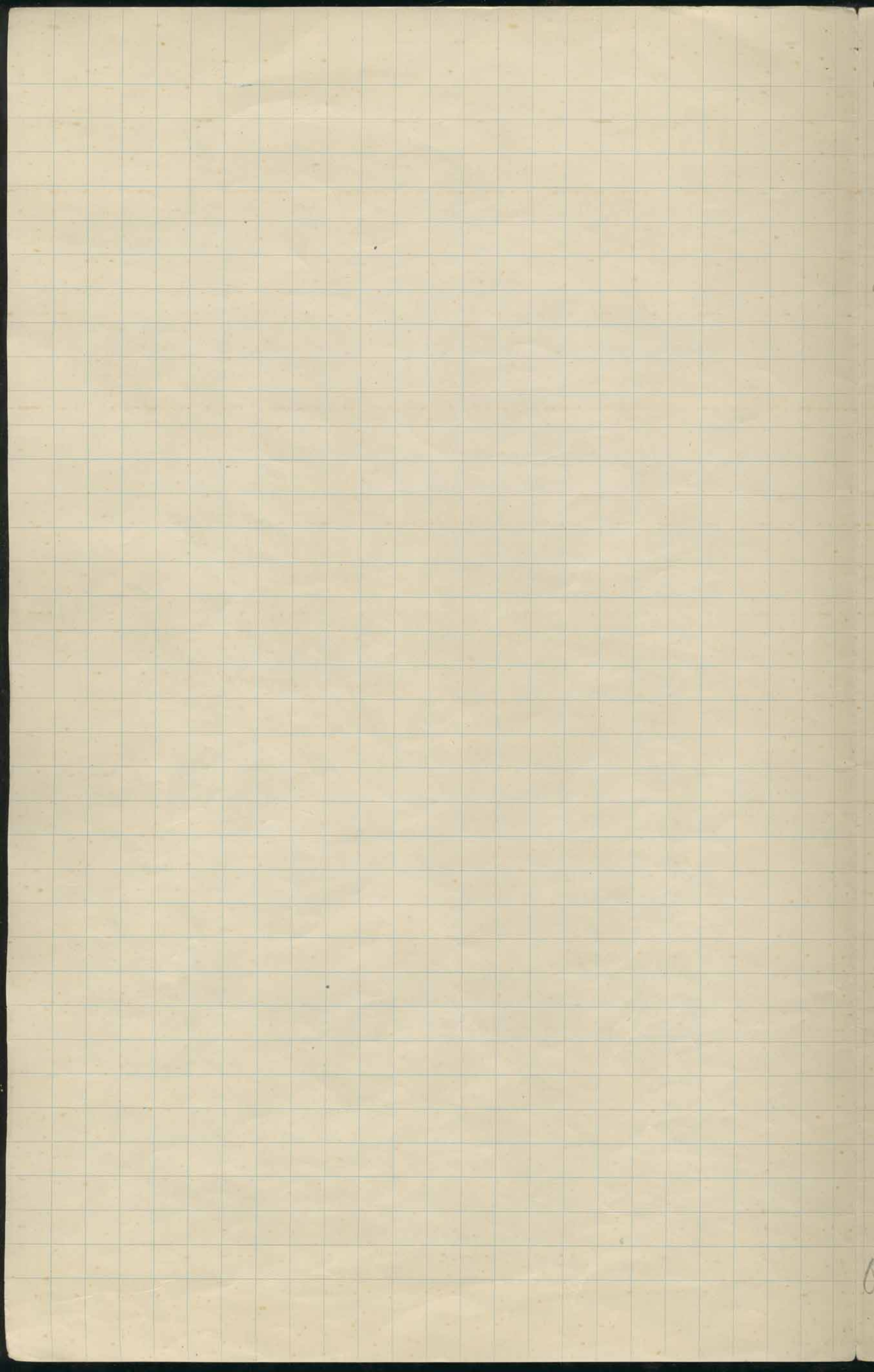
v. l. Kivily. Hgraily. Varitus. Leimu.

Kauni. totista seistä. Nautyma

vII Mimeticus.*) Skolautaine laulu.

Pöörinen etc. Nuoren tytön laulu. Perka.

* Kolotolander



op 119 v. IV. Hymäily*! Karjalaisia paimenia. Maantielaulu. 22.
Fager
Valse. Polkka. Ornittelumennetti
v. IV. Jouluvirsi. Lurmelinen laulu. Lintu
Pieni mairi. Barcarola. Maailmat.
) Hymäily viululle ja pianolle Fager + Hausen

op 120 "Vayokurä" klavierspille ja "Silhonneta" Hausen

h I. Liscamuset

2. Lureva tyttö
3. Menuetto hämäläistä
4. Partiomairi
5. Samuvirsi
6. Vitavirsi

v. II. 1. Valse leute*!

Hausen

2. Viitatummelus Karjalasta
3. Kansaulaulu
4. Maalaistaunni
5. Humoristi

v 6. Retkeilylaulu

*1. "Valse leute" viululle ja pianolle
" " pienelle orkesterille

Hausen

op 121. Sechs einfache Stücke für Cello und Klavier

Fager

1. Canto religioso ?
2. Menuetto
3. Berceuse
4. Nocturno
5. Serenata
6. Matinata

Alle erschienen für Violine + Klavier -

Fager

Alle erschienen als Trio für Violine, Cello und Klavier

" "

*1. Canto religios für Klavier solo

" "

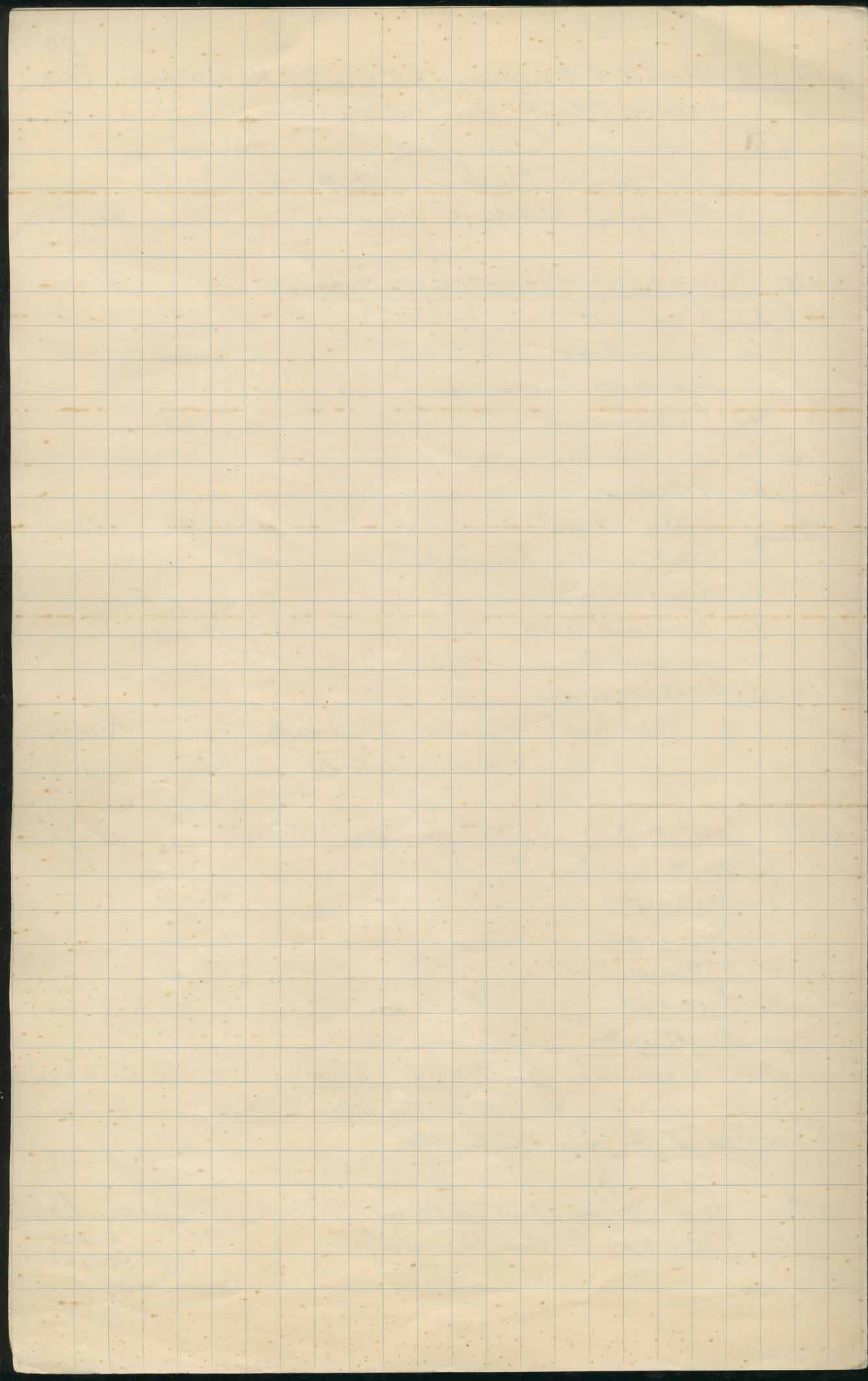
op 122 Sechs Lieder mit Klavier

Eckman-Schild

1. Hörtackord (Prins Wilhelm)

Knocht
(Caelius)

Ob! 2.



op 122 Nr 3

" 4.

