

KATSAUS SUOMALAIISIIN TEKSTIMOTETTEIHIN

Maisterin tutkinnon kirjallinen työ

Nea Meriranta

Kirkkomusiikin koulutusohjelma

Kirkkomusiikki ja urut -aineryhmä

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Helsinki

S-KM26 Laaja kirjallinen työ

2020

Tiivistelmä

Nea Meriranta

Katsaus suomalaisiin tekstimotetteihin

Kirjallinen työ 87 sivua, josta liitteitä 2 sivua

Huhtikuu 2020

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Musiikin maisterin tutkinto

Tutkimuksessa selvitän, mitä ovat Suomessa vuosien 1962–2020 aikana jumalanpalveluksien 1. ja 2. lukukappaleen teksteihin ja evankeliumiteksteihin sävelletyt tekstimotetit. Esimerkkitapauksena esittelen laskiaissunnuntain samaan raamatunkohtaan (1. Kor. 13) sävellettyjen motettien raamatunjakeiden käyttöä. Tutkimuksen tuloksena syntyi luettelo, josta käy ilmi, minkä verran motetteja on sävelletty, ketkä niitä ovat säveltäneet, mille kirkkovuoden pyhille ja juhlapäiville ja mihin teksteihin niitä on laadittu. Tutkimuksessani tekstimotetti tarkoittaa nykyisen Suomen evankelis-luterilaisen kirkon *Kirkkokäsikirjan Evankeliumikirjan* (1999) lukukappaleeseen tai evankeliumitekstiin tai tekstin osaan sävellettyä vokaaliteosta.

Käytän tutkimuksessani kvantitatiivista tutkimusmetodia aineiston käsittelyssä sekä kvalitatiivista valitsemieni tekstimotettien analysoinnissa. Aineisto on kerätty keväällä 2020 kirjastojen tietokannoista, opinnäytetöistä ja kustantajien internetsivuilta sekä jossakin määrin myös suoraan säveltäjiltä. Aineistoon on otettu kaikki edellä mainituista lähteistä saadut tekstimotetit, joiden teksti on täysin tai melkein evankeliumikirjan raamatuntekstin mukainen.

Tekstimotettiluettelossa on tiedot yhteensä 431 tekstimotetista, joista osa sopii moneen kirkkovuoden pyhään. Näin käytössä on yhteensä 490 tekstimotettia kaikkien kolmen kirkkovuoden aikana. Tekstimotettien säveltäjiä on luettelossani 91 ja tuotteliain säveltäjä on Juhani Haapasalo 49 motetillaan. Eniten motetteja on sävelletty ensimmäisen vuosikerran teksteihin ja motettilajeista eniten on evankeliumimotetteja. Tekstimotetteja on sävelletty eniten pääsiäisjaksoon, mutta suhteutettuna jaksojen pyhien määrään eniten erityispyhille. Kirkkovuoden pyhistä eniten motetteja on laadittu Marian ilmestyspäivälle, kaikkiaan 23 motettia. Eniten yksittäisiä tekstimotetteja (12 kpl) on sävelletty Marian ilmestyspäivän kolmannen vuosikerran evankeliumiin (Luuk. 1: 46–55). Laskiaissunnuntain tekstimotettien esittelyssä esille nousi erityisesti se, että säveltäjät ovat pitäneet tärkeinä tekstikohdan eri jakeita. Yhdenkään laskiaissunnuntain epistolamotetin teksti ei ole täysin muokkaamaton. Jakeiden yleisin muokkauskeino on toistaminen.

Tutkimukseni antaa mielenkiintoista tietoa suomalaisesta tekstimotettitaiteesta. Uskon, että keräämästäni aineistosta on hyötyä kanttoreille, jotka etsivät jumalanpalvelukseen sopivaa musiikkia. Aineistoni sisältää hyvin erilaisia tekstimotetteja, ja joidenkin kohdalla oli vaikea päättää, täyttääkö teos tekstimotetin määritelmän.

Asiasanat: motetit, liturginen musiikki, hengellinen musiikki, kirkkomusiikki

Sisällys

1 JOHDANTO	4
1.1 Tutkimuksen tavoite	4
1.2 Aiempi tutkimus	5
1.3 Tutkimuskysymys ja taustaoletukset	5
2 TUTKIMUKSEN TAUSTA	7
2.1 Tekstimotetin määritelmä ja käyttö jumalanpalveluksessa	7
2.2 Katsaus tekstimotetin historiaan	8
2.2.1 Varhaiset motetit	8
2.2.2 Motettimuoto huipentuu Saksassa	10
2.2.3 Romantiikasta uusasiallisuuteen	11
2.2.4 1900-luku Suomessa ja muissa Pohjoismaissa	12
3 TUTKIMUKSEN TOTEUTTAMINEN	14
3.1 Tutkijan näkökulma aineiston valinnassa	14
3.2 Aineiston hankinta	15
3.3 Aineiston lajittelu ja analysointi	16
4 SUOMESSA SÄVELLETYT TEKSTIMOTETIT	17
4.1 Aineiston koko ja yleistiedot	17
4.2 Tekstimotetit kirkkovuoden jaksojen mukaan	18
4.3 Tekstimotetit vuosikertojen mukaan	19
4.4 Tekstimotetit lukukappaleiden mukaan	20
4.5 Tekstimotetit pyhien mukaan	21
5 LASKIAISSUNNUNTAIN EPISTOLAMOTETIT	23
5.1 Yleiskatsaus motetteihin	23
5.2 Raamatunjakeiden käytön tutkiminen	25
5.2.1 Jakeiden valinta	25
5.2.2 Jakeiden muokkaus	28
6 JOHTOPÄÄTÖKSET	32
LÄHDELUETTELO	35
AINEISTOLUOTTELO	37
LIITTEET	86

1 JOHDANTO

1.1 Tutkimuksen tavoite

Tutkimuksessa selvitän, mitä ovat Suomessa vuosien 1962–2020 aikana jumalanpalveluksien perikooppiteksteihin sävelletyt tekstimotetit. Tavoitteena on laatia luettelo, josta käy ilmi, minkä verran motetteja on sävelletty, ketkä niitä ovat säveltäneet, mille kirkkovuoden pyhille ja juhlapäiville ja mihin teksteihin niitä on laadittu. Lisäksi esimerkiksi esittelen tarkemmin laskiaissunnuntain 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukuun sävellettyjen tekstimotettien jakeiden käyttöä.

Aineistoni moteteista suurin osa on julkaistu. Sulo Salosen vuonna 1962 säveltämien suomenkielisten tekstimotettien jälkeen motettien säveltäminen näyttää lisääntyneen Suomessa huomattavasti. Tämän vuoksi olen rajannut aineistoni alkamaan vuodesta 1962 ja käsittämään sävelletyt tekstimotetit aina tähän päivään saakka. Aineistoni tekstimotetit ovat vokaaliteoksia, joiden raamatunteksti sisältyy nykyisen Suomen evankelis-luterilaisen kirkon *Kirkkokäsikirjan Evankeliumikirjan* lukukappaleisiin tai evankeliumikohtiin.¹ Tekstimotettien raamatunkäännös voi olla vanhempikin tai sen alkupe räistä kirjoitusasua on voitu jonkun verran muuttaa. Saadakseni tarkemman kuvan tekstimotettien raamatuntekstin käytöstä, olen analysoinut laskiaissunnuntain toiseen lukukappaleeseen (1. Kor. 13) sävellettyjen tekstimotettien jakeiden käyttöä.

Suomalaisista tekstimoteteista ei ole olemassa kattavaa luettelo. Juhani Haapasalon ylläpitämällä *Kirkkovuosi soi* -sivustolla² on mainittu eri kirkkovuoden pyhiin sopivia tekstimotetteja. Ennako-oletukseni kuitenkin on, että Haapasalon luettelossa ei mainita kaikkia suomalaisia tekstimotetteja. Luulen, että kattavammasta luettelosta voisi olla hyötyä kanttoreille, jotka etsivät sopivaa musiikkia jumalanpalvelukseen.

¹ *Kirkkokäsikirja* on Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kirkolliskokouksen hyväksymä kirja, jossa määritellään, miten jumalanpalveluselämää tulee viettää seurakunnissa. *Kirkkokäsikirjan* muodostavat *Jumalanpalvelusten kirja* (2000), *Evankeliumikirja* (1999) ja *Kirkollisten toimitusten kirja* (2003). Jäljempänä käytän Suomen evankelis-luterilaisen kirkon *Kirkkokäsikirjasta* nimitystä *Kirkkokäsikirja*, ja siihen kuuluvista kirjoista nimityksiä *Evankeliumikirja*, *Jumalanpalvelusten kirja* ja *Kirkollisten toimitusten kirja*.

² *Kirkkovuosi soi* kuuluu *Virtuaalikedraali*-sivustoon, jota ylläpitää Sibelius-Akatemian Kirkkomusiikki ja urut -aineryhmä. Sibelius-Akatemian hiljattain eläköitynyt urkumusiikin lehtori Juhani Haapasalo on vastannut kirkkovuoden musiikkia esittelevästä *Kirkkovuosi soi* -sivustosta.

1.2 Aiempi tutkimus

Tutkimusta suomalaisesta tekstimotettitaiteesta on vähän. Juhani Haapasalo (1992) esittelee kirjassaan *Tekstimotetista kantaattiin* luterilaisen liturgisen vokaalimusiikin keskeistä ohjelmistoa. Kirja keskittyy erityisesti 1600-luvulla tapahtuneeseen kehitykseen, jolloin tekstimotettitaide keski-Euroopassa huipentui ja kantaattimuoto syntyi. Haapasalo kertoo lyhyesti suomalaisesta tekstimotettitaiteesta.

Juha Nurmi (1995) on tutkinut tekstimotetin sävellystoiminnan laajuutta Kuopion hiipakunnassa. Hän on koonnut tutkimuskohteeseen 34 motetin aineiston. Hän on muun muassa selvittänyt, mitä raamatunkohtia sävelletään eniten. Verratessani Nurmen aineistoa omaani, näyttää siltä, että osaa hänen aineistonsa moteteista ei ole julkaistu. Vaikuttaakin siis siltä, että julkaisemattomia tekstimotetteja saattaa olla olemassa enemmänkin. Haapasalokin arvelee, että runsas määrä tekstimotetteja on jäänyt tekijöitten omaan käyttöön tai levinnyt entisaikojen tapaan jäljenteinä.³

Dag-Ulrik Almqvist (2000) on tutkinut kokonaisvaltaisesti Sulo Salosen tekstimotettien musiikillisia ominaisuuksia ja liturgisia ulottuvuuksia. Hän on työssään käsitellyt myös tarkasti pohjoismaista tekstimotetin kehitystä 1900-luvulla. Tästä on minulle ollut paljon hyötyä. Hän on analysoinut Sulo Salosen tekstimotetteja, joista yksi on laskiaissunnuntain motetti *Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus* -motetti (22. *Evankelomotettia*, 1963, Fazer). Analysoin tämän tekstimotetin jakeiden käyttöä yhdessä muiden laskiaissunnuntain 1. Korinttilaiskirjeen luvun 13. sävellettyjen motettien kanssa. Valitettavasti tehdessäni tätä analyysia en pääse käsiksi Almqvistin tutkimukseen.⁴

1.3 Tutkimuskysymys ja taustaoletukset

Tutkimuskysymyksenäni on kartoittaa Suomessa vuosina 1962–2019 sävelletyt suomenkieliset tekstimotetit, ja näin selvittää, paljonko motetteja on sävelletty tuolla aikavälillä, miten ne sijoittuvat kirkkovuoden jaksojen, vuosikertojen, lukukappaleiden ja pyhien mukaan ja mihin raamatunkohtiin motetteja on sävelletty eniten. Lisäksi esimerkkinä esittelen tarkemmin laskiaissunnuntain 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukuun sävellettyjen

³ Haapasalo 1992, 86.

⁴ Kevään 2020 maailmalla levinnyt korona-pandemia sulki mm. kirjastot täysin.

tekstimotettien jakeiden käyttöä. Tarkastelen, miten säveltäjät ovat valinneet luvun jakeita ja miten he ovat muuttaneet alkuperäistä kirjoitusasua.

Oletan Nurmen tutkimuksen (1995) ja Haapasalon edellä mainitun kommentin perusteella, että Suomessa sävelletään paljon tekstimotetteja, ja että suuri osa niistä jää julkaisematta. Kanttoreilla todennäköisesti olisi jatkuvasti tarvetta erityisesti helpoille tekstimoteteille. Voisi kuvitella, että eniten tekstimotetteja sävellettäisiin kirkkovuoden merkittävimpiin pyhiin, kuten ensimmäiseen adventtisunnuntaihin tai jouluaattoon. Näiden pyhien aikaan kirkoissa käy kokemukseni mukaan eniten ihmisiä. Tekstimotetin tärkein määrittävä tekijä on raamatunteksti, joten on vaikea kuvitella, että säveltäjät tuntisivat mitään erityistä tarvetta muokata juurikaan alkuperäistä raamatuntekstiä.

2 TUTKIMUKSEN TAUSTA

2.1 Tekstimotetin määritelmä ja käyttö jumalanpalveluksessa

Tekstimotetit ovat messun vaihtuvaa tekstimusiikkia. Messun musiikki voidaan jakaa pysyviin (*ordinarium*) ja vaihtuviin osiin (*proprium*). Pysyviin osiin kuuluvat muun muassa Kyrie, Gloria, Sanctus ja Agnus Dei. Virret ja muu musiikki vaihtuvat pyhittäin kirkkovuoden mukaan.⁵ Kirkkovuoden pyhien raamatunkohtiin sävellettyä *proprium*-musiikkia kutsutaan tekstimusiikiksi. *Jumalanpalveluksen oppaan* mukaan tekstimusiikki pyrkii ilmentämään ja tulkitsemaan raamatuntekstin sisältöä musiikillisin keinoin.⁶

Tekstimotetti voidaan määritellä esittämiskontekstin mukaan. Tekstimotetin tekstin tulee olla jumalanpalveluksessa luettavan *Kirkkokäsikirjan Evankeliumikirjan* mukainen raamatunteksti tai sen osa. Näin se rajaa ulkopuolelleen ne raamatuntekstejä sisältävät motetit, joiden raamatunkohta ei sisälly *Evankeliumikirjaan*. Kantaateissa on tekstimoteteiksi sopivia osia, ja kokemuksen mukaan myös passioteosten osia voidaan käyttää tekstimotetteina.⁷

Yleisen käsityksen mukaan tekstimotettien ulkopuolelle rajautuvat psalmit, mutta tälle rajaukselle ei ilmeisesti ole olemassa tarkkaa perustelua. Psalmi on jumalanpalveluslauluja, joilla on rukouksenomainen olemus. *Päivän psalmi* on valinnainen jumalanpalveluksen osa, ja se on mahdollista lukea tai laulaa. Psalmin rakenne on tyypillisesti responsorinen tai antifoninen, mutta se voidaan myös toteuttaa psalmimotettina tai psalmivirtenä.⁸ Perustelen psalmien rajaamista tutkimukseni ulkopuolelle sillä, että *Päivän psalmi* on messun valinnainen osa. Sen sijaan päiväjumalanpalveluksessa tulee *Kirkkokäsikirjan* mukaan lukea kolme raamatuntekstiä. *Päivän psalmi* sisältyy messun johdanto-osaan, ja sen tehtävä on johdattaa päivän aiheeseen. Ensimmäinen ja toinen luvukappale sekä evankeliumi sisältyvät messun sanaosaan.

⁵ Poikkeuksena on *Kiitosvirsi Pyhälle Kolminaisuudelle*, joka luonteeltaan sisältyy *ordinariumiin*. Perinteisesti *Gloria* ja sen jatkona laulettava *Laudamus te* lauletaan samalla tekstillä jokaisena sunnuntaina. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon *Jumalanpalvelusten kirja* suosittelee kiitosvirsiksi tiettyjä *Laudamus*-tekstin sisältöjä mukailevia virsiä ja näiden virsien käyttö ei ole kytköksissä kirkkovuoden pyhiin, ks. *Jumalanpalveluksen opas* 2009, 107. Hiley 2009, 24.

⁶ *Palvelkaa Herraa iloiten* 2009, 111.

⁷ *Palvelkaa Herraa iloiten* 2009, 111.

⁸ *Palvelkaa Herraa iloiten* 2009, 6–7.

Tekstimotetit ovat vokaalisia yksi- tai moniäänisiä sävellyksiä. Juhani Haapasalo kirjoittaa: ”Vaikka nimeä tekstimotetti voidaan käyttää jumalanpalveluksen lukuteksteihin liit- tyvistä liturgisista sävellyksistä yleensä, viittaa termi motetti erityisesti polyfoniseen sä- vellystekniikkaan.”⁹ Mielikuvissanikin termi motetti viittaa vahvasti kuoroteokseen. Tekstimotetit voivat kuitenkin olla solistisia vokaaliteoksia tai vastaavasti yksiaäniselle kuorolle kirjoitettuja sävellyksiä. Juha Nurmi on huomannut tutkimuksessaan, että sä- veltäjät mieltävät motetin yhä vahvasti kuorosävellykseksi. Hänen tutkimuksensa 34 tekstimotetista vain yhdessä ei ole mukana kuoroa. Sävellyksistä 41,2 % on sävelletty pelkästään *a cappella* -kuorolle.¹⁰

Jumalanpalveluksen lukukappaleen tai evankeliumin lukeminen voidaan korvata joko kokonaan tai osittain tekstimotetilla. *Jumalanpalveluksen oppaan* mukaan tekstimotet- tia voidaan käyttää myös muussa jumalanpalveluksen kohdassa, kuten vastausmusiikin paikalla, jolloin se kertaa tekstin keskeistä sanomaa.¹¹ Tällaisessa tapauksessa motetin funktio muuttuu messun lukukappaleen toteuttamisesta joksikin muuksi.

Kun tekstimotetilla korvataan osa tekstinluvusta, on raamatunkohdan valinta tärkeää. Osmo Vatanen kirjoittaa *Kirkkomusiikin käsikirjassa* artikkelissaan *Messu ja sen musiikki*: ”jos osa lukukappaletta lauletaan tekstimotettina, tulee sen olla kohta, johon lektion si- sältö huipentuu”.¹²

2.2 Katsaus tekstimotetin historiaan

2.2.1 Varhaiset motetit

Raamatuntekstejä on resitoitu puhelaululla eli kantilloitu kristillisen kirkon alkuajoista lähtien. Puhelaulu oli peräisin juutalaisten synagogista, eikä tavallinen lukeminen olisi todennäköisesti tuntunut sopivalta Raamatunkaan kohdalla.¹³ Varhaisina aikoina raa- matuntekstejä alettiin myös ilmentää moniäänisin toteutuksin. Laulettu raamatunteks-

⁹ Haapasalo 1992, 4.

