



Warum?



В степной части Крыма создается крупнейший виноградарский совхоз «Степной». Для рабочих совхоза выстроены новые, удобные дома, в каждом доме — электричество. Заканчивается радификация совхоза. Радиотехник И. Т. Сердюк проводит радио в дом рабочего В. Коваленко.
Фото Л. Яблонского

На первой странице обложки: Семен Васильевич Чугунов — знатный сталевар литейно-механического завода имени Л. М. Кагановича. Люблино, Московской области.
Фото Дм. Бальтерманца

На последней странице обложки: Тимур

WARUM? (Goethe)

Theo Mackeben

And^{te} c. moto.

Solo quasi cad^{2a}.

sf *f*

marcato

poco agitato

a tempo

Ted.

Tutti

rit.

poco rit.

piu lento

col Ped:

mf

mf

simile

(II Volta)

Wa - rum gabst du uns die tie - fen

Bli - cke uns - ne Zu - kunft ahn - dungsroll zu

sch'n, um durh

cresc.

all' (m.s.) die sel- te- nen Ge- wüh- - le unser wahr Verhältnis aus - gu-

f dim. rall.

a.t. spä'h'n. Wa - rum? Wa - a

a tempo Ped. ten.

rum? a tempo solo molto espress. Viol Vcllo 8va Vcllo

rum? a tempo solo molto espress. Viol Vcllo 8va Vcllo

PPP (8va) Wa - rum? quasi uno Sospiro

ausklingen!

ВИТАМИНЫ

необходимы всем

ВИТАМИНЫ содействуют укреплению здоровья, усиливают сопротивляемость организма инфекционным заболеваниям, повышают работоспособность.

ВИТАМИНЫ особенно необходимы лицам, занятым тяжелым физическим или напряженным умственным трудом, спортсменам во время тренировок и соревнований.

ВИТАМИНЫ необходимы беременным женщинам для нормального течения беременности и развития плода, а также кормящим матерям для нормального роста и развития ребенка.

ВИТАМИНЫ особенно необходимы жителям Крайнего Севера.

ВИТАМИН «А» предохраняет от заболевания «куриной слепотой» и от других нарушений, вызванных недостатком этого витамина. Особенно он необходим лицам, профессия которых требует острого зрения — летчикам, водителям автомашин, поездов, трамваев и проч. Он необходим детям грудного, дошкольного и школьного возрастов.

ВИТАМИН «В₁» благоприятно влияет на нервную систему и особенно необходим при явлениях физического и нервного переутомления, применяется при лечении нервных и желудочно-кишечных заболеваний.

ВИТАМИН «В₂» способствует нормальному усвоению пищевых веществ и восстановлению тканей организма, участвует в зрительном процессе.

ВИТАМИН «С» улучшает общее состояние организма, содействует нормальному обмену веществ в организме, является единственным средством для предупреждения и лечения цинги.

ВИТАМИН «СВ₁» сочетает действие витаминов «С» и «В₁».

ВИТАМИН «Д» регулирует фосфорно-кальциевый обмен в организме, необходим для нормального развития костей и зубов у детей, способствует сращиванию костей при переломах, является единственным лечебным средством для предупреждения и лечения рахита, необходим взрослым, работающим на Севере и в условиях полярной ночи, особенно необходим лицам, работающим под землей (шахтерам, работникам метро и другим).

ВИТАМИН «РР» способствует нормальному усвоению организмом белков, является средством для предупреждения заболевания пеллагрой, применяется при нервных и желудочно-кишечных заболеваниях.

ПОЛИВИТАМИНЫ состоят из витаминов «А», «В₁», «В₂», «С», «Д» и «РР» и сочетают их действие, являются препаратом для комплексной профилактики и витаминной терапии.



Требуйте витаминные препараты производства Главвитаминыпрома Министерства пищевой промышленности СССР во всех аптеках, диетмагазинах и магазинах санитарии и гигиены.

ОПТОВЫЕ ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: Москва, ул. 25 Октября, 7, Главвитаминыпрому.

Цена 3.000.