" 5

" 6 Bön on 20 (J. Heurum) Fjotr v. Kamp.

" 7. En lita minnesson (J. J. J.)

" 8. Jäl (J. Tegengren).

Eklund & Schistka
(Carolin)op 123 Sechs Klavierstücke

Fager

1. Titaranka

2. Marcia funebre

3. Idylle

4. Procession

5. Pastorale

6. Piccola marcia

op 124 Musikkä nystelminä Pälevisilma "skrit

Lydekin / pienelle orkesterille, laulajien

ja kuoroille.

Pianissimo

op 125 "Lursum corda". Ein festliches Präludium,

für grosses Orchester

mit Orgel, Bläsern u. am. Mänttörin

op 126. Drei finnische Melodien für KlarinettenEklund & Schistka
Kirkko
(Carolin)

1. Kuntamogo

2. Kotikivi

3. Tausi.

op 127 "Lyrisches" Sechs Klavierstücke

V. Hansen

H. I. 1. Kämmin laulu

2. Samuhartaus

3. Muisto v. Odaess.

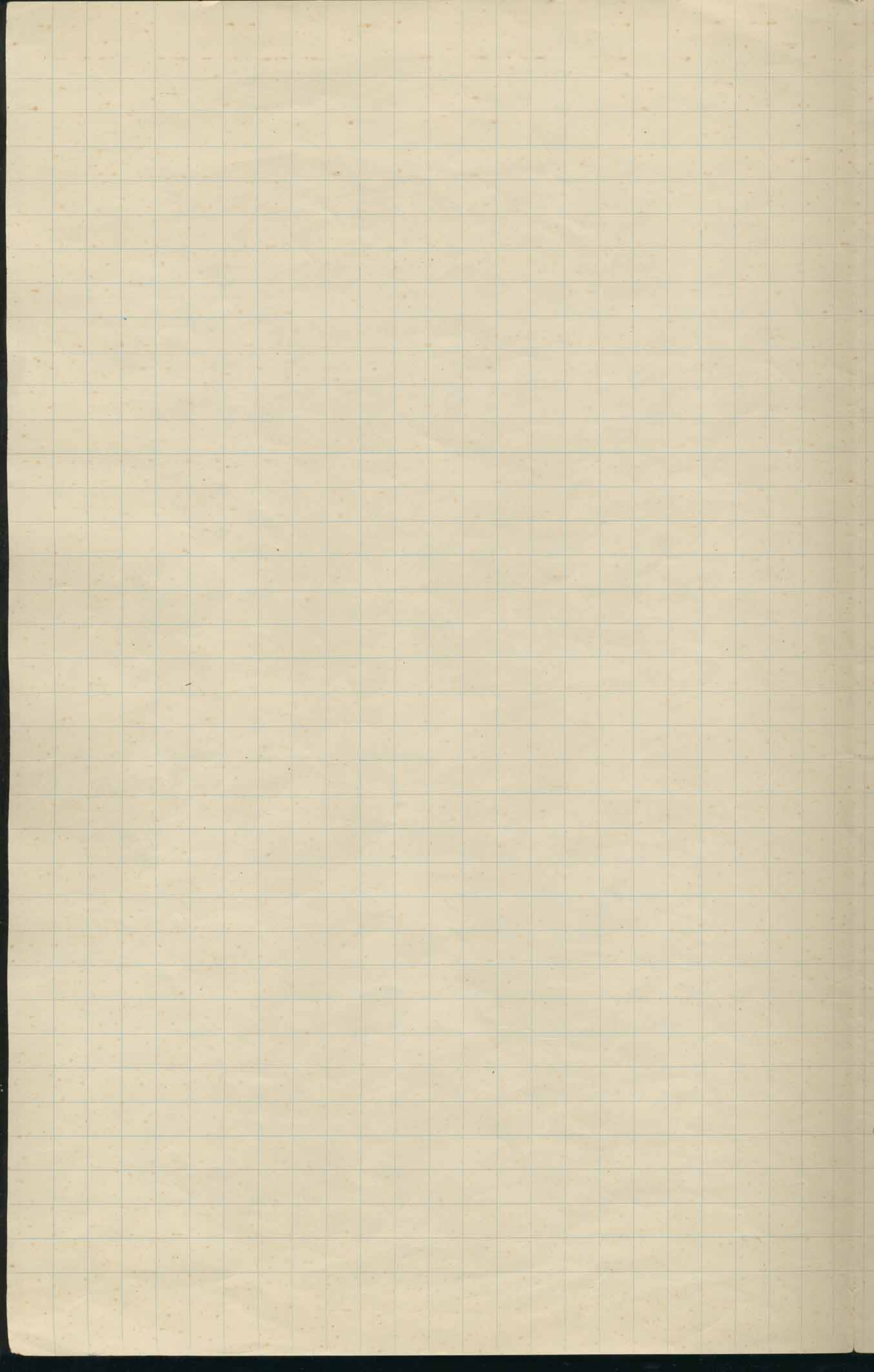
H. II

V. Hansen

1. Valhe sentimentale (auch Salonmusik aus)

2. Itämainen gö

3. Couplet



op 128 Kolme laulua pianon kiertokullassa

K. E. Pajar

1. Tilitili Tengan löysin / Virsi mukana J. O. Väisänen
 2. Igkon virsi / E. Leino
 3. Merimiehen ilta laulu / V. A. Korkeamäki
- * / Tilitili - Orchestralbearbeitung von Komponisten

op 129. Sechs Klavierstücke

Skandinavisk Musik
Johann Sebastian Bach

1. Valre miniature.
2. Tanz
3. Intermezzo
4. Präludium
5. Vokallied
6. Jongleur.

op 130 Kansaulauluja

Westerlund
Pajar

1. Kaipaava
2. Heilini soittelee
3. Linnun silmät ja minun silmät
4. Aikoa autisia
5. Vierimä viron reunalta
6. Linnassa
7. Elgrästjättö