¹⁰ Nurmi 1995, 28.

¹¹ Palvelkaa Herraa iloiten 2009, 111.

¹² Vatanen 2003, 121.

¹³ Tuppurainen 2003, 39.

tin ydinjae tai -jakeet erotettiin kuoron esittämäksi moniääniseksi sävellykseksi. Myöhemmin niitä alettiin kutsua tekstimoteteiksi.¹⁴ Sävellysmuotona motetti syntyi 1200-luvun taitteessa. Aikaisempiin sävellysmuotoihin verrattuna motetti oli monitekstin; motetti-nimitys tulee ranskan sanasta *mot* (= sana).¹⁵

Motetin suosio jatkui läpi renessanssinajalta aina 1600-luvulle asti. Renessanssin aikana motetteja sävellettiin paljon, ja osittain motettien tekstit olivat myös maallisia.¹⁶ Italialaisella Giovanni Pierluigi da Palestrinalla (1525–1594) on ollut suuri vaikutus kirkkomusiikin kehitykseen. Trenton kirkolliskokous (1545–1563) suunnitteli kieltävänsä moniäänisyyden käytön liturgiassa. Säveltäjien tuli vakuuttaa konsiili siitä, että moniäänisen laulun sanoista saattoi saada selvää, ja että se oli puhdasta maallisuudesta.

Palestrinaa pidettiin moniäänisen kirkkomusiikin pelastajana. Murtomäki kuitenkin väittää artikkelissaan *Pyhä Palestrina paistattelee pilven päällä* (2019), että Palestrinan vaikutus ei ollut lainkaan niin suuri. Palestrina kehitti oman tyylin, jota Murtomäki kuvailee muun muassa kauniisti soivaksi ja yksinkertaiseksi, ”pyhäksi”.¹⁷ Vielä tänäänkin musiikin teorian tunneilla opiskellaan Palestrina-tyyliä.

Nuottiesimerkki 1. G. P. da Palestrinan motetin *Peccantem me quotidie* alku.

16.

Cantus. Pec - - can - - tem me quo - ti - di - e pec - - -

Altus. Pec - - can - - tem me quo - ti - di - e pec - - can - - tem

Tenor. Pec - - - can - - tem me quo - ti - di - e

Quintus. (Tenor.) Pec - - can - - tem me quo - ti - di - e quo - ti - di - e

Bassus. Pec - - can - - tem me quo - ti - di - e

10426

¹⁴ Haapasalo 1992, 4.

¹⁵ Murtomäki 2020a.

¹⁶ Murtomäki 2019a.

¹⁷ Murtomäki 2019b.

Kantaatti peri evankeliumimotetin paikan ja tehtävän messussa.²⁴ Seuraavien vuosisatojen aikana jumalanpalveluselämä muuttui kuitenkin dramaattisesti, minkä seurauksena kantaatilla ei ollut enää liturgista kontekstia.²⁵ Pietismi ja valistus, 1700-luvulla luterilaisessa kirkossa vallinneet aatteet, vastustivat barokkimusiikkia ja 1600-luvun puhdasoppisuutta.²⁶

Suomessa 1700-luvun lopulla muu musiikki kuin virsilaulu nähtiin tarpeettomana jumalanpalveluksessa. Vasta sadan vuoden kuluttua kirkkomusiikkia ryhdyttiin taas aktiivisesti kehittämään.²⁷ Suomesta ei ole löydetty suomenkielisiä tai alun perin suomalaisia kuorosävellyksiä, vaikka moniäänisiä nuottikirjoituksia onkin muuten säilynyt runsaasti.²⁸ Tiedetään kuitenkin, että saksalaisen Melchior Vulpiuksen (n. 1570–1615) vuonna 1613 julkaistu *Matteus-passio* on monissa Suomen 1600–1700-lukujen nuottikirjoituksissa käännetty suomen kielelle.²⁹

2.2.3 Romantiikasta uusasiallisuuteen

1800-luvulla romantiikan musiikki kuvasi vahvasti tunteita ja kansallisuutta, ja otti vaikutteita historiasta. Historian ihannointiin liittyi olennaisesti *cecialismi*, jonka keskeinen ajatus oli liturgian ja kirkkomusiikin palauttaminen vanhojen ihannoitujen esikuvien mukaisiksi. *Cecialismiin* liittyi erityisesti gregorianiikan tutkimus ja Palestrinan pitäminen ihanteellisena kirkkomusiikin säveltäjänä. Myös *a cappella* -ihanne heräsi jälleen.³⁰

Historiasta inspiroituneinta kiinnostuttiin myös motettimuodosta, jota pidettiin arvokkaana ja perinteisenä vokaalipolyfonian muotona.³¹ Saksassa Felix Mendelssohn (1809–1847) sävelsi motetteja ja kantaatteja, mikä kertoi pyrkimyksestä löytää uudelleen menneiden vuosisatojen rikkaudet.³² 1800-luvulla sävelletyt kirkkomusiikkiteokset oli sävelletty konserttimusiikiksi.³³

²⁴ Haapasalo 2004c, 135.

²⁵ Haapasalo 1992, 6–7.

²⁶ Tuppurainen 2003, 53.

²⁷ Haapasalo 2004c, 120–121.

²⁸ Gudrun Viergutz (2004) on tutkinut Vaasan Triviaalikoulun kuoronuotteja 1600-luvulta.

²⁹ Urponen 1999.

³⁰ Pajamo & Tuppurainen 2004, 350. Tuppurainen 2003, 53–54.

³¹ Helasvuo 1963, 147.

³² Haapasalo 1992, 7.

³³ Haapasalo 2004a, 115.

1900-luvun alkupuolella romantiikan tunteikkuudelle ja värikylläisyydelle syntyi vastaliikkeenä uusasiallisuus, jossa arvostettiin yksinkertaisuutta ja objektiivisuutta. Uusasialliset säveltäjät ottivat esikuvikseen J. S. Bachia vanhempia säveltäjiä. Esimerkiksi saksalainen Hugo Distler (1908–1942) otti Heinrich Schützin esikuvakseen.³⁴

Nuottiesimerkki 3. Distlerin motetin *Also hat Gott die Welt geliebet* (1933) alkutahdit.

Ruhige Viertel

Al - so hat Gott die Welt ge - lie - - - -

Al - so hat Gott die Welt ge - lie - - - -

Al - so hat Gott die Welt ge - lie -

2.2.4 1900-luku Suomessa ja muissa Pohjoismaissa

1900-luku merkitsi pohjoismaiselle kirkkomusiikille merkittävää kehitystä. Kirkkokuorot olivat alkaneet järjestäytymään 1900-luvun taitteessa, mikä mahdollisti osaltaan myös kuorosäveltämisen kehittymisen.³⁵ Ruotsin kirkkomusiikkiin uusasiallisuus tuli 1930-luvulla ensisijaisesti papin ja kirkkomuusikon Ingvar Sahlinin ansioista. Hän sai vaikutteensa suoraan Hugo Distleriltä.³⁶ Suomeen uusasiallisuus tuli Ruotsin kontaktien kautta vähän myöhemmin, sillä kansallisuusaate oli ristiriidassa uusasiallisten näkemysten kanssa.³⁷ Suomeen uusasiallisuus tulikin lopulta vasta 1950-luvulla erityisesti Taneli Kuusiston ja Harald Andersénin kautta.³⁸

Uusasiallisuuden lisäksi toinenkin ilmiö vaikutti kirkkomusiikin kehitykseen 1900-luvun alussa. *Käyttömusiikin* pyrkimyksenä oli tuottaa musiikkia tiettyihin käyttötarkoituksiin, joka olisi helposti esitettävissä. Suomessa julkaistiin liturgiseen käyttöön muun muassa kuoroille sopivaa materiaalia. Näitä käyttömusiikkia sisältäviä kokoelmia alettiin julkaista 1950-luvulta lähtien yhä enemmän.³⁹

³⁴ Tuppurainen 2003, 55–56.

³⁵ Tuppurainen 2003, 55.

³⁶ Almqvist 2000, 12.

³⁷ Almqvist 2000, 12. Tuppurainen 2003, 56.

³⁸ Tuppurainen 2003, 56.

³⁹ Tuppurainen 2004, 459.

Vatikaanin toisessa kirkolliskokouksessa 1960-luvun alkupuolella tehtiin kirkkomusiikkia koskevia merkittäviä päätöksiä. Perinteisen musiikin rinnalle nostettiin kansanomaiset tyyli, mikä merkitsi myös kirkkomusiikin tyyllistä vapautumista.⁴⁰ 1960-luku oli myös Suomessa liturgisen musiikin murrosaikaa.⁴¹ Ruotsinkieliset säveltäjät, kuten Sulo Salonen (1899–1976) ja Kaj-Erik Gustafsson (1942–) olivat edelläkävijöitä.⁴²

Salonen oli pioneeri omalla alallaan ja hän vaikutti myös Ruotsin motettitaiteessa.⁴³ Hänen motettinsa julkaistiin vuonna 1963 pohjoismaisen tekstimotettakilpailun seurauksena julkaistussa motettikokoelmassa *Evangeliespråk* (Gummessons Bokförlag, 1963, Tukholma). Kokoelmassa esiintyy pohjoismaisia tunnettuja tekstimotettisäveltäjiä, kuten norjalaiset Knut Nystedt (1915–2014) ja Egil Hovland (1924–2013). Haapasalon mukaan kokoelman julkaisu kertoi halusta palata takaisin luterilaisen musiikinäkemyksen juurille.⁴⁴ Pohjoismaissa vaikuttivat myös tanskalaiset Knud Jeppesen (1892–1974) ja Niels la Cour (1944–), Norjassa Trond Kverno (1945–) ja Ruotsissa Sven-David Sandström (1942–2019).

Ossi Elokas esitti huolensa evankeliumimotettien vähyydestä *Kirkkomusiikkilehdessä* vuonna 1970. Hän painotti, että olisi ajankohtaista laatia vaativuustasoltaan erityisesti käyttökelpoisia motetteja, viitaten samalla Sulo Salosen haastaviin motetteihin. Hän pyysi säveltäjiä lähettämään itselleen aineistoa, mutta arvoitukseksi jää, kuinka paljon niitä kertyi.⁴⁵ 1970-luvulla luotiin Suomessa kirkon täydennyskoulutusjärjestelmä, joka lisäsi kiinnostusta kirkon jumalanpalvelusmusiikin muotojen rikastuttamiseen. Vuonna 1981 Kirkon koulutuskeskus järjesti tekstimusiikin erityiskurssin ja samoihin aikoihin järjestettiin sävellyskilpailut kolmessa eri hiippakunnassa nimenomaan tekstimotettiaineistolle. Suomen kirkkomusiikkiliitto julkaisi kilpailujen parhaimmistoa kokoelmassa *Kirkkovuoden motetteja sekakuorolle* (1982).⁴⁶

⁴⁰ Tuppurainen 2003, 57.

⁴¹ Almqvist 2000, 86.

⁴² Tuppurainen 2003, 56.

⁴³ Almqvist 2000, 84.

⁴⁴ Haapasalo 1992, 85.

⁴⁵ Elokas 1970, 136.

⁴⁶ Haapasalo 1992, 86.

3 TUTKIMUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1 Tutkijan näkökulma aineiston valinnassa

Tekstimotetin määritelmän mukaan sisällytin aineistooni kaikki ne teokset, joiden raamatun teksti sisältyy *Kirkkokäsikirjan Evankeliumikirjaan*. Muutoin tekstimotettikäsite antaa säveltäjälle vapauden teoksen muodon, tyylin ja kokoonpanon suhteen. Olen hyväksynyt aineistooni kantaatteihin sisältyvät tekstimotetit, mutta en passioteoksia. Psalmi-rajautuivat tekstimotettimäärittelyn myötä tutkimukseni ulkopuolelle, vaikka joidenkin psalmien antifonit soveltuvat tekstimoteteiksi. En ole lähtökohtaisesti sisällyttänyt niitä aineistooni, ellei säveltäjä ole erikseen maininnut tällaisesta teoksensa käyttömahdollisuudesta. *Evankeliumikirjassa* joidenkin 1. lukukappaleiden tekstit ovat psalmitekstejä, mutta silloin ne ovat eri funktiossa, kuin psalmit messussa varsinaisesti ovat.

Hyväksyin aineistooni kaikki raamatunkäännökset. Pääosin motetit edustavat virallisia käännöksiä vuosilta 1933/1938 ja 1992. Aineistossani on kuitenkin ainakin kaksi motetta, joista toinen on sävelletty Pentti Saarikosken (1969) ja toinen Mikael Agricolan raamatunkäännökseen (1548). Osassa aineistoni tekstimoteteista on käytetty useampia raamatunkohtia. Vaikka tällaisia teoksia ei voikaan välttämättä käyttää tekstinluvun korvaamiseen, voi niitä käyttää kuitenkin messun muissa kohdissa. Olen pyrkinyt tekemään aineistostani sellaisen, että se palvelee kanttoreita monipuolisesti.

Aineistoa kootessani huomasin, että Raamatun alkuperäistä tekstiä toisinaan muutetaan. Esimerkiksi lapsille suunnatuissa lauluissa tekstiä saatetaan muuttaa selkeämmäksi tai runomittaan. Näissä tapauksissa aineiston rajaaminen oli hyvin vaikeaa. Pyrin valitsemaan aineistooni sellaisia tekstimotetteja, joissa alkuperäinen raamatun teksti on ainakin selkeästi tunnistettavissa. En kuitenkaan saanut käsiini tarkasteltaviksi kaikkia aineistoni motetteja, joten on mahdollista, että aineistossani on tämän rajauksen ulkopuolelle meneviä motetteja.

3.2 Aineiston hankinta

Kartoittaakseni mahdollisimman monta Suomessa sävellettyä suomenkielistä tekstimotettia etsin aineistoa erityisesti kirjastoista ja kustantajilta. Kustantajilla on nykyään kattavat sivut internetissä, joista nuotteja voi hakea. Kirkkomusiikkiteoksia ovat kustantaneet viime aikoina erityisesti *Sulasol* ja *Yhteiskustannus*. Kirkkohallituksella on *Proprium-musiikkikokoelmaa* esittelevä sivusto.

Motettien etsiminen ei ollut yksinkertaista. Ongelman aiheutti jo se, että toiset säveltäjät nimeävät teoksensa motetiksi ja toiset eivät. Tehokkain keino löytää motetteja erityisesti Sulasolin nuottikaupasta oli etsiä aineistoa, jonka sanoittajaksi oli merkitty *Raamattu*. Motettien kategorisointi vaihteli. Esimerkiksi Gustafssonin ja Haapasalon *45 tekstimotettia* (2015) on Sulasolin aineistossa kategorioissa *hengellinen* ja *sacred*, kun taas Harri Kerkon motetti *Pitkäperjantai* (2006) on kategoriassa *kirkkomusiikki*. Molempien sanoittajaksi on nimetty kuitenkin *Raamattu*. Yhteiskustannuksen internetsivuilla kategorisoinnista löytyi erikseen *motetti* ja *tekstimotetti*, mutta ne eivät yhdessä kattaneet kaikkia tekstimotetteja. Sivuilta ei ollut mahdollisuutta hakea teoksia sanoittajan perusteella, kuten Sulasolin sivuilla.

Kansallisarkiston ylläpitämä *Finna*-palvelu⁴⁷ oli erinomainen työkalu. Etsiessäni motetteja huomasin, että *Finnasta* löytyy kaikkein tarkimmat ja laajimmat tiedot teoksista, ja teoksia kannatti etsiä säveltäjittäin sekä asiasanojen perusteella.

Sisällytin aineistooni myös opinnäytteissä mainitut julkaisemattomat tekstimotetit. Omista julkaisemattomista moteteistaan mainitsee myös Juhani Haapasalo kotisivuillaan. Näiden lisäksi sain aineistooni muutaman motetin myös tutuilta säveltäjiltä.

⁴⁷ *Finna*-palvelussa on Suomen kirjastojen, arkistojen ja museoiden aineistotietoja.

3.3 Aineiston lajittelu ja analysointi

Aineiston keräämisen jälkeen tutkin miten motetit sijoittuvat kirkkovuoden jaksojen, vuosikertojen, lukukappaleiden ja pyhien mukaan ja mihin raamatunkohtiin motetteja on sävelletty eniten. Mikäli tekstimotettiin ei ole merkitty käytettyä raamatunkohtaa, tutkin alkusanojen perusteella, mikä tekstikohta on kyseessä.

Kirkkovuosi jakaantuu neljään osioon: joulun-, pääsiäis- ja helluntaijaksoon sekä erityispyhiin. Jokaisessa kirkkovuodessa on laskujeni 96 kirkkovuoden pyhää, joihin on *Evankeliumikirjan* mukaiset lukukappaleet. Joulujaksoon kuuluvat adventinaika, joulun loppia- ja loppiainen sekä loppiaisen jälkeiset sunnuntait (1–6). Pääsiäisaikaan kuuluvat paasto, pääsiäispyhä ja helluntaihin päättyvä juhla-aika. Helluntaijaksoon kuuluvat loput kirkkovuodesta ja Pyhän Kolminaisuuden päivä, apostolien päivä ja kirkastussunnuntai. Erityispyhiä ovat jouluun liittyvät kynttilänpäivä, Marian ilmestyspäivä ja juhannus, sekä mikkelinpäivä, pyhäinpäivä, luomakunnan sunnuntai ja perheen sunnuntai. Myös yhteiskunnalliset juhlapäivät, itsenäisyyspäivä ja kansalliset rukouspäivät, kuuluvat erityispyhiin.⁴⁸ Nämä yhteiskunnalliset pyhät eivät ole sidottuja kirkkovuoteen.⁴⁹ Kirkkovuosia on kolme (I–III), ja pyhän tekstit voivat sopia yhteen tai useampaan vuosikertaan.⁵⁰

Motettien paikat jumalanpalveluksessa määräytyvät raamatunkohdan mukaan. Ensimmäinen lukukappale tulee Vanhasta testamentista, toinen lukukappale Uudesta testamentista ja evankeliumit jostakin Uuden testamentin neljästä evankeliumista.

Luetteloinnin jälkeen analysoin saamiani tuloksia. Pyrin saamaan selville, miten paljon motetteja Suomessa sävelletään. Erityisesti halusin selvittää, mitkä kirkkovuoden jaksot, vuosikerrat, pyhät ja tekstit ovat sävelletyimpiä. Tutkimukseni tuloksia oli toisinaan vaikea reflektoida Nurmen (1995) tulosten kanssa, sillä kirkkokäsikirja on muuttunut vuosituhaten vaihteessa. Olen joissakin saamissani tuloksissa verrannut niitä Nurmen tuloksiin, jos olen kokenut, että se on mahdollista ja tärkeää.

