Compositions de Salon

pour

Piano et Violon

par

J. W. HARMSTON.

Op. 28.	**Chanson sans paroles**	10 Sgr.
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	10 „
Op. 29.	**Romance Hongroise**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „
Op. 30.	**Elégie**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 31.	**Romance Anglaise**	20 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	20 „
Op. 32.	**Impromptu**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 33.	**Sérénade**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

36

SERENADE.

Moderato.

J. W. Harmston Op. 33.

VIOLINO.

PIANO.

p *marc.*

f *p*

8

cal.

f

mf

a tempo

dim. *e cal.*

Schnellpressendruck von Moritz Dreissig u. Cº Hamburg.

G. W. N. 2012.
(2022. 2032.)

cresc.

marc.

fz

mf

dim

mf

mf

cresc.

ff cal

mf

mf

f cal dim

dim.

p mf

a tempo

cresc.

ff

4te corde

a tempo

col parte

G. W. N. 2012.
(2022.2032.)

risoluto.

ff p ff

p p cresc. ff cal. e dim.

risoluto.

mf

a tempo

senza pedale

mp

cresc.

ff

ff

p

ff cal.

dim.

f

a tempo

dim.

ff

mf

8

p

dim.

p

f

con animo.

ff

p con animo. cresc.

cal. a tempo.

con anímo.

ff dim

cal a tempo

f dim p con anímo ff dim

fz cresc.

a tempo

ff ad libi

a tempo

ff p ff dim

p

G. W. N. 2012.
(2022.2082.)

f *dim.* *mf*

fz

8 8 8

cresc.

ff dim e cal. *cresc.* *cal.* *ff* 4a corda.

a tempo

ff cal e dim. a tempo *mf cres* *calando.* *cendo.* *ff*

G. W. N. 2012.
(2022. 2082.)