op 131. Nuorten laulukirja I

O. Y. Valius

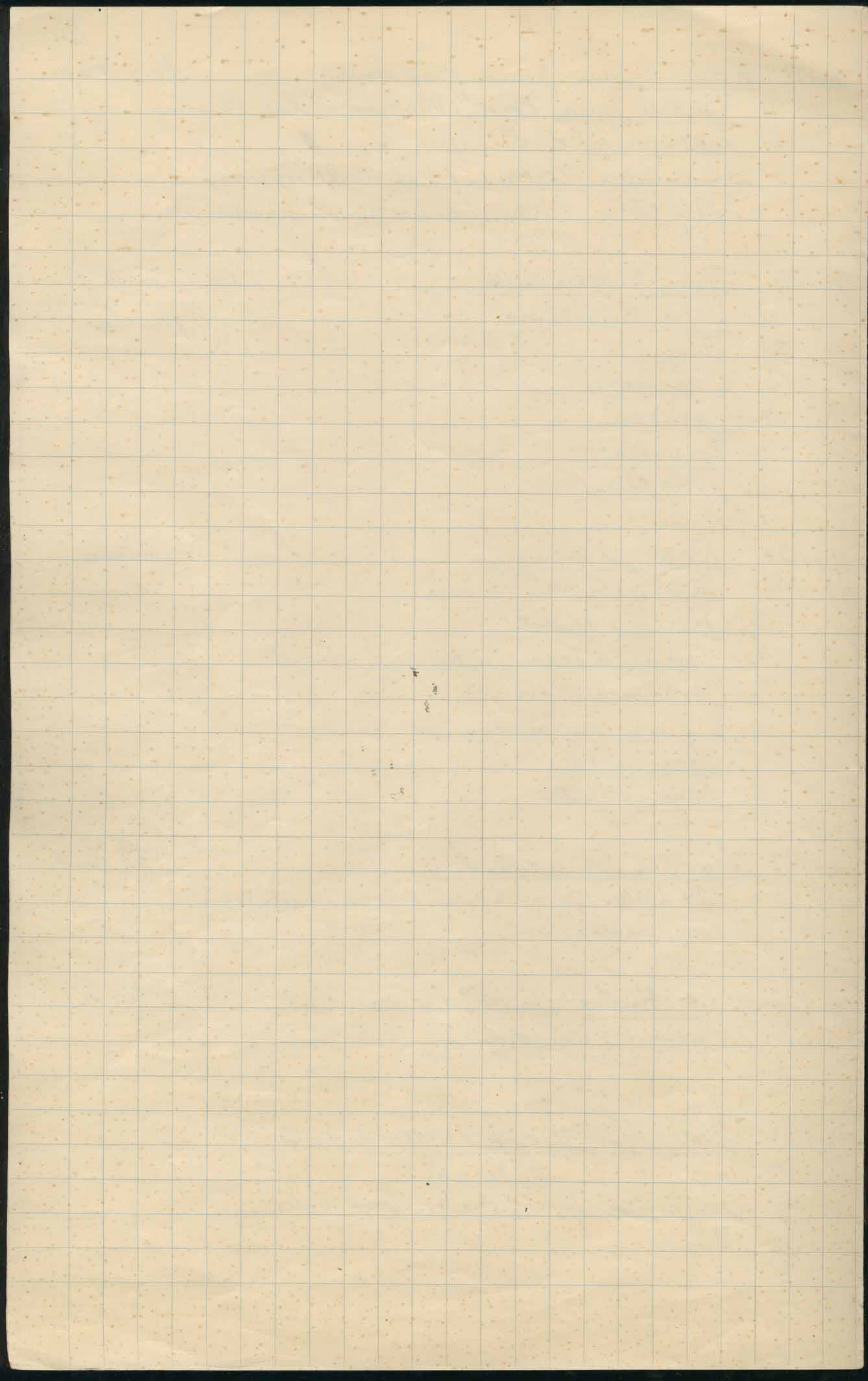
24 laulua / yksin- ja kaksinään / yksin- ja kaksinään
soitettavina.

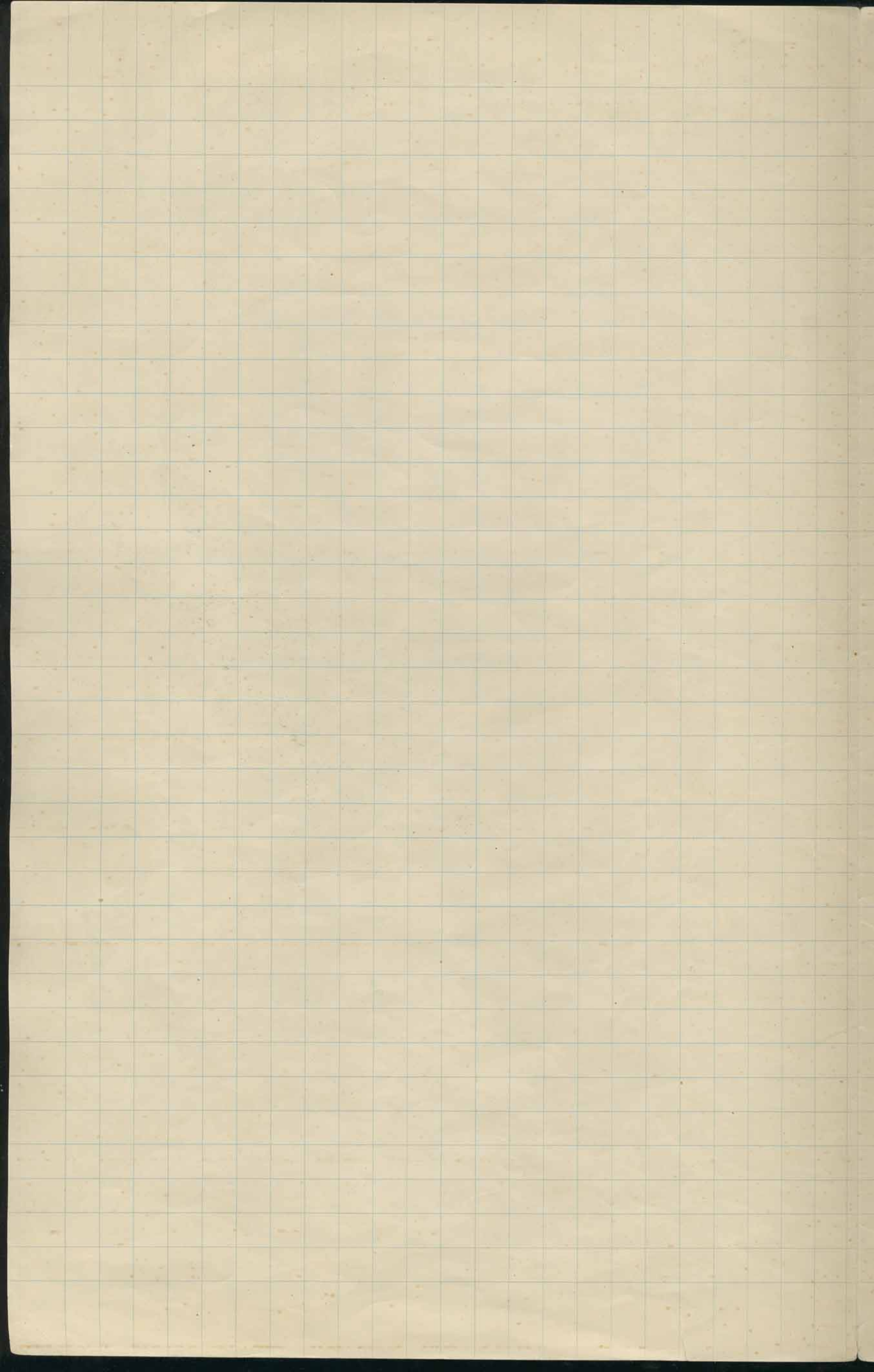
op 132. "Fables" pour chant et piano

Westerlund

1. "Paddan" (Oxenstierna)
- 2.

op 133 Trio für Violine, Bratsche und
Violoncello.Allegro moderato. Andante. Scherzo.
Finale.





op 138. Nr 3. Vappuratsastus (J. Topelius)

Musiikki-
Keskus

4. Pustan poika (Pelöfi - Marminen)

5. Koti kullaisiin (Munkit. - Marminen)

6. Keltolaulu, joka onden aialle (muk. L. Vihervaara)

7. Talven tulo (A. Kumpumäki)

8. Kivittä laulu (T. T.)

op 139. "Kolme syyslaulua" pienen kausen

Storlunds

1. Ja lohden, kerra - (Semi Hille) *)

2. Tuusikkiset omenat (Eeva Patakkanta)

3. Syyslaulu soivaa (J. K. Kulomaa)

*) Orkesterisovitus / direktiä.

op 140. Lieder mit Klavier -

1. Paimenlaulu (J. H. Snick)

Suom. Mus. Seur.

2. Schließe mir die Augen beide (Th. Storm)

A. Kaaber

3. Im liden vasa (J. H.)

(Aulius)

4. Jni (Tjerner)

Carolin

op 141. "Lasten maailmasta" I.

Carolin

"Pekkilaulun pienen kausen.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

op 142. "Kokkilaulukia" (Kansanlaulun. n. 136).