⁴⁸ Palvelkaa Herraa iloiten 2009, 41–50.

⁴⁹ Evankeliumikirja 1999

⁵⁰ Palvelkaa Herraa iloiten 2009, 41–50.

4 SUOMESSA SÄVELLETYT TEKSTIMOTETIT

4.1 Aineiston koko ja yleistiedot

Aineistoni sisältää yhteensä 431 tekstimotettia. Pieni osa tekstimoteteista on peräisin kantaateista ja vespereistä. Samaa tekstimotettia voidaan käyttää useammassa pyhissä, ja aineistoni motetit sopivat yhteensä 490 kirkkovuoden pyhään. Aineistossani saattaa olla joitakin teoksia mainittuna tahattomasti kahteen kertaan, sillä lähdetiedoista ei välttämättä käynyt aina ilmi, onko teos sama vai eri. Olen merkinnyt omiksi teoksikseen motetit, jotka saattavat vaikuttaa lähes identtisiltä, mutta säveltäjä on muuttanut kokoonpanoa.

Aineistossani on yhteensä 91 tekstimotettien säveltäjää. Eniten motetteja ovat säveltäneet Juhani Haapasalo 49 kpl, Kari Tikka 30 kpl, Kaj-Erik Gustafsson 27 kpl, Sulo Salonen 22 kpl, ja Jorma Hannikainen 21 kpl. Näiden säveltäjien osuus koko aineiston moteteista on 35 %, eli noin kolmannes.

Eniten tekstimotetteja säveltäneet ovat kirkkomusiikkiin painottuneita säveltäjiä.⁵¹ Monilla heistä on kirkkomuusikon koulutus ja kokemusta kanttorin työstä. Juhani Haapasalo (s. 1950) on valmistunut kanttori-urkuriksi ja suorittanut diplomin urkujensoitosta. Hän on toiminut Järvenpään seurakunnan kanttorina ja toimi pitkään Sibelius-Akatemian urkumusiikin lehtorina ennen eläkkeelle jäämistään. Kari Tikka (s. 1946) on suorittanut diplomin sekä oboensoitosta että orkesterinjohdosta. Kaj-Erik Gustafsson (s. 1942) on valmistunut Sibelius-Akatemiasta kanttori-urkuriksi, diplomiurkuriksi ja musiikinjohtajaksi. Gustafsson on työskennellyt urkurina Helsingin ruotsinkielisessä seurakunnassa ja urkumusiikin lehtorina Sibelius-Akatemiassa. Sulo Salonen (s. 1899–1976) valmistui kanttori-urkuriksi Helsingin kirkkomusiikkiopistosta ja laulunopettajaksi vuonna 1927. Hän toimi kanttorina Pietarsaareissa ja myöhemmin Sipoon seurakunnassa. Jorma Hannikainen (s. 1956) on valmistunut kanttori-urkuriksi ja diplomikuoronjohtajaksi. Hän on

⁵¹ Kirkkomusiikin historia -kirjassa kirkkomusiikkia säveltäneet on jaoteltu kirkkomusiikkiin painottuneisiin säveltäjiin ja muihin säveltäjiin. Viisi eniten tekstimotetteja säveltänyttä kuuluvat tämän jaottelun perusteella kirkkomusiikkiin painottuneisiin säveltäjiin. Pajamo & Tuppurainen 2004.

työskennellyt Puijon seurakunnan kanttorina ja toimii tällä hetkellä yliopistonlehtorina Sibelius-Akatemiassa.⁵² Musiikintohtoriksi Hannikainen väitteli vuonna 2006.

Aineiston suurin tekstimotettikokoelma sisältyy Kirkkohallituksen keräämään *Proprium-nuottikokoelmaan*, yhteensä 155 tekstimotettia.⁵³ Se vastaa 36 % koko aineiston motetteista. Muita laajempia kokoelmia ovat *45 tekstimotettia* (Gustafsson & Haapasalo, Sulasol, 2015), joista kaikki ovat mukana aineistossa, ja Sulo Salosen *22 Evankelimosottia*, (Musiikki Fazer, 1963), joista yhteensä 18 kpl sopii nykyisen *Evankeliumikirjan* mukaisiin raamatunteksteihin.

Tutkimuksessani on mukana 32 tekstimotettia Juha Nurmen tutkimuksesta (1995), joista viiden motetin tiedän olevan julkaistun muualla. Nämä merkitsin luetteloon niiden kustantajien mukaan. Nurmen tutkimuksen aineisto sisältää kokonaisuudessaan 34 tekstimotettia, joista kaksi ei kuulu nykyiseen *Evankeliumikirjaan*, eivätkä ne niin ollen mukana tutkimuksessani.

4.2 Tekstimotetit kirkkovuoden jaksojen mukaan

Taulukko 1. Tekstimotettien (490 motettia) jakaantuminen kirkkovuoden jaksoihin. Keskiarvo (ka.) kertoo, kuinka monta motettia on keskimäärin sävelletty suhteessa jakson kaikkiin pyhiin (suluissa sävellettyjen pyhien määrä).

Jakso	Motettien määrä	%	Pyhien määrä	ka.
Joulujakso	130	27 %	23 (19)	6
Pääsiäisjakso	155	32 %	33 (28)	5
Helluntaijakso	119	24 %	31 (28)	4
Erityispyhät	86	18 %	9 (9)	10
Yhteensä	490	100 %	96 (83)	5

⁵² Pajamo & Tuppurainen 2004, 509–510, 539, 541–545, 548–549.

⁵³ Vuonna 2000 Kirkkohallitus käynnisti hankkeen, jonka tavoitteena oli monipuolistaa messussa käytettävään musiikin vaihtoehtoja. Näin sai alkunsa *Proprium-nuottikokoelman* kerääminen. Proprium-kokoelmaan kertyi kaikkiaan yli 500 teosta, jotka on sävelletty erilaisille kokoonpanoille. Nuotteja on saatavilla yksittäisinä nuotteina ja suurempina kokoelmina. Kääriäinen, Ketola, Niemelä, Palmu, Salomäki 2008, 105.

Aineistoni 431 tekstimotetta voidaan käyttää 490 *Evankeliumikirjan* mukaisessa tekstikohdassa. Määrällisesti eniten motetteja on sävelletty pääsiäisjaksoon, 155 kpl. Niitä on aineistoni moteteista vajaa kolmasosa. Joulujaksoon ja helluntaijaksoon on sävelletty lähes saman verran motetteja, 130 (27 %) ja 119 kpl (24 %). Erityispyhiin sopii 86 tekstimotetta eli noin 18 %.

Erityispyhiin on sävelletty paljon motetteja, eikä yksikään pyhä ole jäänyt ilman motetta. Erityispyhiin on sävelletty keskimäärin eniten, jopa kymmenen kappaletta pyhää kohti. Muihin jaksoihin on sävelletty keskimäärin lähes saman verran motetteja, eli neljästä kuuteen pyhää kohti. Pääsiäisjaksossa, joka on kirkkovuoden keskus,⁵⁴ keskiarvo on vain viisi motetta pyhää kohti, vaikka sävellettyjen motettien määrä on 155. Pääsiäisjaksossa onkin eniten kirkkovuoden pyhiä, 33 kpl. Voiko sittenkään sanoa, että pääsiäisjakso on kaikkein suosituin jaksoista? Keskimäärin motetteja on sävelletty viisi kutakin kirkkovuoden pyhää kohti, ja pääsiäisjakso edustaa keskiarvoa.

Aineistooni ei sisälly yhtään sävellystä seuraaville pyhille: 1. adventtisunnuntain jälkeinen viikko, apostoli Johanneksen päivä (3. joulupäivä), viattomien lasten päivä (4. joulupäivä), 6. sunnuntai loppiaisesta, hiljaisen viikon tiistai ja keskiviikko, pitkäperjantain ilta, pääsiäisen jälkeinen keskiviikko, torstai ja perjantai, 5. ja 21. sunnuntai helluntaista.

4.3 Tekstimotetit vuosikertojen mukaan

Taulukko 2. Motettien jakautuminen kirkkovuosien (1-3) mukaan. Viimeiseen sarakkeeseen on merkitty kaikkina vuosikertoina käytettävissä olevien motettien määrä. Viimeinen rivi kertoo, kuinka monta prosenttia aineiston moteteista voidaan käyttää ko. vuosikerran pyhissä.

Jakso	1. vsk	2. vsk	3. vsk	Kaikki vsk:t
Joulujakso (130 motettia)	47	17	20	46
Pääsiäisjakso (155 motettia)	44	34	35	42
Helluntaijakso (119 motettia)	50	24	37	8
Erityispyhät (86 motettia)	25	9	26	26
Yhteensä	166	84	118	122
Yhteensä %	34 %	17 %	24 %	25 %
Motetteja käytettävissä yht.	59 %	42 %	49 %	

⁵⁴ Palvelkaa Herraa iloiten 2009, 44.

Taulukossa 2. on ilmoitettu tekstimotettien määrät kirkkovuoden jaksojen ja vuosikerrojen mukaan. Olen laskenut selvyyden vuoksi erikseen kirkkovuosien (1., 2. ja 3.) lisäksi ne motetit, joiden tekstit sopivat kaikkiin kirkkovuosiin. Näin ollen jokaisen vuosikerran teksteihin on todellisuudessa käytössä enemmän motetteja, kuin mitä yksittäisen vuosikerran kohdalle on merkitty. Kaikkiin vuosikertoihin käy neljäsosa aineiston tekstimoteteista.

Kaikista moteteista eniten on sävelletty ensimmäisen vuosikerran teksteihin. Nurmi kirjoittaa, että vuoden 1958 *Evankeliumikirjan* mukaan useina suurina juhlapyhinä luetaan aina ensimmäisen vuosikerran evankeliumi.⁵⁵ Tämä voi selittää sen, että Suomessa on sävelletty runsaasti ensimmäisen vuosikerran tekstejä. Vain erityispyhissä kolmanteen vuosikertaan sävellettyjen motettien määrä on suurempi kuin ensimmäisessä vuosikerassa, ja silloinkin ero on todella pieni.

Toisen vuosikerran tekstejä on sävelletty kaikissa jaksoissa vähiten. Myös Nurmi toteaa tutkimuksessaan saman ilmiön, mutta hän ei ole asiaa sen enempää analysoinut.⁵⁶ Voi olla, että säveltäjät eivät vain koe toisen vuosikerran tekstejä puhuttelevina. Toisen vuosikerran aikana on tietenkin käytettävissä kaikkiin vuosikertoihin sopivat motetit, eli yhteensä kuitenkin 206 (84+122) motettia.

4.4 Tekstimotetit lukukappaleiden mukaan

Taulukko 3. Tekstimotettien (490 motettia) jakautuminen jumalanpalveluksen lukukappaleiden mukaan. Aineistossani on kolme motettia, joiden lukukappaleeksi *Evankeliumikirja* merkitsee vain *lukukappale*. Näiden motettien raamatuntekstit ovat Uudesta testamentista, ja olen merkinnyt ne taulukossani 2. lukukappaleiksi.

Jakso	1. lukukappale	2. lukukappale	evankeliumi
Joulujakso (130 motettia)	44	38	48
Pääsiäisjakso (155 motettia)	26	50	79
Helluntaijakso (119 motettia)	34	43	42
Erityispyhät (86 motettia)	19	15	52
Yhteensä	123	146	221
Yhteensä %	25 %	30 %	45 %

⁵⁵ Nurmi 1995, 22.

⁵⁶ Nurmi 1995, 22.

Tekstimoteteista evankeliumimotetteja on selvästi eniten käytettävissä eri kirkkovuosien aikana. Ne edustavat 45 % kaikista tutkimuksen moteteista. Ensimmäistä (25 %) ja toista lukukappaletta (30 %) on käytettävissä melko saman verran. Evankeliumit sopivat 221 pyhään. Niitä on sävelletty erityisesti pääsiäisjaksolle ja erityispyhiin. Pääsiäisen kohdalla evankeliumien suosio saattaa johtua siitä, että evankeliumitekstit ovat merkittävässä roolissa Jeesuksen kärsimyksen, kuoleman ja ylösnousemisen kuvaajina. Pääsiäisjakson ja erityispyhiin evankeliumitekstit jakaantuvat kuitenkin melko tasaisesti eri pyhille. Joulun- ja helluntaijaksoilla kaikkia lukukappaleita on sävelletty tasaisemmin.

4.5 Tekstimotetit pyhien mukaan

Taulukko 4. Pyhät, joilla eniten motetteja käytettävissä ja ko. pyhän sävelletyin raamatunkohta.

Pyhä	yht.	sävelletyin yksittäinen raamatunkohta
Maria ilmestyspäivä	23	12 motettia (evankeliumi, 3. vsk) Luuk. 1: 46–55
Pyhän Kolminaisuuden päivä	21	6 motettia (1. lukukpl, 3. vsk) 4. Moos. 6: 22–27
1. adventtisunn.	19	6 motettia (2. lukukpl, 1. vsk) 6 motettia (evankeliumi, 1.vsk) Room. 13: 11-14 Matt. 21: 1–9
5. sunn. pääsiäisestä	18	9 motettia (evankeliumi, 2. vsk) Matt. 6: 5–13
Jouluaamu	14	7 motettia (evankeliumi, kaikki vsk:t) Luuk. 2: 1–20
Pyhäinpäivä	14	10 motettia (evankeliumi, kaikki vsk:t) Matt. 5: 1–12

Eniten motetteja kaikista pyhistä on sävelletty Marian ilmestyspäivään, 23 kpl. Myös Nurmen tutkimuksessa Marian ilmestyspäivään oli sävelletty eniten motetteja.⁵⁷ Marian ilmestyspäivänä luetaan *Marian kiitosvirsi, Magnificat*, (Luuk. 1: 46–55), johon sävelletty 12 motettia. *Magnificat* on aineistoni sävelletyin teksti.

Pyhän Kolminaisuuden päivälle on sävelletty 21 motettia. Pyhän yksittäiset tekstit eivät ole olleet mitenkään erityisen runsaasti sävellettyjä. Eniten motetteja on sävelletty 1.

⁵⁷ Nurmi 1995, 19.

lukukappaleen 3. vuosikerran tekstiin, *Herran siunaukseen* (4. Moos. 6: 22–27) (6 motettia). Pyhän Kolminaisuuden päivänä luetaan myös lähetys- ja kastekäskey (Matt. 28: 16–20), mihin on sävelletty neljä motettia.

Ensimmäiseen adventtisunnuntaihin on odotetusti sävelletty runsaasti motetteja, yhteensä 19. Kuusi motettia on sävelletty tekstiin (Matt. 21: 1–9). Näistä moteteista neljässä on melkein pä pelkästään käytetty jaetta 21: 9, *Hoosianna*. Toisen vuosikerran evankeliumiin on myös sävelletty *Hoosianna*-motetti, joka perustuu Markuksen evankeliumiin (Mark. 11: 1–10). Ensimmäisen adventtisunnuntain 19 motetista vain viisi on sävelletty muihin kuin ensimmäiseen vuosikertaan. Vuoden 1958 *Kirkkokäsikirjan* mukaan 1. adventtisunnuntaina luetaan aina ensimmäisen vuosikerran evankeliumi.⁵⁸ Ensimmäisen adventtisunnuntain moteteista vain seitsemän on evankeliumeja. Motettien tekstikohtien valintoihin näyttää siis olevan muita syitä.

Ehkä hieman yllättäen 5. sunnuntaille pääsiäisestä eli rukoussunnuntaille, on sävelletty jopa 18 motettia. Mahdollisesti suurta määrää selittää 2. vuosikerran evankeliumi (Matt. 6: 5–13), jossa käsitellään *Isä meidän* -rukousta. Tähän raamatunkohtaan on sävelletty kahdeksan motettia. Oletettavasti osa näistä kahdeksasta motetista käsittää koko *Isä meidän* -rukouksen, eikä vain sen alkuosaa, joka tässä raamatunkohdassakin on.

Taulukko 5. Aineiston sävelletyimmät yksittäiset raamatunkohdat.

Pyhä	Motettien määrä	Raamatunkohta
Maria ilmestyspäivä	12 (evankeliumi, 3. vsk)	Luuk. 1: 46–55
Laskiaissunn.	11 (2. lukukpl, kaikki vsk:t)	1. Kor. 13
Pyhäinpäivä	10 (evankeliumi, kaikki vsk:t)	Matt. 5: 1–12
5. sunn. pääsiäisestä	9 (evankeliumi, 2. vsk)	Matt. 6: 5-13
Jouluaamu	7 (evankeliumi, kaikki vsk:t)	Luuk. 2: 1-20

Taulukkoon 5. olen kerännyt aineistoni sävelletyimmät yksittäiset raamatunkohdat. *Marian kiitosvirren* (Luuk. 1: 46–55) ja *Isä meidän* (Matt. 6: 5-13) ohella niitä ovat laskiaissunnuntain epistolateksti (1. Kor. 13), Pyhäinpäivän autuaaksijulistus (Matt. 5: 1–12) ja jouluaamun Jeesuksen syntymästä kertova evankeliumi (Luuk. 2: 1–20). Laskiaissunnuntain tekstin (1. Kor. 13) suosio saattaa perustua siihen, että sitä voidaan lukea myös vihkitoimituksessa. Olen analysoinut tarkemmin laskiaissunnuntain 1. korinttilaiskirjeen 13. lukuun sävellettyjä motetteja seuraavassa luvussa.

⁵⁸ Nurmi 1995, 22.

5 LASKIAISSUNNUNTAIN EPISTOLAMOTETIT

5.1 Yleiskatsaus motetteihin

Valitsin analysoitavaksi laskiaissunnuntain toiseen lukukappaleeseen, 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukuun sävelletyt tekstimotetit. Tekstikohta sisältää useita tunnettuja jakeita, kuten ”13: 13 Niin pysyvät nämä kolme: usko, toivo, rakkaus. Mutta suurin niistä on rakkaus”.⁵⁹ 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukuun on sävelletty yhteensä yksitoista motettia. Käytän tässä yhteydessä toiseen lukukappaleeseen sävelletystä motetista myös nimitystä *epistolamotetti*.

Taulukko 6. 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukuun sävelletyt tekstimotetit.