Viol I :

Warum?

Theo Mackeben.

And te c. moto.

Pfte Cadenza.

Viol.

mf cresc. ... f dim. rit. ...

piu lento Solo

cresc.

rall. ... a tempo rall. PP P (Vello) mp

rall. ... a.t.

(Piano) mf 3 PP PPP

Viol. obl.

WARUM ?

Theo Markeben.

Andante con moto.

Pfte Cadenza

3 3 3 3

mf

piu lento *molto espr.*

mf *dim.*

cresc...

f

f

tenuto *D.S. al Coda*

tenuto *D.S. al Coda*

tenuto *rit* *rit* *pp*

tenuto *rit* *rit* *pp*

Basso :
And^{te} c. moto

Warum.

Theo Mackeben.

3 3 3 3
f f f f

pin lento
Pfte cad. mf < > = rit. > P mf

Detailed description: The first staff of music is in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It begins with a fermata over a whole note. The first measure contains a triplet of eighth notes marked with 'f'. The second measure contains a whole note marked with 'mf'. The third measure contains a half note marked with '<'. The fourth measure contains a quarter note marked with '>'. The fifth measure contains a quarter note marked with '='. The sixth measure contains a quarter note marked with '<'. The seventh measure contains a quarter note marked with '>'. The eighth measure contains a quarter note marked with 'rit.'. The ninth measure contains a quarter note marked with '>' and a dynamic marking of 'P'. The tenth measure contains a quarter note marked with '>' and a dynamic marking of 'mf'. The staff ends with a double bar line and a fermata.

Detailed description: The second staff of music is in bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains a series of eighth and quarter notes. The first measure has a half note marked with '<'. The second measure has a quarter note marked with '>'. The third measure has a quarter note marked with '<'. The fourth measure has a quarter note marked with '>'. The fifth measure has a quarter note marked with '<'. The sixth measure has a quarter note marked with '>'. The seventh measure has a quarter note marked with '<'. The eighth measure has a quarter note marked with '>'. The ninth measure has a quarter note marked with '<'. The tenth measure has a quarter note marked with '>'. The eleventh measure has a quarter note marked with '<'. The twelfth measure has a quarter note marked with '>'. The thirteenth measure has a quarter note marked with '<'. The fourteenth measure has a quarter note marked with '>'. The fifteenth measure has a quarter note marked with '<'. The sixteenth measure has a quarter note marked with '>'. The staff ends with a double bar line and a fermata.

tenuto
rall. D.S. al Coda

Detailed description: The third staff of music is in bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains a series of eighth and quarter notes. The first measure has a quarter note marked with '>'. The second measure has a quarter note marked with '<'. The third measure has a quarter note marked with '>'. The fourth measure has a quarter note marked with '<'. The fifth measure has a quarter note marked with '>'. The sixth measure has a quarter note marked with '<'. The seventh measure has a quarter note marked with '>'. The eighth measure has a quarter note marked with '<'. The ninth measure has a quarter note marked with '>'. The tenth measure has a quarter note marked with '<'. The eleventh measure has a quarter note marked with '>' and a dynamic marking of 'tenuto'. The twelfth measure has a quarter note marked with '<' and a dynamic marking of 'rall.'. The staff ends with a double bar line and a fermata, followed by the instruction 'D.S. al Coda'.

Pizz Anco
rall. a.t. < f > > pp

Detailed description: The fourth staff of music is in bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains a series of quarter notes. The first measure has a quarter note marked with '<' and a dynamic marking of 'P'. The second measure has a quarter note marked with '>'. The third measure has a quarter note marked with '<'. The fourth measure has a quarter note marked with '>'. The fifth measure has a quarter note marked with '<'. The sixth measure has a quarter note marked with '>' and a dynamic marking of 'Pizz Anco'. The seventh measure has a quarter note marked with '<'. The eighth measure has a quarter note marked with '>' and a dynamic marking of 'pp'. The staff ends with a double bar line and a fermata.

Detailed description: Four empty musical staves are located at the bottom of the page, consisting of five lines each.