Pärrä

1. Minä seison (Mini Setälä)

2. Takkamainen (Larin Kyösti)

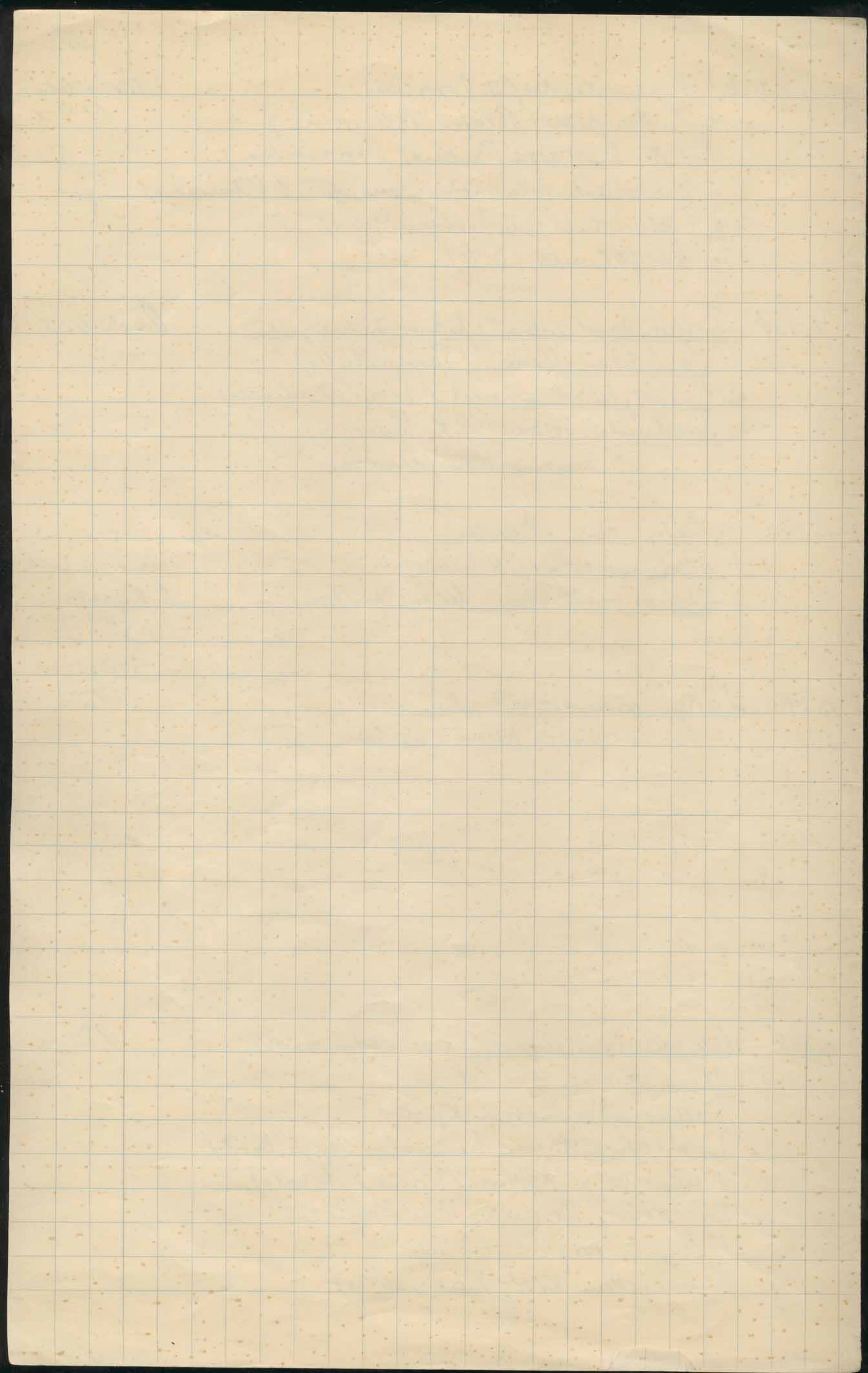
3. Ja nyt hän on taas hellemtai (Larin Kyösti)

4. Hellemtain hymni (Väinö Kolehmainen)

5. Respoim (Veikko - Toim. Kallio)

6. Känjet toi (Eino Leino)

7. Syyskunnan Kesi (Juhani Aho)



op 143. "Kaksi viikkoa", pikkukappaleita.

Musikkikoulu
Koulu

- Esi viikkoa.
1. Sunnuntai. Sunnuntai-ilta.
 2. Maanantai. Lapset juoksevat koulun.
 3. Tiistai. Seeste.
 4. Keskiviikko. Tuhkusa!
 5. Torstai. Välimä.
 6. Perjantai. Köyhän pojan laulu
 7. Lauanantai. Iltarauha.
 7. ~~Sunnuntai.~~

Toinen viikkoa.

(— a —)

1. Sunnuntai. Lämpösi.
2. Maanantai. Työ alkoi
3. Tiistai. Laulu Lapista
4. Keskiviikko. Äitiönä Työn laulu
5. Torstai. Moottori
6. Perjantai. Luvunni.
7. Lauanantai. Työ on tehty.

op 144. Pyhä ja arki, pieniä pienukappaleita

Fazer

VI. 1. Enkelten laulu joulujona

2. Lasten joululaulu

3. Työtä aljedaissa

VII. 4. Korvessa

5. Rantakunta

6. Japanilainen Kuva

7. Loppumarras

op 145. Kaksi muotodraamaa, pienen näyttämön.

Fazer

1. Marjatan laulu (Eino Leino)2. Hidsmänne i berget (J. Kemmer)op 146. a Laatokan lauluja saaja pienelle

orkesterille. (sov. Sammakos-

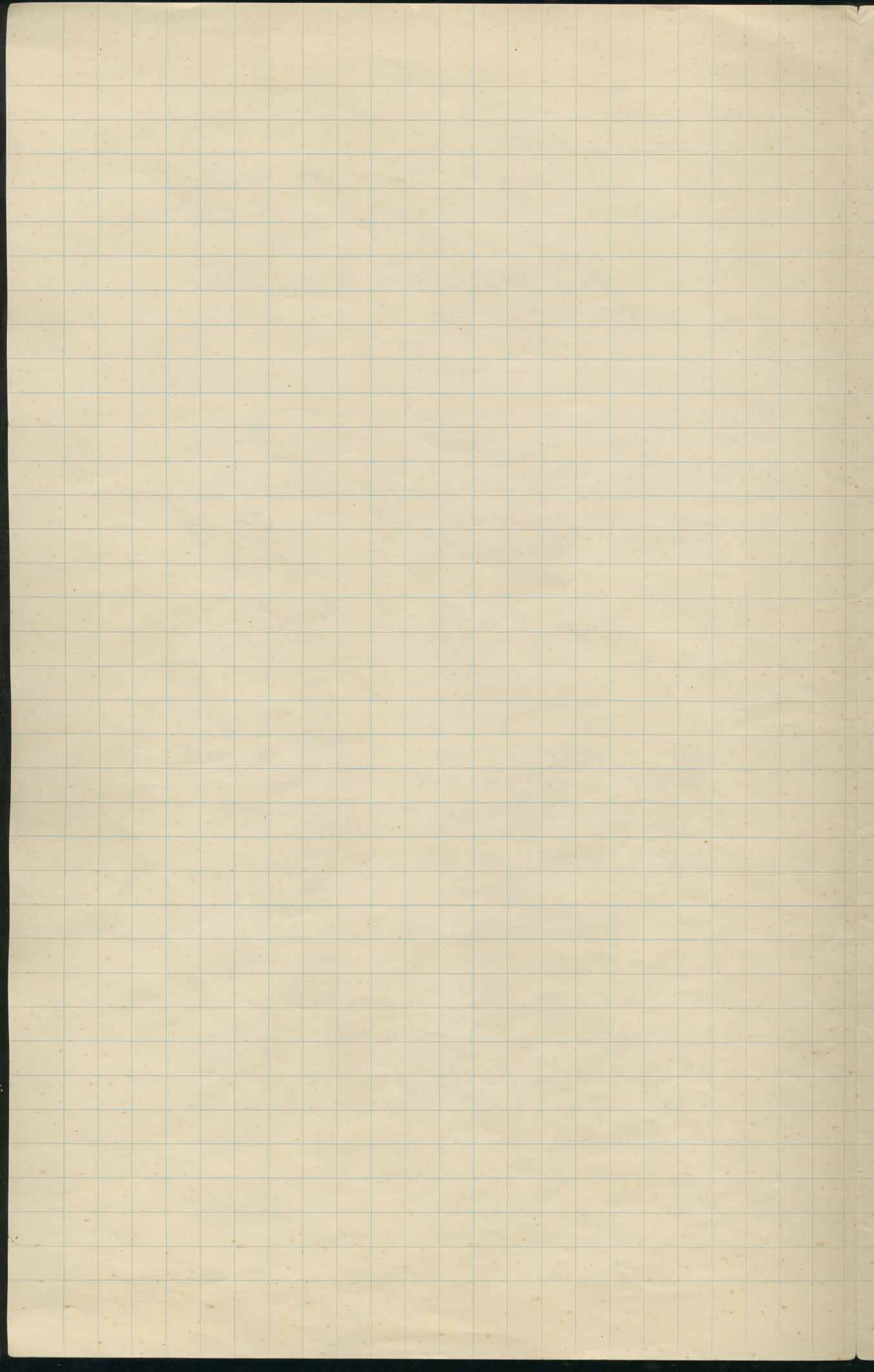
leinen J. Kauppi).