Säveltäjä	Teoksen nimi	Säv.	Julk.	Kokoelma
Kostiainen, P.	<i>Rakkaus on kärsivällinen</i>	2001	Sulasol 2002	
Tikka, K.	<i>Rakkaus on!</i>		Edition Fazer 1980	Viisi laulua Raamatun sanoihin
Viitanen, H.	<i>Rakkauden epistola</i>	1979	Viitanen Music Edition Oy 1999	Pyhiä hedelmiä
Saari, J.	<i>Rakkaus on</i>		Sulasol 2000	Kolme laulua Raamatun teksteihin
Haapasalo, J.	<i>Katselemme vielä kuin kuvastimesta</i>	1977/92	Sulasol 2015	45 Tekstimotettia
Kuorikoski, A.	<i>Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa</i>		SKML 1983	Viisi motettia raamatunteksteihin
Rautavaara, E.	<i>Rakkaus ei koskaan häviä</i>	1983	Sulasol 1998	
Kuusisto, I.	<i>Kun minä olin lapsi</i>		Tactus Oy/Sulasol 1980	
Salonen, S.	<i>Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus</i>		Musiikki Fazer 1963	22 Evankelimoitettia
Äikäs, S.	<i>Suurin on rakkaus</i>	2007?	Suomen Naiskuoroliitto ry 2009	Sinun valosi
Hannikainen, J.	<i>Vaikka minä puhuisin</i>	2004	ei julk.	

⁵⁹ 1. Kor. 13 sisältyy kokonaisuudessaan tutkimukseni liitteeseen.

Vihkitoimituksessa luetaan myös usein 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukua. Kolme motettia onkin omistettu joko yhdelle tai kahdelle henkilölle, mikä saattaa viitata siihen, että ne on sävelletty häitä varten. Näiden lisäksi Hannikaisen *Vaikka minä puhuisin* (säv. 2004) on sävelletty avioliittoon vihkimistä varten, vaikka sitä ei olekaan omistettu kenellekään.⁶⁰

Taulukon 1 mukaan laskiaissunnuntain epistolamotetteja on sävelletty ja julkaistu eri vuosikymmeninä. Kaikkien teosten sävellysvuosi ei ole tiedossa. Seppo Äikään teoksen (2009) omistuskirjoitus on päivätty vuodelle 2007, joka todennäköisesti on myös teoksen sävellysvuosi. Kustannusvuosien perusteella ei voi arvioida teosten sävellysvuotta, sillä esimerkiksi Haapasalon epistolamotetin sävellys- ja julkaisuvuodella on eroa melkein 40 vuotta. Todennäköisesti suurin osa epistolamoteteista on sävelletty 70- ja 80-luvuilla. Taulukosta 1 voidaan huomata, ettei yksikään epistolamoteteista sisälly koko aineistoni (432 kpl) suurimpaan kokoelmaan, *Proprium-nuottikokoelmaan*. Tämäkin voi ehkä kertoa siitä, että 1. Korinttilaiskirjeen 13. lukuun sävelletyt epistolamotetit on sävelletty pääosin muuhun tarkoitukseen kuin kirkkovuoden pyhän moteteiksi.

Taulukko 7. Epistolamotettien kokoonpanot.

Säveltäjä	Teoksen nimi	Soitinnus
Kostiainen, P.	<i>Rakkaus on kärsivällinen</i>	SATB
Tikka, K.	<i>Rakkaus on!</i>	solisti + piano
Viitanen, H.	<i>Rakkauden epistola</i>	solisti + piano/urut
Saari, J.	<i>Rakkaus on</i>	solisti + piano/urut
Haapasalo, J.	<i>Katselemme vielä kuin kuvastimesta</i>	(soolo) + SATB + urut
Kuorikoski, A.	<i>Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa</i>	SATB
Rautavaara, E.	<i>Rakkaus ei koskaan häviä</i>	soolo + 3-ään. lapsikuoro
Kuusisto, I.	<i>Kun minä olin lapsi</i>	SATB + urut
Salonen, S.	<i>Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus</i>	SATB
Äikäs, S.	<i>Suurin on rakkaus</i>	SSAA
Hannikainen, J.	<i>Vaikka minä puhuisin</i>	SATB + urut

⁶⁰ Hannikainen 2020.

Epistolamoteteista kuorosävellyksiä on seitsemän, 64 %. Niistä neljä epistolamotettia on sävelletty *a cappella* -tyyliin. Yleisin motettien kokoonpano on kuoron SATB (5 kpl). Diskanttikuoroille on kaksi sävellystä, yksi naiskuorolle ja yksi lapsikuorolle. Säestyksellisten kuoromotettien säestyssoittimeksi on aina merkitty urut. Teokset on siis mahdollisesti tarkoitettu esitettäväksi kirkoissa. Käytännössä kuitenkin taitava kosketinsoittaja voi käyttää urkusatsia pianonsoitossakin ja toisinpäin. Osaan sooloteoksista on päinvastoin merkitty mahdollisuus käyttää pianoa tai urkuja säestyssoittimena, samasta nuottikuvasta. Sooloteoksia on kaikista epistolamoteteista kolme (27 %), mikä tuntuu minusta aika merkittävältä määrältä, sillä kokemukseni mukaan motetit ovat useimmiten kuoro-teoksia.

5.2 Raamatunjakeiden käytön tutkiminen

5.2.1 Jakeiden valinta

Epistolamotetit on sävelletty käyttäen joko vuoden 1933/38 (6 kpl) tai vuoden 1992 raamatunkäännöstä (5 kpl). Haapasalo mainitsee kotisivuillaan, että hänen epistolamotettinsa on sävelletty alun perin vuoden 1933/38 raamatunkäännökseen, ja hän on muuttanut tekstin vuoden 1992 käännöksen mukaiseksi.

Taulukko 8. Epistolamotettien 1. Kor. 13 sävelletyt jakeet. Suluissa olevat raamatunkohdat on selvitetty motetin nuottikuvasta.

Raamatunkohta	Säveltäjä	Teoksen nimi	Käännös
1. Kor. 13: 4–7	Kostiainen, P.	<i>Rakkaus on kärsivällinen</i>	1992
1. Kor. 13: 4–8	Tikka, K.	<i>Rakkaus on!</i>	1933/38
(1. Kor. 13: 4–8)	Viitanen, H.	<i>Rakkauden epistola</i>	1933/38
1. Kor. 13: 12	Haapasalo, J.	<i>Katselemme vielä kuin kuvastimesta</i>	1992
1. Kor. 13: 12	Kuorikoski, A.	<i>Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa</i>	1933/38
1. Kor. 13: 8–13	Rautavaara, E.	<i>Rakkaus ei koskaan häviä</i>	1933/38
1. Kor. 13: 11–13	Kuusisto, I.	<i>Kun minä olin lapsi</i>	1933/38
1. Kor. 13: 13	Salonen, S.	<i>Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus</i>	1933/38
(1. Kor. 13: 1–2, 4–5, 7–10)	Äikäs, S.	<i>Suurin on rakkaus</i>	1992
1. Kor. 13: 1, 4–8, 13	Hannikainen, J.	<i>Vaikka minä puhuisin</i>	1992
(1. Kor. 13: 4–8, 13)	Saari, J.	<i>Rakkaus on</i>	1992

Moni säveltäjä on merkinnyt nuottiin tarkasti käyttämänsä jakeet. Kolme säveltäjää ei ollut merkinnyt käyttämiään jakeita, joten selvitin ne itse ja merkitsin sulkeisiin. Taulukosta 7 näemme, että säveltäjien jakeiden valinta on ollut vaihtelevaa. Jos tekstimotettia käytetään lukukappaleen laulamiseen, tulisi sen olla kohta, johon tekstikohta huipentuu.

Epistolamoteteista voidaan huomata, että säveltäjät ovat painottaneet erityisesti luvun kahta eri kohtaa; keskikohtaa (13: 4–8) että loppua (13: 8–13). Kukaan ei ole painottunut säveltämään vain luvun alkuosaa (13: 1–4). Kolme sävellystä sisältää kuitenkin jakeita sekä alkupuolesta ja muista luvun osista. Ehkä juuri nämä motetit on tarkoitettu laulettavaksi avioliittoon vihkimisessä, jolloin luetaan jakeet 1–8 ja 13.⁶¹

Nuottiesimerkki 4. Hannikaisen epistolamotetti *Vaikka minä puhuisin* (2004) on sävelletty häitä varten. Motetin alussa sopraanot ja altot resitoivat lukukappaleen tekstiä yhdellä äänellä, kuten raamattua oli tapana laulaa kristillisen kirkon alkuaajoista alkaen.

The image shows a musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices and Organ. The vocal parts are written on a single staff with the lyrics "Vaikka minä puhuisin ihmisten ja enkelien kielillä". The organ part is written on two staves (treble and bass clef) and includes a solo section with an 8' stop and a triplet of eighth notes.

Kukaan säveltäjistä ei ole käyttänyt jakeita 13: 3. Jakeet 13: 1–3 ovat kaikki samantyyllisiä. Niistä jokainen sisältää lauseparin, jossa todetaan, kuinka mikä hyvänsä kyky tai omaisuus on merkityksetön ilman rakkautta. Jakeessa 13: 3 käytetään muihin verrattuna rajumpaa, ja tunnelmaltaan muista lausepareista poikkeavaa vertausta: "Vaikka jakaisin kaiken omaisuuteni nälkää näkeville ja vaikka antaisin polttaa itseni tulessa mutta minulta puuttuisi rakkaus, en sillä mitään voittaisi" (1992). Jae onkin tunnelmaltaan erilainen kuin muut luvun jakeet. Siksiköhän säveltäjät ovat jättäneet kolmannen jakeen säveltämättä?

⁶¹ Kirkollisten toimitusten kirja 2003, 100.

Luvun 13 keskikohdan jakeita 4–8 on sävelletty useimmiten ja keskenään eri tavoin. Pelkästään luvun keskikohtaa ovat keskittyneet käyttämään kolme säveltäjää. Pekka Kostainen on käyttänyt jakeita 13: 4–7, mutta Kari Tikka ja Harri Viitanen ovat ottaneet myös seuraavasta jakeesta ensimmäisen lauseen ”13: 8 Rakkaus ei koskaan häviä; ...”. He eivät ole käyttäneet enää jakeen loppuosaa: ”mutta profetoiminen, se katoaa, ja kielillä puhuminen lakkaa, ja tieto katoaa.” Myös jaetta kahdeksan käyttäneet Hannikainen ja Saari ovat tehneet saman ratkaisun. Näin motettien teksti rajautuu avioliittoon vihkimisen kaavan perikoopin mukaiseksi, jossa jakeen 13: 8 loppupuolta ei lueta.⁶²

Luvun lopun (13: 8-13) jakeista käytetään eniten viimeistä jaetta 13: 13: ”Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus, nämä kolme; mutta suurin niistä on rakkaus” (1933/38). Pelkkää jaetta 13: 13 on käyttänyt Salonen. Jae on melko lyhyt, ja Salonen on käyttänyt runsaasti sanojen toistoa. Lyhyestä tekstikatkelmasta riippumatta motetti on kohtuullisen pitkä. Haapasalo ja Kuorikoski ovat molemmat korostaneet jakeen 13: 12 oleellisuutta laskiaissunnuntai lukukappaleessa käyttämässä vain lukukappaleen jaksoa: ”Nyt katselemme vielä kuin kuvastimesta, kuin arvoitusta, mutta silloin näemme kasvoista kasvoihin. Nyt tietoni on vielä vajavaista, mutta kerran se on täydellistä, niin kuin Jumala minut täydellisesti tuntee” (1992). Juhani Haapasalon motetti on hyvin selkeä tekstimotetti, jossa stemmat kulkevat pääosin samassa rytmissä. Teoksen keskiosassa on vapaasti kulkeva sopraanojen/sopraanosolistin soolo.

Nuottiesimerkki 5. Juhani Haapasalo on kuvannut ’kuvastin’-sanaa kirjoittamalla niin sopraano- ja altoäännet kuin myös tenori- ja bassoäännet kulkemaan peilikuvana toisiinsa nähden epistolamotetissaan *Katselemme vielä kuin kuvastimesta* (2015).

JUHANI HAAPASALO

S
A
T
B
P

Nyt kat-se-lem-me vie-lä kuin ku-vas-ti-mes-ta, nyt kat-se-lem-me vie-lä kuin ar-voi-tut

⁶² Kirkollisten toimitusten kirja 2003, 100.

5.2.2 Jakeiden muokkaus

Taulukko 9. Jakeiden muokauskeinot.

Muokkaustapa	Teosten määrä (kpl)	%
Toistaminen	9	82 %
Sanojen tai osioiden poisto	5	45 %
Sanojen lisäys	3	27 %
Sanajärjestyksen muutos	1	9 %
Ei muutettu	0	0 %

Yhdenkään motetin tekstiä ei voi sanoa täysin alkuperäiseksi. Vähiten muutoksia on tehty Tikan ja Saaren epistolamotetteihin. Niistä on jäänyt pois ainoastaan jakeen 13: 8 loppupuoli ja todennäköisesti siksi, että jakeen loppu ei sisälly avioliiton vihkimisen perikooppiin.

Toistaminen on muokauskeinoista yleisin. Sillä tarkoitetaan sekä yksittäisen sanojen ja jakeiden toistamista. Nyt tarkasteltavista epistolamoteteista 82 % sisältää joko sanojen tai lauseiden toistamista. Huomattavasti toistoa ovat käyttäneet Ahti Kuorikoski (1983) ja Sulo Salonen (1963). Heidän valitsemansa jakeet ovat kuitenkin eri pituiset, joten ei voida vetää johtopäätöstä siitä, vaikuttaako jakeen tai jakeiden pituudet toiston määriin. Nurmen tutkimuksen mukaan (1995) toistamista on käytetty 70,6 % moteteista. Hänen aineistonsa moteteista peräti 23,5 % on täysin muokkaamattomia.⁶³

Nuottiesimerkki 6. Ahti Kuorikoski käyttää runsaasti toistoa motetissaan *Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa* (1983).

The musical score is presented in two systems. The first system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line has lyrics: "kas- voi- hin ,kas- vois-ta kas- voi- hin kas-vois- ta kas- voi-". The piano accompaniment has dynamics *f* and *p*. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "hin; nyt mi- nä tun- nen, nyt mi- nä tun- nen va- ja- vai- ses- ti". The piano accompaniment has a dynamic of *p*.

⁶³ Nurmi 1995, 26.

Nuottiesimerkki 7. Sulo Salosen motetissa *Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus* (1963) on toistettu useasti *usko, toivo, rakkaus*.

cresc.
 - ko, toi - vo, rak - ka - us, nä - mä kol - me; mut - ta
cresc.
 — ja rak - ka - us, nä - - - mä kol - me;
 - ka - us, nä - mä kol - me; mut - ta
 - ka - us, nä - mä kol - me;

Sulo Salonen toistaa runsaasti motetissaan sanoja *usko, toivo, rakkaus* ja äänet liikkuvat toisiinsa nähden itsenäisesti. Koko motetissa ainoastaan sana kolme lauletaan yhtäaikaisesti. Salonen haluaa ehkä korostaa, että nämä kolme ovat tärkeintä, vaikka suurin niistä onkin rakkaus. Sanaa *kolme* ei kerrata ollenkaan. Näin ehkä myös toistamatta jättäminen on tehokeino, mikä ei ehkä ole niin yleistä. Ilkka Kuusisto käyttää motetissaan *Kun minä olin lapsi* (1980) toistoa perinteiseen tyyliin korostaakseen nimenomaista tekstikohtaa. Hän kertoo ainoastaan tekstikohdan ”mutta silloin kasvoista kasvoihin;” mutta ei tee muita muutoksia tekstiinsä.

Nuottiesimerkki 8. Ilkka Kuusiston motetin *Kun minä olin lapsi* (1980) ainoa tekstimuutos.

poco a poco accel. e cresc.
 mut - ta sil - loin kas - vois - ta kas - voi - hin; mut - ta sil - loin kas - vois - ta kas - voi - hin;
poco a poco accel. e cresc.
allargando
ff

Epistolamotettien sanoja ja lauseita poistetaan ja lisätään lähes yhtä paljon. Muutokset voivat olla suuria tai pieniä. Sanoja on poistettu viidestä epistolamotetista. Näistä kolmesta motetista on poistettu vain jakeen 13: 8 loppu.

Einojuhani Rautavaara (1983) käyttää sävellyksessään toistamista, sanojen lisäämistä ja poistamista. Hän toistaa teoksessaan jakeen 13: 11: ”Kun minä olin lapsi, niin minä puhuin kuin lapsi...”. Teos on sävelletty lapsikuorolle, ja hän on ehkä halunnut juuri siksi korostaa tätä ihmisen kasvua käsittelevää jaetta. Taulukossa 10 on esimerkki alkuperäisestä raamatun tekstistä ja Rautavaaran muokkauksista siihen tekstiin. Tässä esimerkkijakeesta huomataan, että hän on poistanut alkuperäisestä tekstistä kuusi sanaa. Sanan *sillä* poisjättäminen ja sanan *ja* lisääminen näyttävät liittyvän sävellyksen saumakohtien muotoiluun.

Taulukko 10. Esimerkki Rautavaaran tekstimuutoksista motetissa *Rakkaus ei koskaan häviä* (1983).

1933/38 käännös	Rautavaaran motetin teksti
13: 12 Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa, arvoituksen tavoin, mutta silloin kasvoista kasvoihin; nyt minä tunnen vajavaisesti, mutta silloin minä olen tunteva täydellisesti, niinkuin minut itsenikin täydellisesti tunnetaan.	13: 12 (Sillä) nyt näemme (kuin) kuvastimessa, arvoituksen tavoin, mutta silloin kasvoista kasvoihin. Ja nyt minä tunnen vajavaisesti, mutta silloin (minä olen tunteva) täydellisesti, niinkuin minut itsenikin (täydellisesti) tunnetaan.

Nuottiesimerkki 9. Rautavaara motetin *Rakkaus ei koskaan häviä* (1983) taitteissa voi olla tekstimuutoksia.

Tempo I ♩ = c. 84

37

solo

I

II

III

hyl - kä - sin mi - nä, hyl - kä - sin mi - nä sen, mi - kä lap - sen on.

hyl - kä - sin mi - nä, hyl - kä - sin sen, mi - kä lap - sen on.

hyl - kä - sin mi - nä, hyl - kä - sin sen, mi - kä lap - sen on.

Nyt näem - me

cresc. *mf* *f* *p*

bocca chiusa

Vähiten muokkauskeinona käytetään sanojen lisäämistä (27 %). Rautavaara ja Äikäs ovat lisänneet alkuperäiseen tekstiin sanan *ja*. Äikäs on lisännyt motettiinsa myös toisen tekstin, *Ubi caritas* -hymnin tekstin. Se on siis monitekstin, kuten motetit olivat varhaisina aikoina 1200–1300-luvuilla. Viitanen on lisännyt epistolamotettinsa loppuun sanan *aamen*. Hän on myös ainoa säveltäjä, joka on muuttanut sanajärjestystä. Kuten aiemmin mainitsin Rautavaaran teoksesta, Viitasellakin muutos näyttää perustuvan fraasin aloituksen muotoiluun.