Westerlund

b. Kanjalaisia Kuoria. Saaja pienelle

orkesterille.

Westerlund



op 147. a. Intermezzo radioorkesterille
b.

Helsingin Tällin

op 148. Suomalaisia Kansaulauluja piano Kauri Fazer

1. Tule surma
2. Feva
3. Silloin minä itkien - (Orkesterisovitus (sävelsiirto))
4. Odotava
5. Heilini Kotiin (Piritaunni)
6. Talainen suru
7. Tauritaulu.

op 149. Symphoni III für grosses orchester
(Sinfonia gaia).

op 150. "Minä uskon" Kokkolassa mietelmä
"Credo". Lausung aforismien

Stava
Schmidt.

op 151. Kesä laulu piano Kauri

Westerlund

1. Kotikissa muut menevät (Kalevala)
2. Maria Jaa moker (Ragnar Ekelenus)
3. Hjännor (sur Almgvist "Langes")
4. Päi meidi (Jussi Snellman)

op 152. "Sivertiments" pienelle orkesterille (radio)

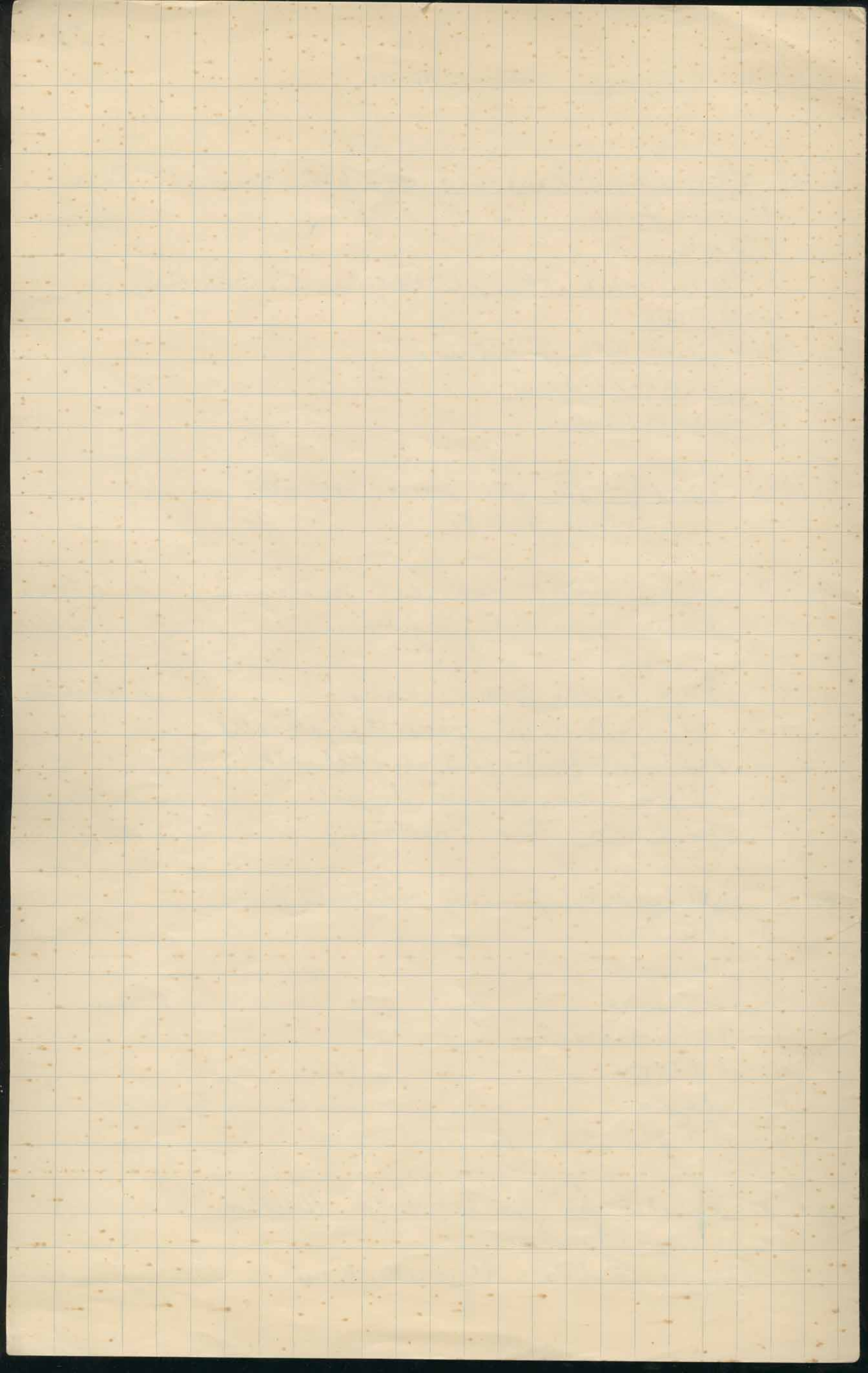
1. Prelude
2. Humoristi
3. Berceuse
4. Intermezzo
5. Pastorale
6. Elegia
7. Danza.

Helsingin Tällin, Kybeantamiet

op 153. Quartetti für zwei Trompeten, Waldhorn
und Posanne.

radio

Allegro. Andante. Menuetto. Rondo



op 154. Trio für Flöte, Klarinette und Fagott
 Allegro. Andante. Menuetto. Fuga roudino.

op. 155. Kolme duettoa pianon säestysellä Westerlund

1. Pyyttö (Yrjö Tappo)
2. Tähtien laulu (Arvid Lybeck)
3. Ommelliset (Ignotus)

op 156. Kahdeksantoista Kansalaulua Käkisalmen Fagot-
Koornut ja soittoamut. &

Vikso I. 1. Sukonä antirio.

3. Käyksi poika

5. Joki

7. Meinasin

9. Mun heilani

2. Pappani pelolla.

4. Etelästä tulee

6. Hyvästi jättö

8. Pilalaulu (Mausikka).

Vikso II 10. Koivun metsä

12. Vaukilaan meimessä

14. Tulatuilla

16. Raketti Koputun

18. Hulivilipoilla.

11. Vaukilaulu

13. Yhtessä

15. Lammen rannalla

17. Naapurin lilla.

op 157. Bachbearbeitungen.

1. Fid. halte treulich still

2. Am Abend.

3. Freuet euch, ihr Christen alle.

Fagot

4. Präludium aus der 5. Sonate für Violon
für 2 Orgelstimmorgel bearbeitet

Westerlund

158. Pièces classiques transcrits pour Violon et Piano

Fagot

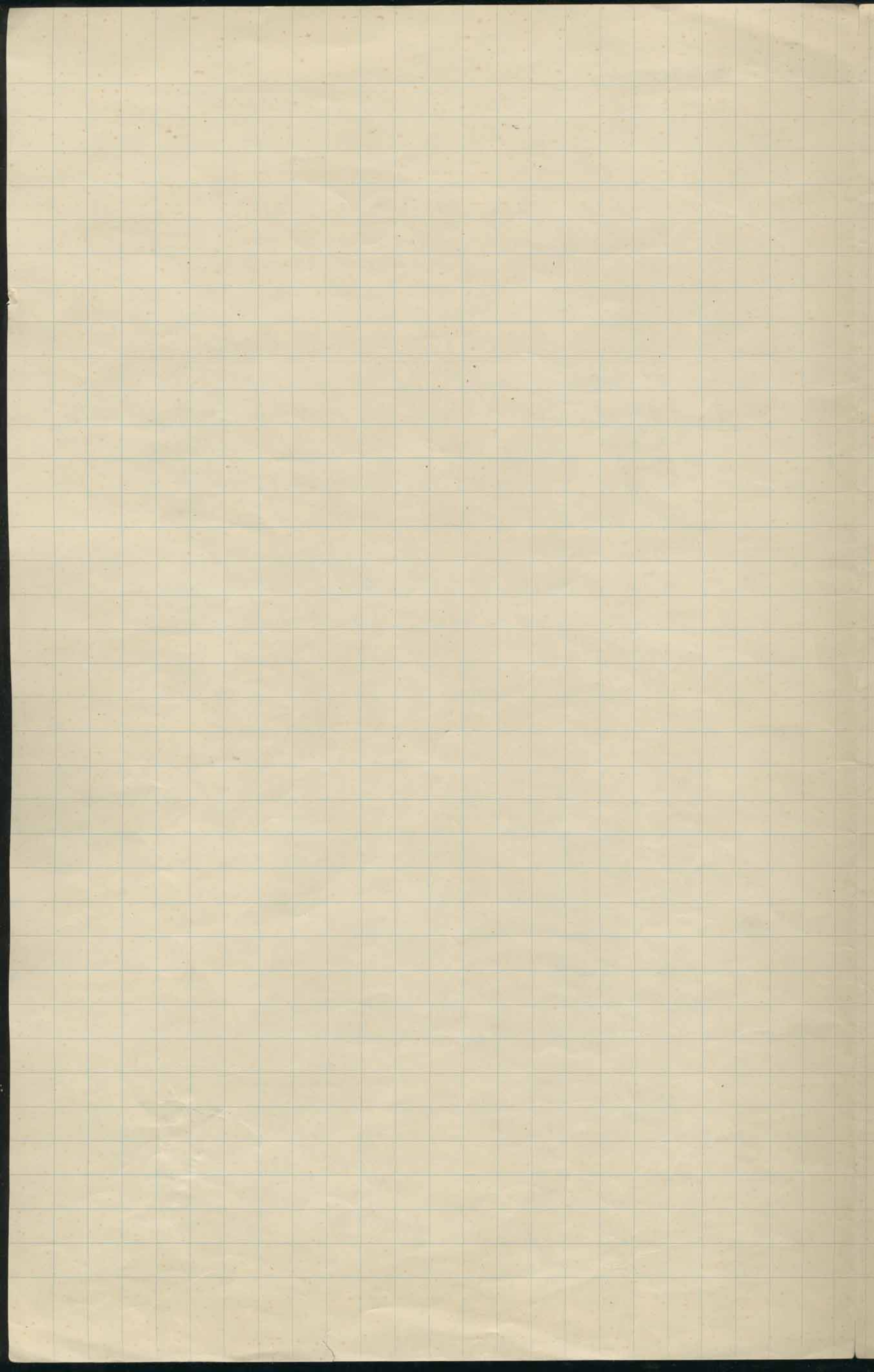
1. Jouais: Passacalle "Hypocrite" - 1716.

2. Lully: Gavotte en Rondeau "Ballet du Roy" 1659

3. Saint-Saëns: Tritotets "Ninette à la cour" 1791

4. J. J. Rousseau: Menuet "Le Jardin du Village" 1748

5. Grétry: Tambourin "Marianne" 1789



- op 158 N. 6. Destouches: Larabande et Paroepies "Esse" 1693
 7. Moutet: Bourrée Les Amours de Ragonde 1742
 8. Lully: Pavane & Gavotte Le Prince de l'Amour (et) 1680
 9. Desmaitres: Rigaudon "L'Amour malade" 1657
 10. Grierty: Gigue "Sous le tyran" 1794

Fager
 "
 "
 "
 "

op 159 a Helmiöyö I
 Tuoma Kauriainmat Kauriainmat
 Tuoma Muriola sovittanut ja johtanut
 pianonsoiton opiskelua varten.

Usterlin

op 160 "Lininen helmi"
 Kolmenäytöksinen baletti orkesterille (lauluainineen).
 pianosoitus

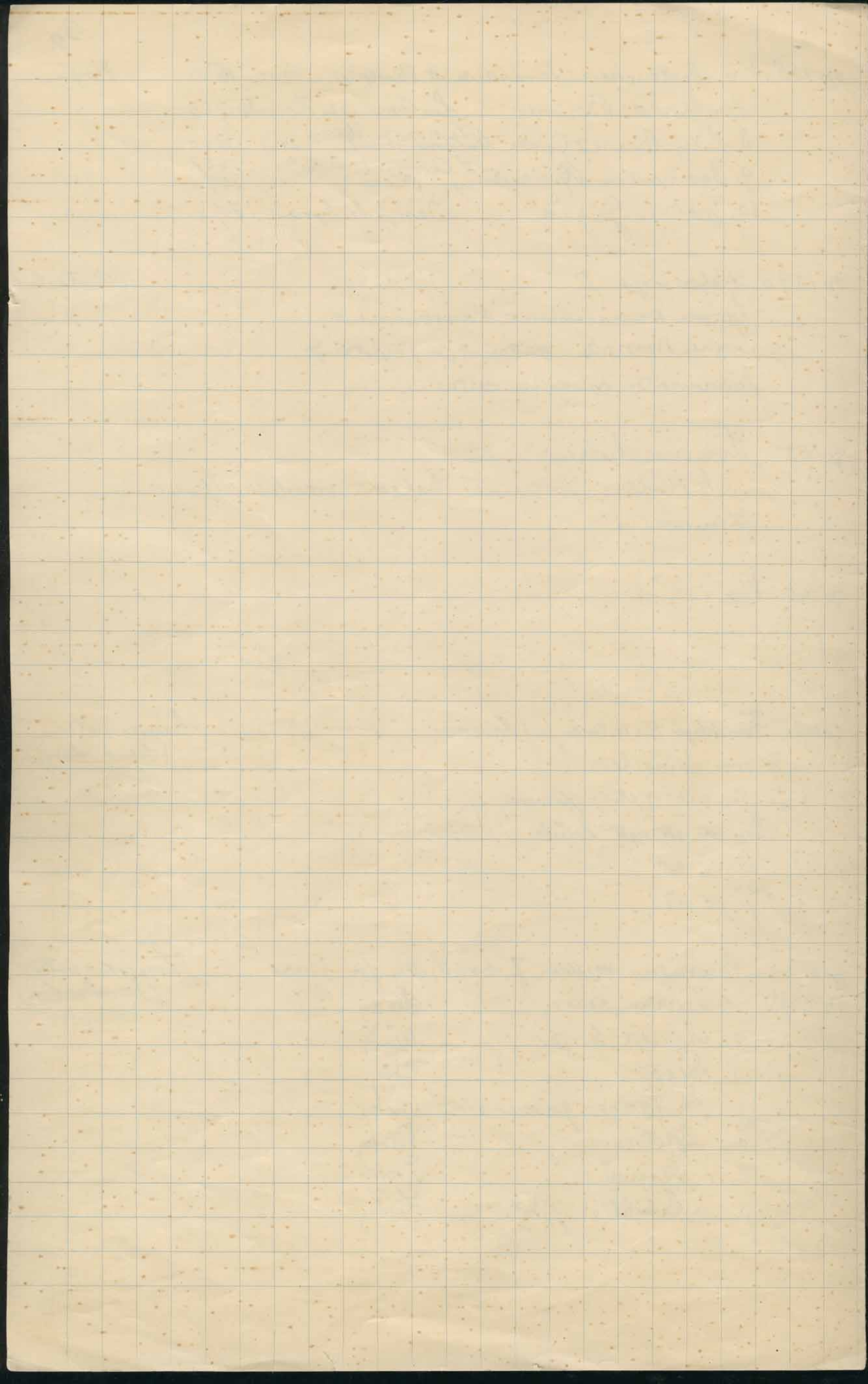
op 161. Pan

- op 162. Fem sånger till texter av Jani Lemmer
 a. Vi som ännu leva.
 b. Ja jag vill allting glömma
 c. Sön om ett nytt hjärta
 d. Fälg i sol
 e. Tjugo år

Svenska noter
 (Lena Sandberg)
 Körtling förl.

- op 163 Barnens vecka, 7 smärre för piano
 (op 1436)
 1. Barnen leka Söndag
 2. Arbetet börjar Måndag
 3. Drott Tisdag
 4. Den fattige gossens visor Onsdag
 5. Motorn Torsdag
 6. Vemod Fredag
 7. Arbetet är gjort. Lördag

Svenska noter
 (Lena Sandberg)
 Körtling förl.



164. Jätsemin Kausauluomukaslmaa

- a Jos minä tietäisin Kustani mielen
- b Kodista vieraitta
- c Paronaham. sitä!
- d Ilvii iltaa!
- e Tervetä tähden.
- f Mamma puvissilma
- g Se kunnia!

op 165. Suomalaisia kausauluomukaslmaa.