Nuottiesimerkki 10. Äikäs on lisännyt motettiinsa *Suurin on rakkaus* (2009) *Ubi caritas* -hymnitekstin.

15

S1 Vaik - ka mi - nul - la o - li - si pro - fe - toi - mi - sen lah - ja ja

S2 u - - - - - bi - ca - ri - - - - tas

A1 u - - - - - - - - bi - ca - ri -

A2 U - - - - - - - - bi - Ca - - - - ri - tas - et -

Nuottiesimerkki 11. Viitanen on muuttanut sanan *ei* paikkaa motetissaan *Rakkauden epistola* (1999).

17 *a tempo e mp*

käyt - täy - dy ei so - pi - mat - to - mas - ti, ei - et - si - o - maan - sa,

17 *a tempo*

6 JOHTOPÄÄTÖKSET

Tutkimusaineistoon sisältyy kaikkiaan 431 tekstimotetta. Samaa tekstimotetta voidaan käyttää useammassa pyhässä, ja aineistoni motetit sopivat yhteensä 490 kirkkovuoden pyhään. Säveltäjiä aineistossani on 91, joista Juhani Haapasalo on säveltänyt eniten, yhteensä 49 tekstimotetta. Aineistoni suurin kokoelma 155 tekstimotetta sisältyy Kirkkohallituksen toimittamaan *Proprium-nuottikokoelmaan*.

Määrällisesti tekstimotetteja on sävelletty eniten pääsiäisjaksoon, 155 kappaletta, mutta toisaalta pääsiäisjakso sisältää myös eniten pyhiä (33). Vähiten motetteja on käytettävissä erityispyhissä, 86 kappaletta. Suhteellisesti erityispyhiin on sävelletty kuitenkin eniten, keskimäärin noin kymmenen motetta pyhää kohden. Vastaava luku kirkkovuoden keskuksella eli pääsiäisjaksolla on viisi, mikä on sama kuin keskimääräinen motettien sävellysmäärä. Helluntaijaksoon sävellettyjen motettien (119 kpl) keskiarvo on pienin, noin neljä motetta pyhää kohden. Joulujaksoon on sävelletty 130 motetta, jolloin keskiarvoksi tulee noin kuusi motetta pyhää kohti.

Ensimmäisen vuosikerran pyhiin motetteja on aineistossani eniten, 59 %, ja vähiten toisen vuosikerran pyhiin, 42 %. Koko aineiston moteteista 25 % voidaan käyttää jokaisena kirkkovuotena. Ensimmäisen vuosikerran suosiota saattaa selittää se, että edellisen *Kirkkokäsikirjan* (1958) mukaan tiettyinä pyhinä luettiin aina ensimmäisen vuosikerran evankeliumi. Toisaalta aineistossa on useita sävellyksiä myös ensimmäisen vuosikerran 1. ja 2. lukukappaleen teksteihin. Syyt tekstivalinnoissa saattavat olla siis muualla kuin entisen käsikirjan ohjeistuksissa. Kolmanteen vuosikertaan ja kaikkiin vuosikertoihin sävellettyjä motetteja on molempia noin yksi neljäsosa aineistoni moteteista.

Eniten kaikista lukukappaleista on sävelletty evankeliumeja (45 %). Evankeliumilla on ollut reformaatioajasta lähtien merkittävä asema luterilaisessa kirkossa. Aineistossani Vanhaa testamenttia eli 1. lukukappaletta ja Uutta testamenttia, 2. lukukappaletta, on sävelletty hyvin saman verran, 25 % ja 30 %.

Aineistoni motetit sopivat kirkkovuoden 83 pyhään. Eniten motetteja on sävelletty Marian ilmestyspäivälle, kaikkiaan 23 motetta. Sen kolmannen vuosikerran evankeliumiin (Marian kiitosvirsi, Luuk. 1: 46–55) on sävelletty 12 motetta, ja se on myös aineistoni

sävelletyin yksittäinen raamatunkohta. Muita pyhiä, joiden teksteihin on sävelletty runsaasti, olivat Pyhän Kolminaisuuden päivä, ensimmäinen adventtisunnuntai, 5. sunnuntai pääsiäisestä ja pyhäinpäivä.

Laskiaissunnuntain toiseen lukukappaleeseen (1. Kor. 13) on sävelletty yhteensä 11 motettia. Se on Marian kiitosvirren jälkeen toiseksi sävelletyin raamatunkohta. Jotkut laskiaissunnuntain epistolamoteteista on sävelletty muuta tarkoitusta kuin kirkkovuoden pyhän lukukappaleen laulamista varten. Avioliittoon vihkimisessä luetaan usein 1. Korinttilaiskirjeen luku 13, ja muutamissa epistolamoteteissa on omistusmerkintä, mikä saattaa viitata siihen, että ne ovat häitä varten sävellettyjä. Nämä teokset myös erottuvat jakeiden valinnaltaan muista pyhän epistolamoteteista, ja ne ovat avioliiton vihkimiskaavan lukukappaleen mukaisia jakeita (1. Kor. 13: 1–8 ja 13).

Käyttötarkoitus on voinut vaikuttaa myös soitinnukseen. Kokemukseni mukaan suurin osa tekstimoteteista on yleensä kuorosävellyksiä, mutta näistä epistolamoteteista jopa 27 % on sävelletty solistille ja säestyssoittimelle. *A cappella* -tyyliin on sävelletty 4 motettia. Säestyksellisten kuoromotettien säestyssoittimeksi on aina merkitty urut, mikä kertoo, että teokset on ensisijaisesti tarkoitettu esitettäväksi kirkoissa. Osaan sooloteoksista on päinvastoin merkitty mahdollisuus käyttää pianoa tai urkuja säestyssoittimena, samasta nuottikuvasta. Ehkä niitä on tarkoitus käyttää myös muualla kuin kirkkotilassa?

Tekstimotetilla voidaan korvata jumalanpalveluksen lukukappaleen tai evankeliumin lukeminen. Mikäli lukukappaleen osa korvataan motetilla, *Jumalanpalveluksen oppaan* mukaan sen tulisi olla se kohta, johon lukukappaleen kohdan sisältö huipentuu. Laskiaissunnuntain epistolamotettien jakeiden valinnassa kiinnitin huomiota siihen, että säveltäjät ovat pääosin käyttäneet erityisesti kahta luvun osioita, jakeen keskiosaa (13: 4–8) ja loppuosaa (13: 8–13). Säveltäjät ovat pitäneet tärkeinä eri jakeita. Kolme säveltäjää oli kuitenkin säveltänyt useista jakeista luvun alusta, keskikohdasta ja lopusta. Nämä kolme motettia on todennäköisesti sävelletty muuhun tarkoitukseen kuin jumalanpalveluksen lukukappaleen laulamiseen.

Yhdenkään laskiaissunnuntain epistolamotetin teksti ei ole täysin muokkaamaton. Toistaminen on jakeiden yleisin muokkauskeino. Epistolamoteteista 82 % sisältää sanojen tai lauseiden toistoa. Jakeiden pituudella ei tunnu olevan vaikutusta tapaan käyttää toistoa. Jakeiden sanoja ja lauseita poistetaan ja lisätään jokseenkin yhtä paljon. Muutokset

voivat olla suuria tai pieniä. Seppo Äikään motettiin *Suurin on rakkaus* (2009) oli lisätty toinen teksti, *Ubi caritas* -hymnin teksti. Näin myös motetin historiassa käytetty monitekstisyys heijastuu 2000-luvun motetissa.

Laatimastani motettien luettelosta muodostui laaja ja kattava, ja motettiluettelo onkin mielestäni tutkimuksen hyödyllisin tuotos. Tutkimuksen rajaus onnistui mielestäni hyvin. Tutkimustani olisi voinut laajentaa enemmänkin julkaisemattomien tekstimotettien kartoittamiseen, mutta se olisi todennäköisesti ollut tässä yhteydessä liian suuri projekti. Aineistoni antaa mielenkiintoisen kuvan suomalaisesta tekstimotettitaiteesta, ja sen määräst. Aineistoni on myös käytännössä hyödyllinen. Kanttorit ja muut muusikot voivat aineiston avulla löytää sopivaa musiikkia jumalanpalveluksiin tai muihin tarkoituksiin.

Mitä kannattaisi vielä tutkia? Olisi mielenkiintoista selvittää minkälaisia asenteita kirkkomuusikoilla on ollut tekstimotettien säveltämistä kohtaan 1960-luvulta 2020-luvulle. Samoin tekstimotettien käyttölaajuutta olisi myös erittäin kiinnostavaa tutkia. Arkitietona tuntuu olevan, ettei tekstimotetteja usein kuule jumalanpalveluksissa. Ovatko ne liian vaikeita jumalanpalveluksessa laulavalle kuorolle? Tekstimoteteissa on se hankala ominaisuus, että niitä voi useimmiten käyttää vain sinä kirkkovuoden pyhänä, jonka tekstiin motetti on sävelletty. Ne eivät ole ainakaan jumalanpalvelusmenoissa kovinkaan monikäyttöisiä.

Kuten edellä kerroin, Kirkkohallitus keräsi 2000-luvun alussa massiivisen *Proprium-nuottikokoelman*. Kokoelman keräämisen taustalla voidaan nähdä myös kirkkomuusikoiden tarve saada hyvää ja käyttökelpoista liturgista musiikkia jumalanpalveluksiin. Kokoelma todennäköisesti löytyy melkein joka seurakunnasta. Käsittääkseni sen käyttölaajuutta ei ole kuitenkaan tutkittu.

LÄHDELUETTELO

Kirjallisuus

Elokas, Ossi. 1970. Evankelimosetit laajempaan käyttöön. *Kirkkomusiikkilehti* 10/1970. S. 136.

Haapasalo, Juhani. 1992. *Tekstimotetista kantaattiin*. Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Haapasalo, Juhani. 2004a. Messumusiikin toteuttajat. Teoksessa *Kirkkomusiikki*. Toim. Juhani Haapasalo, Liisa Lauerma, Martti Nissinen ja Pekka Suikkanen. Helsinki: Edita. S. 115–116.

Haapasalo, Juhani. 2004b. Messumusiikin juuret. Teoksessa *Kirkkomusiikki*. Toim. Juhani Haapasalo, Liisa Lauerma, Martti Nissinen ja Pekka Suikkanen. Helsinki: Edita. S. 120–121.

Haapasalo, Juhani. 2004c. Messun kulku. Teoksessa *Kirkkomusiikki*. Toim. Juhani Haapasalo, Liisa Lauerma, Martti Nissinen ja Pekka Suikkanen. Helsinki: Edita. S.125–143.

Helasvuo, Veikko. 1963. *Kuorolaulun vaiheet*. Helsinki: Otava.

Hiley, David. 2009. *Gregorian chant*. Cambridge: Cambridge University Press.

Holma, Juhani. 2010. Luterilaisen jumalanpalvelusmusiikin juurilla. Teoksessa *Facultas ludendi – Erkki Tuppuraisen juhla kirja*. Iisalmi: Painotalo Seiska Oy.

Kirkkohallitus: Jumalanpalvelus ja musiikkitoiminta. 2009. *Palvelkaa Herraa iloiten – Jumalanpalveluksen opas*. Gummerus: Jyväskylä.

Kääriäinen, Kimmo, Kimmo Ketola, Kati Niemelä, Harri Palmu ja Hanna Salomäki. 2008. *Monikasvoinen kirkko-Suomen evankelis-luterilainen kirkko vuosina 2004–2007*. Porvoo: WSOY.

Pajamo, Reijo ja Erkki Tuppurainen. 2004. *Suomen musiikin historia: Kirkkomusiikki*. Porvoo: WSOY.

Tuppurainen, Erkki. 2003. Kirkkomusiikin historia ja nykypäivä. Teoksessa *Kirkkomusiikin käsikirja*. Toim. Lasse Erkkilä, Ulla Tuovinen ja Erkki Tuppurainen. 2003. Helsinki: Kirjapaja Oy. S. 37–60.

Vatanen, Osmo. 2003. Kirkkomusiikin historia ja nykypäivä. Teoksessa *Kirkkomusiikin käsikirja*. Toim. Lasse Erkkilä, Ulla Tuovinen ja Erkki Tuppurainen. 2003. Helsinki: Kirjapaja Oy. S. 101–157.

Viergutz, Gudrun. 2004. *Das Tenorstimmbuch der Trivialschule in Vaasa: ein Beitrag zur Geschichte des Musikunterrichts an den Lateinschulen des Ostseekreises im 17. Jahrhundert*. Tritoniana 6. Vaasa: Vaasan tiedekirjasto.

Painamattomat lähteet

Almqvist, Dag-Ulrik. 2000. *Sulo Salonens motetter: klingande uttryck för 1900-talet liturgista förnyelse*. Pro gradu -tutkielma. Sibelius-Akatemia.

Hannikainen 2020. Sähköpostiviesti 24.3.2020.

Nurmi, Juha 1995. Kuopion hiippakunnassa sävelletyt tekstimotetit 1971-1994. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia.

Urponen, Jenni. 1999. *"Passio meidän Herran Jesuxen Christuxen": Johannes Urnoviuksen muokkaama Melchior Vulpiuksen Matteus-passio luterilaisen passioperinteen esimerkkinä*. Projektin kirjallinen työ. Kuopio: Sibelius-Akatemia.

Internet-lähteet

FINNA-tietokanta. <https://www.finna.fi/> (Viitattu 6.4.2020).

Kirkkovuosi soi -sivusto. <http://www2.siba.fi/kirkkovuosisoi/> (Viitattu 15.3.2020).

Proprium-musiikkikokoelma. <http://notes.evl.fi/proprium.nsf/pyhapaivat?OpenView&Start=1&Count=1000&CollapseView> (Viitattu 15.3.2020).

Kirkkokäsikirja: Jumalanpalvelusten kirja 2000, Evankeliumikirja 1999, Kirkollisten toimistusten kirja 2003. <https://kirkkokasikirja.fi/> (Viitattu 6.4.2020).

Murtomäki, Veijo. 2020a. *Motetti*. Artikkelin musiikin historian verkkosivustolla. https://muhi.uniarts.fi/kesk_arsantiqua2/ (Viitattu 16.3.2020).

Murtomäki, Veijo. 2019a. *Renessanssihovit mahtailivat kirkkomusiikilla*. Artikkelin musiikin historian verkkosivustolla. https://muhi.uniarts.fi/lehti_ren_renessansi/ (Viitattu 16.3.2020).

Murtomäki, Veijo. 2019b. *Pyhä Palestrina paistattelee pilven päällä*. Artikkelin musiikin historian verkkosivustolla. https://muhi.uniarts.fi/lehti_ren_palestrina/ (Viitattu 3.4.2020).

Nuottiesimerkit

Nuottiesimerkki 1. G. P. da Palestrina: *Peccantem me quotidie* (1572).

Nuottiesimerkki 2. Heinrich Schütz: *Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten* (1648).

Nuottiesimerkki 3. Hugo Distler: *Also hat Gott die Welt geliebet* (1933)

Nuottiesimerkki 4. Jorma Hannikainen: *Vaikka minä puhuisin* (2004).

Nuottiesimerkki 5. Juhani Haapasalo: *Katselemme vielä kuin kuvastimesta* (2015).

Nuottiesimerkki 6. Ahti Kuorikoski: *Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa* (1983).

Nuottiesimerkki 7. Sulo Salonen: *Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus* (1963).

Nuottiesimerkki 8. Ilkka Kuusisto: *Kun minä olin lapsi* (1980).

Nuottiesimerkki 9. Einojuhani Rautavaara: *Rakkaus ei koskaan häviä* (1983).

Nuottiesimerkki 10. Seppo Äikäs: *Suurin on rakkaus* (2009).

Nuottiesimerkki 11. Harri Viitanen: *Rakkauden epistola* (1999).

AINEISTOLUOTTELO

JOULUJAKSO										
Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatunteksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
1. adventtisuunn.	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 62: 10-12	Gustafsson, K.-E.	Katso, sinun pe- lastajasi saapuu	Jes. 62: 10-12		2019	Sulasol	Musiikkia messuun
1. adventtisuunn.	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 62: 10-12	Honkanen, O.	Lähtekää ulos por- teista	Jes. 62: 10-11	1997		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. adventtisuunn.	1. lukukpl	2. vsk	Sak. 9: 9-10	Hannikainen, J.	Iloitse, tytär Siion!	Sak. 9: 9-10	2001		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. adventtisuunn.	1. lukukpl	2. vsk	Sak. 9: 9-10	Saraste, J.	Iloitse, tytär Siion!	Sak. 9: 9, 10	2002	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Room. 13: 11-14	Haapasalo, J.	Pukekaa yllenne Herra	Room. 13: 11-14		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Room. 13: 11-14	Haapasalo, J.	Pukekaa yllenne Kristus	Room. 13: 11-14		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Room. 13: 11-14	Honkanen, O.	Aika on unesta nousta	Room. 13	1997		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Room. 13: 11-14	Linjama, Jo.	Jo hetki on teidän unesta nousta		1986	2013	Sulasol	Adventtimu- siikki op.72
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Room. 13: 11-14	Maasalo, A.	Jo on hetki teidän unesta nousta			1969	WSOY	Adventtives- per
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Room. 13: 11-14	Väätäinen, E.		Room. 13: 11-14	1980			Nurmen ai- neisto
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 3: 20-22	Linjama, Jy.	Minä seisoin ovella	Ilm. 3: 20	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. adventtisuunn.	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 3: 20-22	Tolonen, O.	Jolla on korvat, se kuulkoon	Ilm. 3: 20-22	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. adventtisuunn.	evanke- liumi	1. vsk	Matt. 21: 1-9	Komulainen, J.		Matt. 21: 9	1980			Nurmen ai- neisto

JOULUJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
1. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 21: 1-9	Kostiainen, P.	Hoosianna		1998	1999	Sulasol	
1. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 21: 1-9	Linjama, Jo.	Hoosianna Daavidin pojalle		1986	2013	Sulasol	Adventtisuunn. siikki op.72
1. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 21: 1-9	Salonen, S.	Hoosianna	Matt. 21: 9		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
1. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 21: 1-9	Tikka, K.	Hoosianna (Pyhä, pyhä, Herra Sebaot)	Jes. 6: 3 Matt. 21: 9	1980/2 001	2012	Sulasol	Kaksi laulua profeetta Jesajan teks- tiin
1. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 21: 1-9	Virpi, H.		Matt. 21: 5,9	1989/1 993			Nurmen ai- neisto
1. adventtisuunn.	evan- geliumi	2. vsk	Mark. 11: 1-10	Yli-Annala, J.	Hoosianna	Mark. 11: 1-9	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. adventtisuunn.	1. lukukpl	2. vsk	Jes. 35: 3-6	Gustafsson, K.-E.	Voimistakaa uu- puneet kädet	Jes. 35		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
2. adventtisuunn.	1. lukukpl	2. vsk	Jes. 35: 3-6	Torri-Tuomi- nen, M.	Voimistakaa!	Jes. 35: 3-6		2018	Lasten kes- kus - Nuori kirkko	Raamattulau- luja lapsikuo- roille
2. adventtisuunn.	1. lukukpl	3. vsk	Jes. 44: 6-8	Turpela, A.	Minä olen ensimmäinen ja minä olen viimeinen	Jes. 44: 6	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. adventtisuunn.	2. lukukpl	3. vsk	Jaak. 5: 7-11	Honkanen, O.	Väkevä Jumala / Niin olkaa kärsi- vällisiä, veljet	Ps. 80 ja Jaak. 5 pohjalta	1999		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali

JOULUJAKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
2. adventtisuunn.	evan- geliumi	2. vsk	Luuk. 12: 35-40	Wesslund, M.	Kolkutusbiisi	Luuk.12: 35-40 mukaan		2018	Lasten kes- kus - Nuori kirkko	Raamattulau- luja lapsikuo- roille
3. adventtisuunn.	1. lukukpl	1. vsk	Jer. 3: 21-25	Gustafsson, K.-E.	Herra, me tu- lemme luoksesi	Jer. 3		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
3. adventtisuunn.	1. lukukpl	2. vsk	Mal. 3: 23-24	Torri-Tuomi- nen, M. ja Nicholls, R.	Kuulkaa!	Mal. 3: 23-24		2018	Lasten kes- kus - Nuori kirkko	Raamattulau- luja lapsikuo- roille
3. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	1. Kor. 4: 1-5	Salonen, S.	Herra tulee	1. Kor. 4: 5		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
3. adventtisuunn.	2. lukukpl	3. vsk	Room. 16: 25-27	Torri-Tuomi- nen, M.	Ylistys hänelle	Room. 16: 25-27	2002		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
3. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 11: 2-10	Karaksela, P.		Matt. 11: 2-10	1989			Nurmen ai- neisto
3. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 11: 2-10	Salonen, S.	Katso, minä lähe- tän enkelini	Matt. 11: 10		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
3. adventtisuunn.	evan- geliumi	1. vsk	Matt. 11: 2-10	Virpi, H.		Matt. 11: 4-6, 10	1989/1 993			Nurmen ai- neisto
4. adventtisuunn.	1. lukukpl	1. vsk	Sef. 3: 14-17	Kuninkaan- niemi, J.	Iloitse ja riemuitse	Sef. 3: 14-17			Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. adventtisuunn.	1. lukukpl	3. vsk	Jes. 29: 17- 19	Repo, E.	Herra on Jumala	Jes. 29: 17-18	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. adventtisuunn.	2. lukukpl	1. vsk	Fil. 4: 4-7	Hannikainen, M.	Iloitkaa aina Her- rassa	Fil. 4: 4-5			Sulasol	

JOULUJAKSO										
Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatun-teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
4. adventtisunn.	2. lukukpl	1. vsk	Fil. 4: 4-7	Tikka, K.	Iloitkaa aina Herrassa	Fil. 4: 4-7	1982		Sulasol	Minä uskon - lauluja sekakuorolle
4. adventtisunn.	2. lukukpl	3. vsk	Room. 15: 8-13	Gustafsson, K.-E.	Ylistän sinua kansojen keskellä	Room. 15		2015	Sulasol	45 Tekstiolettia
4. adventtisunn.	evankeliumi	1. vsk	Matt. 1: 18-24	Kekkonen, R.	Joosefin uni	Matt. 1: 23-25	2012		Sulasol	
Jouluatto	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 11: 1-5 tai Miika 5: 1-4 tai Jer. 23: 5-6	Gustafsson, K.-E.	Mutta sinä Beethoven	Miika 5		2015	Sulasol	45 Tekstiolettia
Jouluatto	evankeliumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Kuhlua, K.	Jouluvankeliumi		1987	1997	Sulasol	
Jouluatto	evankeliumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Linjama, Jo.	Se tapahtui siinä päivinä	(Agricolan käänös)	1990			
Jouluatto	evankeliumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Nyman, P.	Teille on syntynyt Vapahtaja		2002	2002	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Jouluatto	evankeliumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Salonen, S.	Minä ilmoitan teille suuren ilon	Luuk. 2: 10,11		1963	Musiikki Fazer	22 Evankeliotetta
Jouluatto	evankeliumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Tikka, K.	Meille on syntynyt Vapahtaja	Jes. 9: 1, 5, 6 Luuk. 2: 11	1980/2001	2012	Sulasol	Kaksi laulua profeetta Jesajan tekstiin
Joulu yö	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Haapasalo, J.	Kansa, joka piimeydessä vaeltaa	Jes. 9		2015	Sulasol	45 Tekstiolettia

JOULUJAKSO										
Pyhä	Lukukpl	Vuosi- kerta	Raamatun- teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Jouluyö	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Nyman, P.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9: 1-6	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluyö	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Suikkanen, P.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9: 1-6	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluyö	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Tikka, K.	Jumala on...	1. Joh. 1: 15, Joh. 15: 11, Jes.9: 5, 1. Joh. 4: 16	2016	2018	Sulasol	Jumala on ilo
Jouluyö	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Tikka, K.	Meille on syntynyt Vapahtaja	Jes. 9: 1, 5, 6 Luuk. 2: 11	1980/2 001	2012	Sulasol	Kaksi laulua profeetta Jesajan teks- tiin
Jouluyö	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Tolonen, O.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9: 1-5	1983		SKML	Kantaatti
Jouluyö	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Tit. 2: 11-14	Haapasalo, J.	Hän antoi itsensä alttiiksi	Tit. 2: 14			Sulasol	
Jouluyö	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Kuhlua, K.	Joulu evankeliumi		1987	1997	Sulasol	
Jouluyö	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Linjama, Jo.	Se tapahtui siis niinä päivinä	(Agricolan käännös)	1990			
Jouluyö	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Nyman, P.	Teille on syntynyt Vapahtaja		2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluyö	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Salonen, S.	Minä ilmoitan teille suuren ilon	Luuk. 2: 10,11		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia

JOULUJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Jouluyö	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-14	Tikka, K.	Meille on syntynyt Vapahtaja	Jes. 9: 1, 5, 6 Luuk. 2: 11	1980/2 001	2010	Sulasol	Kaksi laulua profeetta Jesajan teks- tiin
Jouluaamu	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Haapasalo, J.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Jouluaamu	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Nyman, P.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9: 1-6	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Rintamäki, S.	Lapsi on syntynyt meille	Jes. 9: 1-5	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Suikkanen, P.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9: 1-6	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Tikka, K.	Meille on syntynyt Vapahtaja	Jes. 9: 1, 5, 6 Luuk. 2: 11	1980/2 001	2012	Sulasol	Kaksi laulua profeetta Jesajan teks- tiin
Jouluaamu	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 9: 1-6	Tolonen, O.	Kansa, joka pi- meydessä vaeltaa	Jes. 9: 1-5	1983		SKML	Kantaatti
Jouluaamu	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Hepr. 1: 1-6 tai Room. 1: 2-4	Yli-Annala, J.	Sinä olet minun poikani	Hepr. 1: 1-6		2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Gustafsson, K.-E.	Jouluproprium	Luuk. 2: 1-20			Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Haapasalo, J.	Nyt Betlehemiin!	Luuk. 2: 15b		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia

JOULUJAKSO

Pyhä	Lukukpl	Vuosi- kerta	Raamatun- teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Jouluaamu	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Kuhlua, K.	Jouluevankeiliumi		1987	1997	Sulasol	
Jouluaamu	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Linjama, Jo.	Se tapahtui siis niinä päivinä	(Agricolan käännös)	1990			
Jouluaamu	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Nyman, P.	Teille on syntynyt Vapahtaja		2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Rintamäki, S.	Älkää pelätkö	Luuk. 2: 10-14	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jouluaamu	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 1-20	Yli-Annala, J.	Jumalan on kun- nia korkeuksissa	Luuk. 2: 1-20			Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Joulupv	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 52: 7-10	Hannikainen, J.	Kuulkaa! Vartijat kohottavat riemu- huudon	Jes. 52: 8-10	2004			
Joulupv	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 52: 7-10	Tolonen, O.	Riemuitkaa!	Jes. 52: 8-10	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Joulupv	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Joh. 1: 1-4 tai 1. Joh. 4: 9-16	Eerola, K.	Rakastakaamme toisiamme	1. Joh. 4: 7-12	2001		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Joulupv	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Joh. 1: 1-4 tai 1. Joh. 4: 9-16	Erkkilä, V.	Siinä on rakkaus	1. Joh. 4: 10-11		1989	Keski-Karja- lan musiik- kipalvelu	Viisi yksinlau- lua Raama- tun sanoihin
Joulupv	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Joh. 1: 1-4 tai 1. Joh. 4: 9-16	Tikka, K.	Mikä on alusta ol- lut	1. Joh. 1: 1-4	1977		Sulasol	Minä uskon - lauuluja seka- kuorolle

JOUULUJAKSO

Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatunteksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Joulupv	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Joh. 1: 1-4 tai 1. Joh. 4: 9-16	Tikka, K.	Siitä me puhumme: elämän sanasta	1. Joh. 1: 1-4	1977		Sulasol	Minä uskon - lauluja sekakuorolle
Joulupv	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Joh. 1: 1-4 tai 1. Joh. 4: 9-16	Tikka, K.	Johanneksen kirje	1. Joh. 4: 7, 8, 10		1980	Edition Fa-zer	Viisi laulua Raamatun sanoihin
Tapaninpv	1. lukukpl	3. vsk	Jer. 15: 15-20	Maukonen, J.	Miksi minun kipun ei koskaan lopu	Jer. 15: 18-19			Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Tapaninpv	2. lukukpl	1. vsk	Ap.t. 6: 8, 11-15, 7: 51-60	Haapasalo, J.	Synkät varjot pokenevat	Ap.t. 7: 59		2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Tapaninpv	evankeliumi	3. vsk	Matt. 23: 34-39	Salonen, S.	Jerusalem, Jerusalem	Matt. 23: 37		1963	Musiikki Fa-zer	22 Evankeliumotettia
1. sunn. joulusta	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 25: 1, 4-5 tai Jes. 49: 13-16	Pyöriä, E.	Herra sinä olet minun Jumalani	Jes. 25: 1, 4-5	2001	2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
1. sunn. joulusta	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Gal. 4: 3-7 tai Kol. 2: 6-10	Pyöriä, E.	Juurtukaa häneen	Kol. 2: 6-10	2001	2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uudenvuoden-aatto	1. lukukpl	1. vsk	Valit. 3: 22-26 tai Saarn. 3: 1-8 tai 1. Sam. 7: 12	Hannikainen, J.	Kaikella on määrähetkensä	Saarn. 3: 1-8	2000		Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uudenvuoden-aatto	2. lukukpl	1. vsk	1. Piet. 1: 22-25	Hannikainen, J.	Ihminen on kuin ruoho	1. Piet. 1: 24-25	2000		Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali

JOULUJAKSO										
Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamattuteksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Uudenvuoden-aatto	2. lukukpl	1. vsk	1. Piet. 1: 22-25	Raiski, E.	Ihminen on kuin ruoho	1. Piet. 1: 22-25	2000		Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uudenvuodenpv	1. lukukpl	1. vsk	4. Moos. 6: 22-27	Kostiainen, P.	Herran siunaus			1998	Sulasol	Nuorisomessu
Uudenvuodenpv	1. lukukpl	1. vsk	4. Moos. 6: 22-27	Saari, J.	Herra siunatkoon teitä			2000	Sulasol	Kolme laulua Raamatun teksteihin
Uudenvuodenpv	1. lukukpl	1. vsk	4. Moos. 6: 22-27	Tikka, K.	Herran siunaus	4. Moos. 6: 24	1977	1999	Sulasol	Armolaulu - lauluja sekakuorolle II
Uudenvuodenpv	1. lukukpl	1. vsk	4. Moos. 6: 22-27	Tikka, K.	Herran siunaus (Oopperasta Frieda)		1995		Sulasol	
Uudenvuodenpv	1. lukukpl	1. vsk	4. Moos. 6: 22-27	Viitanen, H.	Herran siunaus		1999	2000	Viitanen Music Edition Oy	Pyhiä hedelmiä
Uudenvuodenpv	1. lukukpl	1. vsk	4. Moos. 6: 22-27	Väätäinen, E.	Herran siunaus	4. Moos. 6: 22-27	2005	2005	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uudenvuodenpv	2. lukukpl	1. vsk	Ap.t. 4: 8-12	Hannikainen, J.	Hän on se kivi	Ap.t. 4: 11-12	2000		Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uudenvuodenpv	evankeliumi	2. vsk	Joh. 14: 12-14	Kuninkaan-niemi, J.	Joka uskoo miinuun	Joh. 14: 12-14	2001	2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uudenvuodenpv	evankeliumi	2. vsk	Joh. 14: 12-14	Tikka, K.	Sen minä teen	Joh. 14: 9-14	2019	2020	Sulasol	Jeesuksen nimessä

JOULUJAKSO

Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatunteksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
2. sunn. joulusta	1. lukukpl	2. vsk	1. Sam. 3: 1-10	Kuorikoski, A.	Puhu, Herra	1. Sam. 3: 9		1983	SKML	Viisi motettia raamatunteksteihin
2. sunn. joulusta	2. lukukpl	1. vsk	Hepr. 3: 1-6 tai Ilm. 4: 2-11	Alakotila, T.	Herra, meidän Jumalamme	Ilm. 4: 11		2012	Yhteiskustannus	
2. sunn. joulusta	2. lukukpl	1. vsk	Hepr. 3: 1-6 tai Ilm. 4: 2-11	Haapasalo, J.	Herra, meidän Jumalamme	Ilm. 4: 11		2015	Sulasol	45 Tekstiotetta
2. sunn. joulusta	2. lukukpl	1. vsk	Hepr. 3: 1-6 tai Ilm. 4: 2-11	Hannikainen, J.	Herra, meidän Jumalamme	Ilm. 4: 11	1983/2001	2001	Kirkon kustarasto	Proprium-materiaali
Loppiainen	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 60: 1-6	Haapasalo, J.	Kansat vaeltavat	Jes. 60: 3-4		2015	Sulasol	45 Tekstiotetta
Loppiainen	1. lukukpl	3. vsk	Miika 4: 1-4	Hellberg, J.	Tulee vielä aika	Miika 4: 1-4	2002	2002	Kirkon kustarasto	Proprium-materiaali
Loppiainen	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 3: 2-9	Tolonen, O.	Minulle on annettu armo	Ef. 3: 9	2000		Kirkon kustarasto	Proprium-materiaali
Loppiainen	2. lukukpl	3. vsk	1. Tim. 3: 16	Haapasalo, J.	Me tunnustamme	1. Tim. 3: 16		2015	Sulasol	45 Tekstiotetta
Loppiainen	evankeliumi	kaikki vsk:t	Matt. 2: 1-12	Gustafsson, K.-E.	Sinä, Juudan Betlehem			2019	Sulasol	Musiikkimessuun
Loppiainen	evankeliumi	kaikki vsk:t	Matt. 2: 1-12	Karaksela, P.		Matt. 2: 1-6	1986			Nurmen ai-neisto
Loppiainen	evankeliumi	kaikki vsk:t	Matt. 2: 1-12	Kekkonen, R.	Tähti ja tietäjät	Matt. 2: 9-11	2012		Sulasol	

JOUULUJAKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Loppiainen	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 2: 1–12	Salonen, S.	Ja sinä Beetlehem	Matt. 2: 6	1962	Westerlund	3 Motettia	
Loppiainen	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 2: 1–12	Tolonen, O.	Juudan Beetlehem	Mt. 2: 6	2000	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali	
1. sunn. loppiaisesta	1. lukukpl	3. vsk	1. Moos. 9: 12–16 tai Joos. 3: 5–11, 17	Kuninkaan- niemi, J.	Liiton merkki	1. Moos. 9: 12–16	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali	
1. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	1. vsk	Tit. 3: 4–7	Haapasalo, J.	Tämän Hengen hän vuodatti	Tit. 3: 6–7	2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia	
1. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	1. vsk	Matt. 3: 13– 17	Raiski, E.	Tämä on minun rakas poikani	Matt. 3: 13–17	2000	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali	
2. sunn. loppiaisesta	1. lukukpl	3. vsk	Jes. 62: 1–3	Yli-Annala, J.	Siionin tähden mi- nun on puhuttava	Jes. 62: 1–3	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali	
2. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	2. vsk	Ilm. 22: 16– 17	Hellberg, J.	Joka on janois- saan	Ilm. 22: 17, Ps. 105: 41, Joh. 4: 14		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali	
2. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	2. vsk	Joh. 4: 5–26	Hellberg, J.	Joka on janois- saan	Ilm. 22: 17, Ps. 105: 41, Joh. 4: 14		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali	
2. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	2. vsk	Joh. 4: 5–26	Johansson, B.	Rakkaani		1999	Sulasol		
2. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	3. vsk	Luuk. 4: 16– 21 tai Mark. 1: 14–15	Linjama, Jo.	Herran henki on minun päälläni		1986	Sulasol	Adventtimu- siikkia op.72	

JOUULUJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
2. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	3. vsk	Luuk. 4: 16– 21 tai Mark. 1: 14–15	Yli-Annala, J.	Herran henki on minun ylläni	Luuk. 4: 16–21	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	3. vsk	Luuk. 4: 16– 21 tai Mark. 1: 14–15	Yli-Annala, J.	Aika on täyttynyt	Mark. 1: 14–15	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
3. sunn. loppiaisesta	1. lukukpl	2. vsk	Jes. 30: 18– 21	Tuppurainen, E.	Kuitenkin Herra vain odottaa	Jes. 30: 18, Si- onin virsi 173: 1	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
3. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	1. vsk	Matt. 8: 5–13	Syrjäniemi, M.	Kun Jeesus oli saa- punut Kaper- naumiin	Matt. 8: 5–9	2000		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
3. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	3. vsk	Mark. 1: 29–39	Nousiainen, A.		Mark. 1: 29–39	2017			
4. sunn. loppiaisesta	1. lukukpl	2. vsk	Job 38: 1–4, 8–11, 16–18	Vintturi, J.	Nyt minä kysyn si- nulta, Job	Job. 38: 1–4, 8–11, 16–18	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	1. vsk	2. Kor. 1: 8– 11	Turpela, A.	On ahdinko suuri	2. Kor. 1: 8–11	2000		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	2. vsk	2. Tim. 1: 7– 10	Vintturi, J.	Terveen harkin- nan henki	2. Tim. 1: 7–10	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	1. vsk	Matt. 8: 23– 27	Turpela, A.	Herra, pelasta meidät	Matt. 8: 25	2000		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. sunn. loppiaisesta	evan- liumi	2. vsk	Matt. 14: 22– 33	Vintturi, J.	Herra auttaa hä- dässä, Pietari	Ps. 66: 5, Ps. 107: 1–2, 23–31, Matt. 14: 22–33	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali

JOULUJAKSO										
Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamattun-teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
4. sunn. loppiaisesta	evankeliumi	3. vsk	Joh. 6: 16–21	Korven-Korpi- nen, M.	Evankeliumimeditaatio	Joh. 6: 16–21	2002	2002	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
5. sunn. loppiaisesta	1. lukukpl	1. vsk	Hes. 33: 10–16	Vintturi, J.	Ihminen, sano Israelilaisille	Hes. 33: 10–16	2000	ei merkitty	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
5. sunn. loppiaisesta	1. lukukpl	3. vsk	Joel 4: 12–16	Ritakorpi, J.	Lähellä on Herran päivä	Joel. 4: 15–16	2002	2002	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
5. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	1. vsk	Kol. 3: 12–17	Tikka, K.	Jeesuksen messä	Kol. 3: 17	1979		Sulasol	Minä uskon - lauluja sekakuorolle
5. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	1. vsk	Kol. 3: 12–17	Vintturi, J.	Te, jotka olette	Kol. 3: 12–17	2000		Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
5. sunn. loppiaisesta	2. lukukpl	3. vsk	1. Kor. 3: 4–9	Erkkilä, V.	Jumala antaa kasvun	1. Kor. 3: 6–7,9,11		2008	Finnartes	Häälauluja
PÄÄSIÄISJAKSO										
3. sunn. ennen paastonaikaa	2. lukukpl	2. vsk	Fil. 3: 7–14	Jerkku, K.	Vain tämän voin sanoa		1992	1999	Uudenmaan kanttoriyhdistys	Messumusiikkia
3. sunn. ennen paastonaikaa	evankeliumi	1. vsk	Matt. 20: 1–16	Rintamäki, S.	Viinitarha	Matt. 20: 1–16	2001	2005	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
3. sunn. ennen paastonaikaa	evankeliumi	1. vsk	Matt. 20: 1–16	Rintamäki, S.	Näin viimeiset tulevat ensimmäisiksi	Matt. 20: 16	2000	2001	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
2. sunn. ennen paastonaikaa	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 55: 6–11	Hannikainen, J.	Niin kuin sade ja lumi	Jes. 55: 6–11	2001			

PÄÄSIÄISIÄKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
2. sunn. ennen päästonaikaa	2. lukukpl	2. vsk	1. Kor. 3: 7– 15	Erkkilä, V.	Jumala antaa kas- vun	1. Kor. 3: 6–7,9,11		2008	Finnartes	Häälauluja
2. sunn. ennen päästonaikaa	2. lukukpl	2. vsk	1. Kor. 3: 7– 15	Gustafsson, K.-E.	Perustus on jo las- kettu	1. Kor. 3: 11	2017	2019	Sulasol	Musiikkia messuun
2. sunn. ennen päästonaikaa	2. lukukpl	2. vsk	1. Kor. 3: 7– 15	Haapasalo, J.	Perustus on jo las- kettu	1. Kor. 3: 11		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
2. sunn. ennen päästonaikaa	2. lukukpl	2. vsk	1. Kor. 3: 7– 15	Kuorikoski, A.	Aika on tullut	2. Kor. 6: 2, (Jes.49: 8), Jes. 6: 8, 1. Kor. 3: 10, 11, 14	2000		Manus	Sley
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Haapasalo, J.	Katselemme vielä kuin kuvastimesta	1. Kor. 13: 12	1977/9 2	2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Hannikainen, J.	Vaikka minä pu- huisin	1. Kor. 13: 1, 4–8, 13	2004			Julkaisema- ton
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Kostiainen, P.	Rakkaus on kärsi- vällinen	1. Kor. 13: 4–7	2001		Sulasol	
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Kuorikoski, A.	Sillä nyt me nä- emme kuin kuvas- timeissa	1. Kor. 13: 12		1983	SKML	Viisi motettia raamatun- teksteihin
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Kuusisto, I.	Kun minä olin lapsi	1. Kor. 13: 11–13	1980		Sulasol	
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Rautavaara, E.	Rakkaus ei kos- kaan häviä	1. Kor. 13: 8–13	d1983	1998	Sulasol	
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Saari, J.	Rakkaus on			2000	Sulasol	Kolme laulua Raamatun teksteihin

PÄÄSIÄISIÄKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Salonen, S.	Niin pysyvät nyt usko, toivo, rak- kaus	1. Kor. 13: 13		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Tikka, K.	Rakkaus on!	1. Kor. 13: 4-8		1980	Edition Fa- zer	Viisi laulua Raamatun sa- noihin
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Viitanen, H.	Rakkauden epis- tola		1979	1999	Viitanen Music Edi- tion Oy	Pyhiä hedel- miä
Laskiaissunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Kor. 13	Äikäs, S.	Suurin on rakkaus			2009	Suomen naiskuoro- liitto	Sinun valosi
Laskiaissunn.	evanke- liumi	1. vsk	Luuk. 18: 31-43	Gustafsson, K.-E.	Evankeliumi- motetti	Luuk. 18: 31- 43		2019	Sulasol	Musiikkia messuun
Laskiaissunn.	evanke- liumi	1. vsk	Luuk. 18: 31-43	Koivusalo, P.	Kun Jeesus lähes- tyi Jerikoa	Luuk. 18: (31-)35-43	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Tuhkakeskiviikko	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Joel 2: 12-17	Haapasalo, J.	Herra, katso sää- lien	Joel. 2: 17b			Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Tuhkakeskiviikko	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 6: 16-21 tai Luuk. 13: 22-30	Haapasalo, J.	Kilvoitelkaa	Luuk. 13: 24, 30			Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. paastonajan sunn.	1. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Moos. 3: 1-7 (8-19)	Johansson, B.	Olet maa, ja maaksi pitää si- nun jälleen tule- man			1960	R. E. Wes- terlund Ab.	Kaksitoista raamatunlau- setta

PÄÄSIÄISIÄKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
1. paaastonajan sunn.	2. lukukpl	1. vsk	Hepr. 4: 14–16	Maukonen, J.	Astukaamme sen tähten	Hepr. 4: 16	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
1. paaastonajan sunn.	evanke- liumi	1. vsk	Matt. 4: 1–11	Haapasalo, J.	On kirjoitettu	Matt. 4: 10		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
1. paaastonajan sunn.	evanke- liumi	1. vsk	Matt. 4: 1–11	Maukonen, J.	Sitten Henki vei Jeesuksen au- tiomaahan	Matt. 4: 1–11	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. paaastonajan sunn.	1. lukukpl	3. vsk	1. Moos. 32: 23–32	Haapasalo, J.	En päästä sinua	1. Moos. 32: 27b, 30b		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
2. paaastonajan sunn.	evanke- liumi	1. vsk	Matt. 15: 21–28	Haapasalo, J.	Suuri on sinun us- kosi, nainen	Matt. 15: 28		2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. paaastonajan sunn.	evanke- liumi	3. vsk	Luuk. 7: 36–50	Yli-Annala, J.	Kaikki sinun syn- tisi on annettu an- teeksi	Luuk. 7: 48, 50		2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
3. paaastonajan sunn.	1. lukukpl	2. vsk	Jer. 26: 12–16	Yli-Annala, J.	Herra itse on lä- hettänyt minut	Jer. 26: 12–15		2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
3. paaastonajan sunn.	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 5: 1–11	Raiski, E.	Vaeltakaa valkeu- den lapsina	Ef. 5: 8b – 9		1979	SKML	
3. paaastonajan sunn.	2. lukukpl	2. vsk	Ilm. 3: 14–19	Latvala, M.	Minä neuvon si- nua	Ilm. 3: 18–19	2020			
3. paaastonajan sunn.	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 8: 46–59	Haapasalo, J.	Joka pitää kiinni sanastani	Joh. 8: 51		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
4. paaastonajan sunn.	1. lukukpl	2. vsk	Aam. 8: 11–12 tai 2. Moos. 16: 11–19, 31, 35	Korven-Korpi- nen, M.	Koittoa aika	Aam. 8: 11–12	2004		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosikerta</i>	<i>Raamatun-teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
4. paastonajan sunn.	2. lukukpl	2. vsk	1. Piet. 2: 1-3	Tikka, K.	Vastasyntyneet lapset	1. Piet. 2: 1-3	2014	2016	Sulasol	Yhteinen pöytä - lauluja sekakuorolle VI
4. paastonajan sunn.	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 21: 6-7	Gustafsson, K.-E.	Minä olen A ja O	Ilm. 21: 6-7	2016	2019	Sulasol	Musiikkia messuun
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	2. vsk	Joh. 6: 24-35	Ainali, R.	Jumalan leipä on se, joka tulee taivaalta	Joh. 6: 33		2004	SKUL & SKML	
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	2. vsk	Joh. 6: 24-35	Haapasalo, J.	Jumalan leipä	Joh. 6: 33			Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	2. vsk	Joh. 6: 24-35	Jerkku, K.	Minä olen elämän leipä			2000	Uudenmaan kanttoriyhdistys	Messumusiikkia
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	2. vsk	Joh. 6: 24-35	Tikka, K.	Elämän leipä	Joh. 6: 35	2014	2016	Sulasol	Yhteinen pöytä - lauluja sekakuorolle VI
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 6: 48-58	Haapasalo, J.	Joka syö minun lihani	Joh. 6: 54-57		2015	Sulasol	45 Tekstimo-tettia
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 6: 48-58	Tuppurainen, E.	Elämän leipä	Joh. 6: 48-51	1980/2003	2003	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
4. paastonajan sunn.	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 6: 48-58	Wesslund, M.	Tämä on se elämän leipä	Joh. 6: 48-59		2004	SKUL & SKML	

PÄÄSIÄISIÄKOS

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
5. paastonajan sunn.	evanke- liumi	3. vsk	Mark. 12: 1– 12	Repo, E.	Kivi, jonka raken- tajat hylkäsivät	Mark. 12: 10–11	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Palmusunn.	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Sak. 9: 9–10	Saraste, J.	Iloitse, tytär Siion!	Sak. 9: 9, 10	2002	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Palmusunn.	2. lukukpl	3. vsk	Hepr. 7: 24–27	Väätäinen, E.		Hepr. 7: 23–27	1992			Nurmen ai- neisto
Palmusunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Fil. 2: 5–11	Erkkilä, V.	Hän nöyryytti it- sensä	Fil. 2: 8–11		1989	Keski-Karja- lan musiik- kipalvelu	Viisi yksinlau- lua Raama- tun sanoihin
Palmusunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Fil. 2: 5–11	Haapasalo, J.	Jeesus Kristus on Herra / Jeesuksen nimeä kunnioit- taen	Fil. 2: 10–11			Sulasol	
Palmusunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Fil. 2: 5–11	Nikkola, T.	Olkoon teilläkin sellainen mieli	Fil. 2: 5–11		2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Palmusunn.	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Fil. 2: 5–11	Riihimäki, I.	Olkoon teilläkin sellainen mieli	Fil. 2: 5–11	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Palmusunn.	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 12: 12–24	Gustafsson, K.-E.	Hoosianna	Joh. 12: 12–24	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Palmusunn.	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 12: 12–24	Haapasalo, J.	Hetki on tullut	Joh. 12: 23–24		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Palmusunn.	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 12: 12–24	Väätäinen, E.		Joh. 12: 23–24	1982			Nurmen ai- neisto
Palmusunn.	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 12: 12–24	Väätäinen, E.		Joh. 12: 23–24	1988			Nurmen ai- neisto

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Hiljaisen viikon ma	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 26: 30– 56	Saraste, J.	Rukous	Matt. 26: 39	2002	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Kiirastorstai	2. lukukpl	2. vsk	1. Kor. 11: 23–29	Väätäinen, E.	Herra Jeesus, sinä yönä	1. Kor. 11: 23b–26		1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle
Kiirastorstai	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 26: 17–30	Väätäinen, E.	Aterian aikana Jeesus otti leivän	Matt. 26: 26–30	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pitkäperjantai	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 53	Kuusisto, I.	Me vaelsimme kaikki eksyksissä		1977		Fimic	
Pitkäperjantai	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 53	Nikkola, T.	Hyjeksitty hän oli - Pitkäperjantain profetia	Jes. 53: 3–7		2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pitkäperjantai	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 53	Salonen, S.	Hän on haavoi- tettu	Jes. 53: 5		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Pitkäperjantai	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Hepr. 5: 7–10	Honkanen, O.	Ihmiselämänsä päivinä Jeesus itki	Hepr. 5: 5–9	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pitkäperjantai	evanke- liumi	1. vsk	Luuk. 23: 32–46	Karaksela, P.		Luuk. 23: 44–46	1994			Nurmen ai- neisto
Pitkäperjantai	evanke- liumi	1. vsk	Luuk. 23: 32–46	Nordström, T.	Isä, anna heille anteeksi	Luuk. 23: 34a	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pitkäperjantai	evanke- liumi	1. vsk	Luuk. 23: 32–46	Wirtanen, A.	Ja oli jo noin kuu- des hetki			1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle
Pitkäperjantai	evanke- liumi	1. vsk	Luuk. 23: 32–46	Väätäinen, E.	Mutta Jeesus sa- noi: Isä, anna heille anteeksi			1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle

PÄÄSIÄISJAKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pitkäperjantai	evan- liumi	3. vsk	Matt. 27: 33-54	Gustafsson, K.-E.	Kun he tulivat paikkaan...	Matt. 27: 33-54	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pitkäperjantai	evan- liumi	3. vsk	Matt. 27: 33-54	Isomäki, P.	Pitkäperjantaina	Matt. 27: 45-46	2015		Sulasol	Rauhan an- nan teille
Jeesuksen kuolinhetki	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 23: 44-49 tai Matt. 27: 45-56 tai Mark. 15: 33-41	Gustafsson, K.-E.	Kun he tulivat paikkaan...	Matt. 27: 33-54	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Jeesuksen kuolinhetki	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 23: 44-49 tai Matt. 27: 45-56 tai Mark. 15: 33-41	Isomäki, P.	Pitkäperjantaina	Matt. 27: 45-46	2015		Sulasol	Rauhan an- nan teille
Jeesuksen kuolinhetki	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 23: 44-49 tai Matt. 27: 45-56 tai Mark. 15: 33-41	Kerko, H.	Pitkäperjantai	Mark. 15: 33-40	2005	2006	Sulasol	
Jeesuksen kuolinhetki	evan- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 23: 44-49 tai Matt. 27: 45-56 tai Mark. 15: 33-41	Wirtanen, A.	Ja oli jo noin kuu- des hetki			1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle

PÄÄSIÄISIAKSO

Pyhä	Lukukpl	Vuosi- kerta	Raamatun- teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Jeesuksen kuolinhetki	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t.	Luuk. 23: 44-49 tai Matt. 27: 45-56 tai Mark. 15: 33-41	Karaksela, P.		Luuk. 23: 44-46	1994			Nurmen ai- neisto
Hiljainen la	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Job 19: 25-27	Johansson, B.	Tiedän lunastajani elävän			1960	R. E. Wes- terlund Ab.	Kaksitoista raamatunlau- setta
Hiljainen la	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Job 19: 25-27	Lintunen, P.	Hiljaisen viikon lauantaina	Job 19: 25-27		2006	Gummerus	Kaikukoon ylystyksesi!
Pääsiäisyö	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Room. 6: 3-11 tai Kol. 3: 1-4	Raiski, E.	Uusi elämä	Kol. 3: 1-4	1998	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pääsiäisyö	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Room. 6: 3-11 tai Kol. 3: 1-4	Suikkanen, P.	Tiedämme, että koska Kristus on herätetty kuol- leista	Room. 6: 9-10		2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pääsiäisyö	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Mark. 16: 1-8	Haapasalo, J.	Älkää pelästykö	Mark. 16: 6-7		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Pääsiäisyö	evan- geli- iumi	kaikki vsk:t	Mark. 16: 1-8	Salonen, S.	Älkää pelästykö	Mark. 16: 6		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Pääsiäispv	1. lukukpl	2. vsk	Hoos. 6: 1-3 tai Hes. 37: 1-14	Gustafsson, K.-E.	Herra sanoi mi- nulle	Hes. 37: 1-14	2004	2019	Sulasol	Musiikkia messuun

PÄÄSIÄISIAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosikerta</i>	<i>Raamatun-teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pääsiäispv	1. lukukpl	2. vsk	Hoos. 6: 1-3 tai Hes. 37: 1-14	Gustafsson, K.-E.	Pääsiäispäivän proprium-musiikkia	Hes. 37: 1-14	2004		Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
Pääsiäispv	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Hoos. 6: 1-3	Hannikainen, J.	Tulkaa, palatkaamme Herran luo	Hoos. 6: 1-3	2000	2001	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
Pääsiäispv	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Hoos. 6: 1-3	Linjama, Jy.	Tulkaa, palatkaamme	Hoos. 6: 1-3	2003	2005	Sulasol	
Pääsiäispv	2. lukukpl	1. vsk	1. Kor. 15: 1-8 (9-10), 11	Hannikainen, J.	Kristus kuoli meidän syntiemme vuoksi	1. Kor. 15: 3-4	2000	2001	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
Pääsiäispv	2. lukukpl	2. vsk	1. Kor. 15: 12-22	Haapasalo, J.	Jos olemme panneet toivomme	1. Kor. 15: 19-21		2015	Sulasol	45 Tekstimo-tetta
Pääsiäispv	2. lukukpl	3. vsk	1. Kor. 5: 6-8	Kuusisto, I.	Ettekö tiedä?	1. Kor. 5: 6-8		2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
Pääsiäispv	evankeliumi	1. vsk	Luuk. 24: 1-12	Hannikainen, J.	Miksi etsitte?	Luuk. 24: 5b-7	1999	2001	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
Pääsiäispv	evankeliumi	1. vsk	Luuk. 24: 1-12	Isomäki, P.	Pääsiäisaamuna	Luuk. 24: 5-6	2015	2015	Sulasol	Rauhan antajan teille
Pääsiäispv	evankeliumi	1. vsk	Luuk. 24: 1-12	Kostiainen, P.	Miksi te etsitte		1971	1973	SKML	
Pääsiäispv	evankeliumi	3. vsk	Matt. 28: 1-8	Hulkkonen, J.	Hän on noussut ylös	Matt. 28: 5-6		1982	SKML	Kirkkovuoden motetteja sekakuorolle