- a Italaula (Tähti ylläsiini laulelan)
- b
- c

op 166 a Brölloppsing

op 167 a Gondolilaulu / Min. Vaino?

op 168 a Lohdutusp. Trist. Consolation

radio

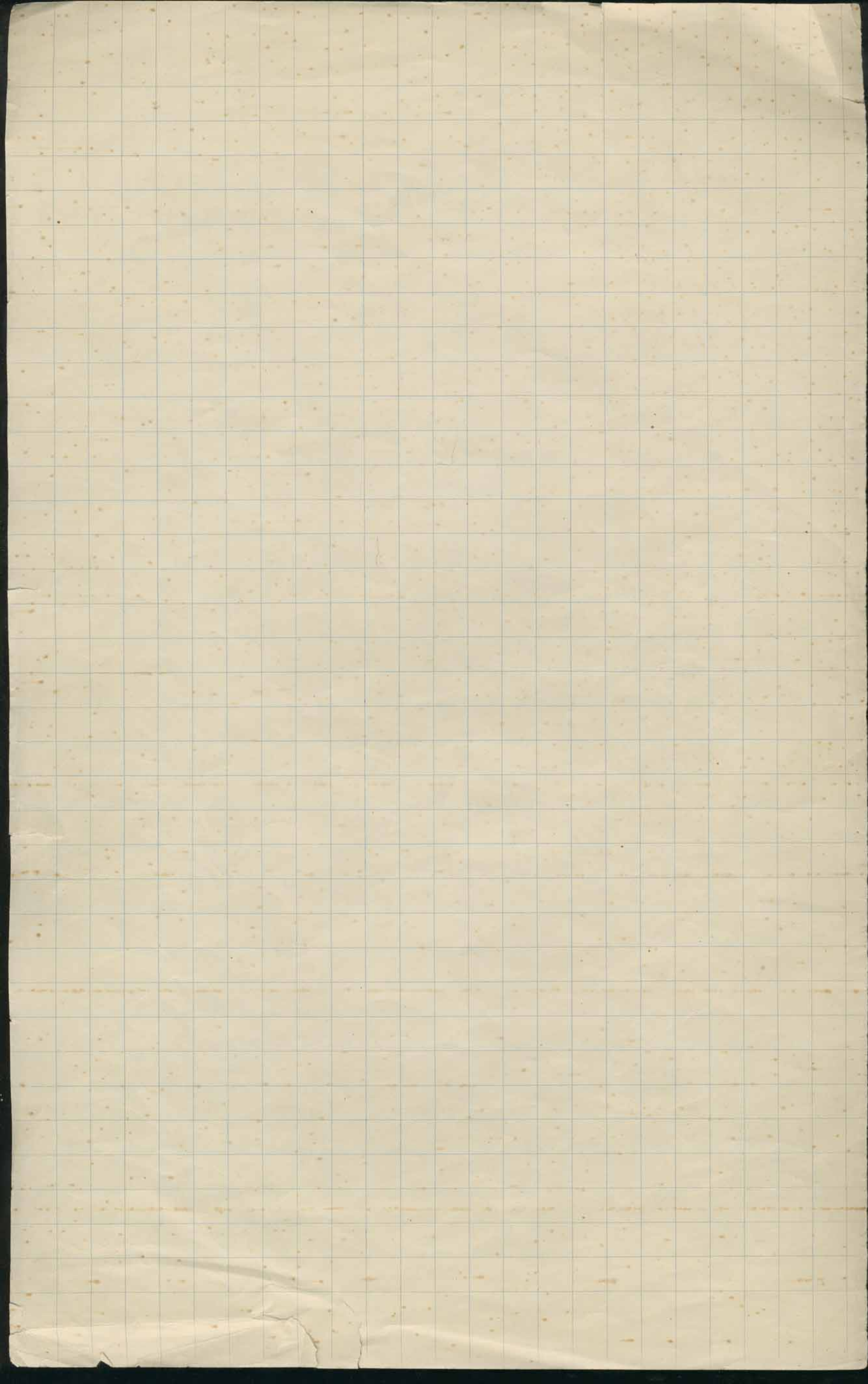
op 169. Koken jouluaulu.

- a. Te oikaa jouluin kolutt Lano (Aukusti Simelius)
- b. Ja jule. Talvokemelle (Arne Mandelin)
- c. Joulupäiväni (Tygne P)

~~op 170. Lapsille - 60 pirsta laulua.~~

op 170. / B. Rimborg - Sanger

- a. Trist. / Sanger. Helsingin.
- b. Trist. / Sanger. Helsingin.
- c. Helsingin. / Sanger. Helsingin.



op 171. 4 Runobryösä

- a
- b
- c
- d

op 172. 3 Runobryösä

- a
- b
- c

170 Lapsien 10 pientä laulua

op 174. Legenda IV

(Tämä laulu)
missä nähtiin (Lapsi)

op. 175. Columbus (Nino Runberg).

* Norgens sommar Järn Hämnen.

^{Kymmenen}
op 176. Katkedon laulu (Kikkisalmalla).

- 1. Lahden laineilla 2. Älä mene heilani 3. Raitilla 4. Vaikein hetki
- 5. Sempä tähden 6. Passaahan sitä 7. Kodista vieroitteen 8. Mitäs minä teen

op 177 Variationeja (aihe).

(II) (teemasta op 2)

op 178 Kantat för soli, kör och orkester
för 100 förs Lärarsällskapet.

- 179 Polyidon h 2 it 1 op 21 op 100 Kappale (muut kausallisuus).
- 180 Seuraimen (Jantoni) ja ka' väisä, m.
- 181 Loma III (Välkän tyyliin) (A. Luori).
- 182 Jän myötika 10 psalmer (Nino Runberg).
- 183 Loppu ja liikkii (Jantoni)
- 184 v. Dantoni ja väisä (vsk)
- 185. Pieni Kanta (vsk) nappaka Cantille

op. 186

Sinfonia VIII

op. 187

Kappale harpalle ja huilulle

op. 188

Sinfonia IX

op. 189

4 Fingere

Int. Akad. Ompelasteen an arkistona:

Laulu hääiväni, prändle (käsikirjitus)

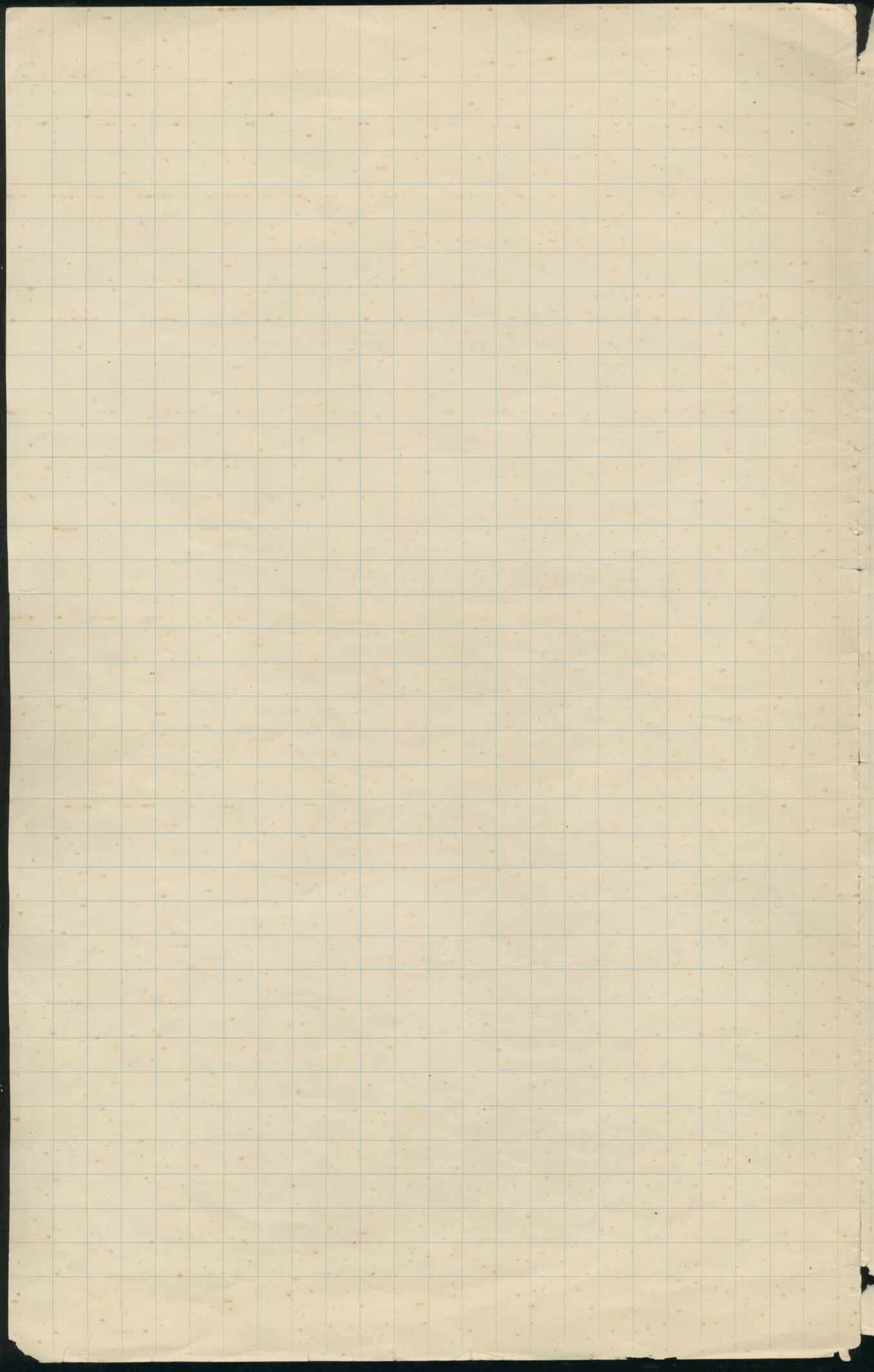
Kompositiometilne opusfahet. Schaupielmusik

(Aussgenommen die mit opusfahet)

<u>Logno d'una mattina di primavera</u> / d'Armungio,	ork.
<u>Timo Kunta</u> (Eino Leino)	l + pi. v. + kaur.
<u>Leur Beatrice</u> / M. Maeterlinck,	ork.
<u>Oranda</u> / Catulle Mendès,	ork.
<u>Polydan häst</u> / J. H. Erskell (43 Kappaleen)	ork.
<u>Meirani</u> (Eino Leino)	ork.
<u>Balkanin kuningatar</u> (Kuningas Nikola) ^{montenegro}	ps. ork.
<u>Over Evne</u> (Björnson)	kauria.
<u>Le Réveil du Bois</u> (Victor Kienon)	ork.
<u>Valkoinen kottuskuuska</u> (L. Soini)	ork.
<u>Syöttäisiä satua</u> (?)	ork.
	y. m.

Kleinere Stücke

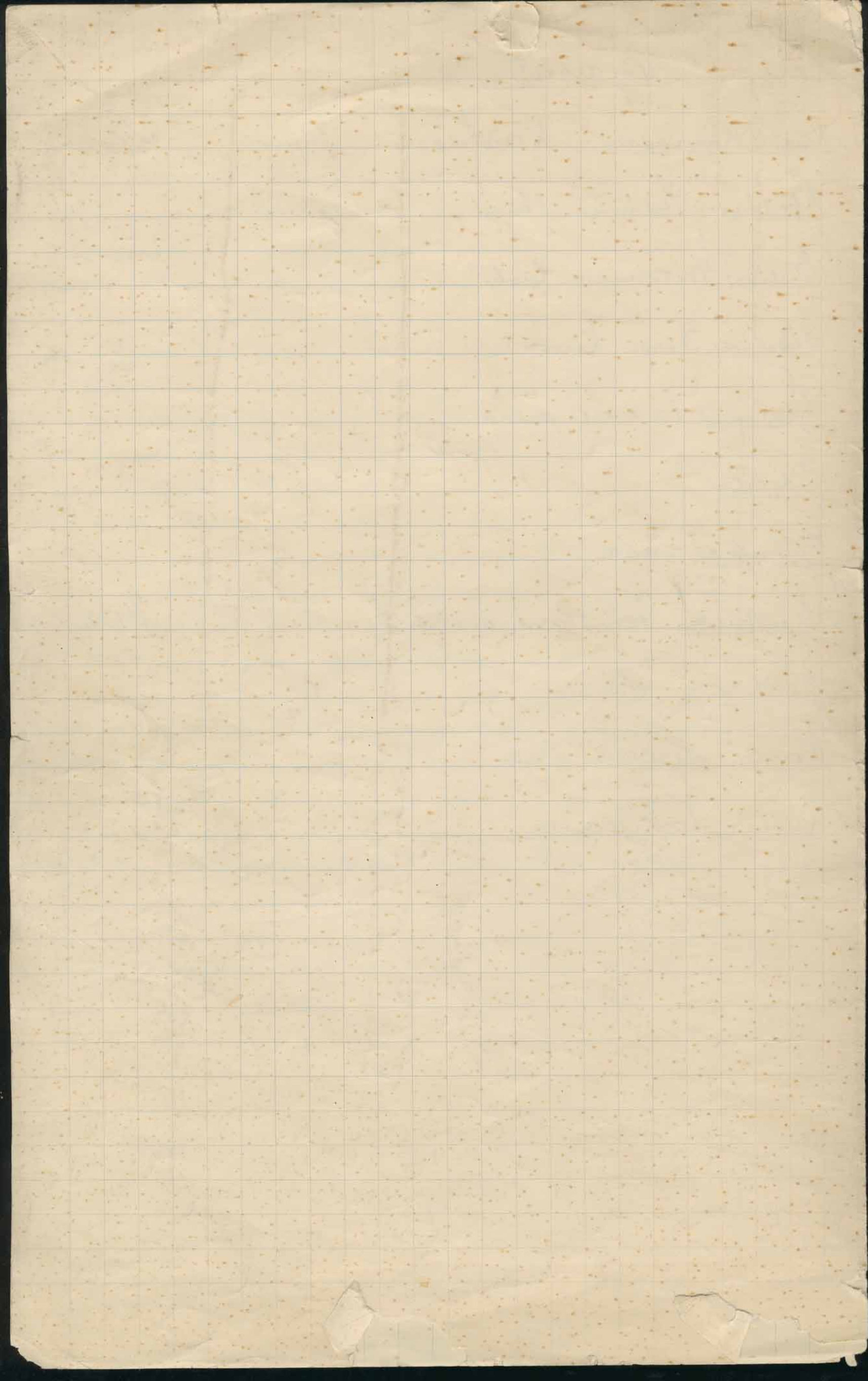
<u>Käivöniin spelade</u> (M. Lybeck) gem. Ork.	Liveliste
<u>Kaarlo ja Emlie Bergbornin muistolle</u> , sekak.	Liveliste
<u>Muuton laulu</u> (Eino Leino) sekak.	jossa aikakaus lehti
<u>La Polvotelo</u> (Nino Runeberg) Esperanto marm.	n. l.
<u>Lauluja Otavan joulun</u> "Kirkkuset" Kausangista "Laulukirja" y. m. julkaisuissa.	
<u>Pieniä pienokoppaleita</u> m. m. Hymander Ahlforsin pienokkoulussa. Otavan joulun y. m.	
<u>Teisilaulu</u> , sekak. tyköisään kures pienen kaus - y. m.	V. l. O. G.
<u>Däkköeris</u> " " " " " " " " " " " "	
<u>Tausilaulu</u> ma. kaurolle -	L. T. M. L.
<u>Kuorinainen Oäve domengiplo Väisim</u> , sekak.	Eden Loun
<u>Der stulua Kysse</u> (H. Lybeck)	J. J. J. J. J.
	y. m. y. m.



Bearbeitungen:

<u>Kreetä Kaapasalo:</u>	Kanteleeni	pianolla	Liininen
<u>Sibelius:</u>	Isänmaani laulu	"	—
<u>Sibelius:</u>	Metsämiehen laulu	"	—
<u>Sibelius:</u>	Tenon Kuu	"	—
<u>Sibelius:</u>	Saaremaa palaa	"	—
<u>Sibelius:</u>		"	—
<u>Jännefelt:</u>	Sirkka	"	—
<u>Merikanto:</u>	Kevät kimmulle otelista	"	Westermarck
<u>Merikanto:</u>	Linnelu		—
<u>Kuula:</u>	Sirkkan laulu		—
<u>Kuula:</u>	Sammala laulu		—

y.m.



1897. "Pis mei merkehjåins"
Laulu piansientstallu

Musiikkikansio

1927.

1929. Sei canti popolari italiani
per canto e pianoforte

Wosterleu

1. Sentì a me!

2. Quello che tu me dici

3. La vera Sorrentina

4. Il Cavallotti

5. Patrona Crudele

6. Lisa mia!

(con flauto obbligato)

7. Mariannina.

(" " " ")

1927 "Det är en ros utspjungen" gammal julsång
(från 1540) bearbetad för Marianne Möner

Leandervist
(Höbby)

1929 Lauluani, Kujalaine valssi

Paper