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pääsiäispv	evan- liumi	3. vsk	Matt. 28: 1–8	Kostiainen, P.	Pääsiäiskantaatti: Evankeliumi- motetti	Matt. 28: 1–6a	1992	1998	Sulasol	
Pääsiäispv	evan- liumi	3. vsk	Matt. 28: 1–8	Mononen, S.	(eri teokset)	Matt. 28: 5–7	1990			Nurmen ai- neisto
Pääsiäispv	evan- liumi	3. vsk	Matt. 28: 1–8	Mononen, S.	(eri teokset)	Matt. 28: 5–7	1990			Nurmen ai- neisto
Pääsiäispv	evan- liumi	3. vsk	Matt. 28: 1–8	Tolonen, O.	Älkää te pelätkö	Matt. 28: 1–8	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. pääsiäispv	1. lukukpl	1. vsk	Joona 2	Burgmann, N.	Joonan rukous	Joona 2	2003	2003	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. pääsiäispv	1. lukukpl	1. vsk	Joona 2	Syrjäniemi, M.	Joonan rukous	Joona 2	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. pääsiäispv	1. lukukpl	3. vsk	Ps. 73: 23–28	Maukonen, J.	Minä saan aina olla luonasi	Ps. 73: 23–28	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. pääsiäispv	2. lukukpl	1. vsk	Ap. t. 10: 34–43	Salonen, S.	Jokainen, joka us- koo häneen	Ap.t. 10: 43		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
2. pääsiäispv	evan- liumi	1. vsk	Luuk. 24: 13–35	Salonen, S.	Herra on noussut ylös	Luuk. 24: 34, Ef. 1: 20,21		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
2. pääsiäispv	evan- liumi	2. vsk	Joh. 20: 11–18	Saraste, J.	Miksi itket, nai- nen?			2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
2. pääsiäispv	evan- liumi	2. vsk	Joh. 20: 11–18	Saraste, J.	Evankeliumi- motetti			2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pääsiäisen jälkeinen ti	lukukpl	kaikki vsk:t	Ap. t. 13: 23–33	Haapasalo, J.	Me julistamme teille ilosanoman					

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamattu- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pääsiäisen jälkeinen la	lukukpl	kaikki vsk:t	Ef. 5: 8-14	Raiski, E.	Vaeltakaa valkeuden lapsina	Ef. 5: 8b - 9	1979	SKML		
Pääsiäisen jälkeinen la	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 28: 16-20	Kostiainen, P.	Evankeliumi- motetti Lähetys- käskystä	(Saarikosken käännös)	1970	Sulasol		
Pääsiäisen jälkeinen la	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 28: 16-20	Kostiainen, P.	Graduale	Matt. 28: 18-20	1998	Sulasol		Nuoriso- messu
Pääsiäisen jälkeinen la	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 28: 16-20	Raiski, E.	Lähetyskäsky		1991	SKUL & SKML		Adventista loppiaseen
1. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	3. vsk	Ap. t. 13: 23-33	Haapasalo, J.	Me julistamme teille ilosanoman					
1. sunn. pääsiäisestä	evan- liumi	1. vsk	Joh. 20: 19-31	Gustafsson, K.-E.	Rauha teille	Joh. 20: 19-	2015	Sulasol		45 Tekstimo- tettia
1. sunn. pääsiäisestä	evan- liumi	1. vsk	Joh. 20: 19-31	Pyöriä, E.	Evankeliumi- motetti Rauha teille	Joh. 20: 19-31	2004	Edition Tilli		
2. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	3. vsk	Hepr. 13: 20-21	Gustafsson, K.-E.	Rauhan Jumala	Hepr. 13: 20-21	2015	Sulasol		45 Tekstimo- tettia
2. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	3. vsk	Hepr. 13: 20-21	Torri-Tuomi- nen, M.	Rauhan Jumala		2005	Kirkon kes- kusrahasto		Proprium- materiaali
3. sunn. pääsiäisestä	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 40: 26-31	Gustafsson, K.-E.	Kohottakaa kat- seenne	Jes. 40: 26-	2015	Sulasol		45 Tekstimo- tettia
3. sunn. pääsiäisestä	1. lukukpl	2. vsk	Jes. 54: 7-10	Tikka, K.	Vaikka vuoret...	Jes. 54: 10	2017	Sulasol		Jumala on ilo

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
3. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	2. vsk	1. Piet. 1: 3-9 tai 2. Kor. 4: 16-18	Haapasalo, J.	Me emme lan- nistu	2. Kor. 4: 17-18				
3. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 14: 1-7	Gustafsson, K.-E.	Minä olen tie	Joh. 14: 6-7		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
3. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 14: 1-7	Haapasalo, J.	Minä olen tie, to- tuus ja elämä	Joh. 14: 6-7		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
3. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 14: 1-7	Hyvönen, V.- P.	Älköön teidän sy- dämenne olko murheellinen	Joh. 14: 1-2		1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle
3. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 14: 1-7	Tuppurainen, E.	Minä olen tie, to- tuus ja elämä	Joh. 14: 1-7	2005		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	1. vsk	Jaak. 1: 17-21	Gustafsson, K.-E.	Jokainen hyvä anti	Jaak. 1: 17-21		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
4. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	1. vsk	Jaak. 1: 17- 21	Saraste, J.	Sanan oikea kuu- leminen	Jaak. 1: 19, 21, 22, 25		2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
4. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 15: 10-17	Haapasalo, J.	Minä valitsin tei- dät	Joh. 15: 16-17				
4. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 15: 10-17	Hannikainen, J.		Joh. 15: 9-12	1993			Nurmen ai- neisto
4. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 15: 10-17	Tikka, K.	Jumala on...	1. Joh. 1: 15, Joh. 15: 11, Jes.9: 5, 1. Joh. 4: 16	2016	2018	Sulasol	Jumala on ilo
4. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	3. vsk	Joh. 15: 10-17	Tikka, K.	Isä antaa teille kaiken	Joh. 15: 16-17	2019	2020	Sulasol	Jeesusken ni- messä

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
5. sunn. pääsiäisestä	1. lukukpl	1. vsk	Jer. 29: 11–14	Gustafsson, K.-E.	Minulla on omat suunnitelmani	Jer. 29: 11		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
5. sunn. pääsiäisestä	1. lukukpl	2. vsk	Dan. 9: 17–20	Suikkanen, P.	Rogate – Rukoil- kaa		2015	2016	Yhteiskus- tannus	
5. sunn. pääsiäisestä	1. lukukpl	2. vsk	Dan. 9: 17–20	Tolonen, O.	Kallista korvasi ja kuule	Dan 9: 17 – 20			Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
5. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 3: 14–21	Salonen, S.	Sentähden minä notkistan polveni	Ef. 3: 14–17		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
5. sunn. pääsiäisestä	2. lukukpl	2. vsk	Room. 8: 24– 28	Ågren, S.	Tekstimotetti	Room. 8: 18, 24–27		2006	Gummerus	Kaikukoon ylistyksesi!
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 16: 23–33	Haapasalo, J.	Tulee aika - ja se on jo nyt	Joh. 16: 32–33				
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 16: 23–33	Tikka, K.	Mitä ikinä	Joh. 16: 23–24	2018	2020	Sulasol	Jeesuksen ni- messä
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 16: 23–33	Tolonen, O.	Pyytäkää, niin te saatte	Joh. 16: 23–33	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	2. vsk	Matt. 6: 5–13	Haapasalo, J.	Isä meidän, joka olet taivaissa!	Matt. 6: 9–13		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	2. vsk	Matt. 6: 5–13	Kostiainen, P.	Isä meidän			1998	Sulasol	Nuoriso- messu
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	2. vsk	Matt. 6: 5–13	Rautavaara, E.	Herran rukous		1973	1974	Fazer	op. 79
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	2. vsk	Matt. 6: 5–13	Repo, E.	Isä meidän			2008	Sulasol	
5. sunn. pääsiäisestä	evanke- liumi	2. vsk	Matt. 6: 5–13	Riihimäki, I.	Isä meidän -ru- kous		1995	2005	Sulasol	

PÄÄSIÄISJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
5. sunn. päsiäisestä	evan- liiumi	2. vsk	Matt. 6: 5-13	Tikka, K.	Isä meidän (Yksin- laulu)	Matt. 6: 9-13	1977	2018	Sulasol	Jumala on ilo
5. sunn. päsiäisestä	evan- liiumi	2. vsk	Matt. 6: 5-13	Tikka, K.	Isä meidän SATB		d1977		Sulasol	Sekakuoro- lauluja 2.
5. sunn. päsiäisestä	evan- liiumi	2. vsk	Matt. 6: 5-13	Tikka, K.	Isä meidän (Kah- delle lauluäänelle)		C.1989	1997	Sulasol	
5. sunn. päsiäisestä	evan- liiumi	2. vsk	Matt. 6: 5-13	Yli-Annala, J.	Isä meidän		-	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
5. sunn. päsiäisestä	evan- liiumi	3. vsk	Luuk. 11: 5-13	Haapasalo, J.	Pyytäkää, niin teille annetaan	Luuk. 11: 9		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Helatorstai	2. lukukpl	1. vsk	Ap. t. 1: 1-11	Gustafsson, K.-E.	Galilean miehet	Ap. t. 1: 11		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Helatorstai	2. lukukpl	1. vsk	Ap. t. 1: 1-11	Honkanen, O.	Viri Galilei - mie- het Galilean	Ap. t. 1: 11	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Helatorstai	2. lukukpl	1. vsk	Ap. t. 1: 1-11	Kuorikoski, A.	Kun Pyhä Henki tulee teihin	Ap. t. 1: 8		1983	SKML	Viisi motettia raamatun- teksteihin
Helatorstai	2. lukukpl	1. vsk	Ap. t. 1: 1-11	Salonen, S.	Tämä Jeesus, joka otettiin teiltä	Ap. t. 1: 11		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Helatorstai	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Ap. t. 1: 1-11	Hulkkonen, J.	Jeesus on tuleva	Ap. t. 1: 9-11				
Helatorstai	evan- liiumi	1. vsk	Mark. 16: 14- 20	Jerkku, K.	Kun Herra Jeesus oli puhunut			2001	Uudenmaan kanttoriyh- distys	Messumusiik- kia
Helatorstai	evan- liiumi	1. vsk	Mark. 16: 14-20	Norontaus, V.		Mark. 16: 15-16	1981			Nurmen ai- neisto

PÄÄSIÄISIAJKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
6. sunn. päsiäisestä	1. lukukpl	3. vsk	Sak. 14: 7-9	Kostiainen, P.	Herra, teidän Ju- malanne	Sak. 14, Ps. 50		2001	Yhteiskus- tannus	
6. sunn. päsiäisestä	1. lukukpl	3. vsk	Sak. 14: 7-9	Yli-Annala, J.	Kerran tulee aika			2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
6. sunn. päsiäisestä	2. lukukpl	3. vsk	Ef. 1: 16-23	Salonen, S.	Herra on noussut ylös	Luuk. 24: 34, Ef. 1: 20,21		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
6. sunn. päsiäisestä	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 15: 26-16: 4	Gustafsson, K.-E.	Te saatte puolus- tajan	Joh. 15: 26-27		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
6. sunn. päsiäisestä	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 15: 26-16: 4	Hannikainen, J.	Te saatte puolus- tajan	Joh. 15: 26-27	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
6. sunn. päsiäisestä	evanke- liumi	2. vsk	Joh. 7: 37-39	Tikka, K.	Jos jonkun on jano	Joh. 7: 37-38	1998	2013	Sulasol	Rakasta, ra- kasta meitä!
HELLUNTAIAJKSO										
Helluntaiaatto	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Ap. t. 19: 1-6	Gräsbeck, G.	Saitteko Pyhän hengen?	Ap. t. 19: 1-6	1979	1979	Fazer	
Helluntaipv	2. lukukpl	kaikki vsk:t	Ap.t. 2: 1-13	Haapasalo, J.	Me kaikki kuu- lemme	Apt. 2: 11b		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Helluntaipv	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 14: 23-29	Holma, R.	Jos joku rakastaa minua	Joh. 14: 23	1996	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Helluntaipv	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 14: 23-29	Isomäki, P.	Rauhan annan teille	Joh. 14: 27	2015	2015	Sulasol	Rauhan an- nan teille
Helluntaipv	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 14: 23-29	Salonen, S.	Puolustaja, Pyhä Henki	Joh. 14: 26		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Helluntaipv	evanke- liumi	2. vsk	Joh. 14: 15-21	Haapasalo, J.	En minä jätä teitä orvoiksi	Joh. 14: 18-20		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia

HELLUNTAIIJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoe/ma</i>
Helluntaipv	evan- geliumi	2. vsk	Joh. 14: 15-21	Linjama, Jy.	Totuuden Henki	Joh. 14: 15-17	2003	2004	Sulasol	
Helluntaiviikko	lukukpl	kaikki vsk:t	Ap.t. 2: 6-41 tai Ap.t. 10: 44-48 tai 1. Kor. 12: 1-11 tai 1. Kor. 12: 12-13, 20-31	Karaksela, P.		1. Kor. 12: 12-27	1988- 89			Nurmen ai- neisto
Pyhän Kolminai- suuden pv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 6: 1-8 (9-10)	Kuorikoski, A.	Aika on tullut	2. Kor. 6: 2, (Jes.49: 8), Jes. 6: 8, 1. Kor. 3: 10, 11, 14	2000		Manus	Sley
Pyhän Kolminai- suuden pv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 6: 1-8 (9-10)	Tikka, K.	Hoosianna (Pyhä, pyhä, Herra Se- baot)	Jes. 6: 3 Matt. 21: 9	1980/2 001	2012	Sulasol	Kaksi laulua profeetta Jesajan teks- tiin
Pyhän Kolminai- suuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Hannikainen, J.	Taivas on minun valtaistuimeni	Jes. 66: 1-2	1999	1999	SKUL & SKML	Nuoriso- messu
Pyhän Kolminai- suuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Kostiainen, P.	Herran siunaus			1998	Sulasol	Kolme laulua Raamatun teksteihin
Pyhän Kolminai- suuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Saari, J.	Herra siunatkoon teidä			2000	Sulasol	

HELLUNTAIAJKSO										
Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatun-teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Pyhän Kolminaisuuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Tikka, K.	Herran siunaus	4. Moos. 6: 24	1977	1999	Sulasol	Armolaulu - lauluja sekakuorolle II
Pyhän Kolminaisuuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Tikka, K.	Herran siunaus (Oopperasta Frieda)		1995		Sulasol	
Pyhän Kolminaisuuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Viitanen, H.	Herran siunaus		1999	2000	Viitanen Music Edition Oy	Pyhiä hedelmiä
Pyhän Kolminaisuuden pv	1. lukukpl	3. vsk	4. Moos. 6: 22-27 tai Jes. 66: 1-2	Väättäinen, E.	Herran siunaus	4. Moos. 6: 22-27	2005		Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Pyhän Kolminaisuuden pv	2. lukukpl	1. vsk	Room. 11: 33-36	Salonen, S.	Oi sitä Jumalan rikkauden syvyyttä	Room. 11: 33		1962	Westerlund	3 Motettia
Pyhän Kolminaisuuden pv	2. lukukpl	1. vsk	Room. 11: 33-36	Turpela, A.	Kuinka ääretön	Room. 11: 33	2000	2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Pyhän Kolminaisuuden pv	2. lukukpl	2. vsk	Ef. 4: 1-6	Gustafsson, K.-E.	Epistolamotetti	Ef. 4: 1-6		2019	Sulasol	Musiikkia messuun
Pyhän Kolminaisuuden pv	2. lukukpl	2. vsk	Ef. 4: 1-6	Gustafsson, K.-E.	Motetti	Ef. 4: 1-6		2019	Sulasol	Musiikkia messuun
Pyhän Kolminaisuuden pv	2. lukukpl	3. vsk	Ef. 1: 3-6, (7-10), 11-14	Linjama, Jo.	Ylistetty olkoon Jumala ja Isä	Ef. 1: 3-5	1986	2013	Sulasol	Adventtimusiikki op.72
Pyhän Kolminaisuuden pv	evanke- liumi	1. vsk	Joh. 3: 1-15	Norontaus, V.		Joh. 3: 3, 5	1981			Nurmen ai-neisto

HELLUNTAIIAKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pyhän Kolminai- suuden pv	evanke- liumi	2. vsk	Joh. 15: 1-10	Hannikainen, J.		Joh. 15: 9-12	1993			Nurmen ai- neisto
Pyhän Kolminai- suuden pv	evanke- liumi	2. vsk	Joh. 15: 1-10	Isomäki, P.	Rakastakaa toisi- anne	Joh. 13: 34, Joh. 15: 9	2015	2015	Sulasol	Rauhan an- nan teille
Pyhän Kolminai- suuden pv	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 28: 16-20	Haapasalo, J.	Menkää siis ja tehkää	Matt. 28: 17-20				
Pyhän Kolminai- suuden pv	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 28: 16-20	Kostiainen, P.	Evankeliumi- motetti Lähetys- käskystä	(Saarikosken käännös)	1970		Sulasol	
Pyhän Kolminai- suuden pv	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 28: 16-20	Kostiainen, P.	Graduale	Matt. 28: 18-20		1998	Sulasol	Nuoriso- messu
Pyhän Kolminai- suuden pv	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 28: 16-20	Raiski, E.	Lähetyskäsky			1991	SKUL & SKML	Adventista loppiaseen
2. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Joh. 4: 16-21	Raiski, E.	Jumala on rakkaus	1. Joh. 4: 16b-17		1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle
2. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Joh. 4: 16-21	Tikka, K.	Jumala on...	1. Joh. 1: 15, Joh. 15: 11, Jes.9: 5, 1. Joh. 4: 16	2016	2018	Sulasol	Jumala on ilo
2. sunn. helluntaista	evanke- liumi	2. vsk	Luuk. 12: 13-21 tai Matt. 13: 44-46	Raiski, E.	Taivasten valta- kunta			1982	SKML	Kirkkovouden motetteja se- kakuorolle

HELLUNTAIIAKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosikerta</i>	<i>Raamatun-teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
3. sunn. helluntaista	evankeliumi	1. vsk	Luuk. 14: 16-24	Tikka, K.	Vielä on tilaa	Luuk. 14: 15-24	1984		Sulasol	Minä uskon - lauluja seka-kuorolle
4. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 57: 15-19, (20-21)	Miäntyjärvi, J.	Korkea ja Ylhäinen	Jes. 57: 15-19		2002	Sulasol	Korkea ja Ylhäinen; Teks-tikantaatti
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Piet. 5: 5-11	Miäntyjärvi, J.	Te kaikki	1. Piet. 5: 5-11		2002	Sulasol	Korkea ja Ylhäinen; Teks-tikantaatti
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Piet. 5: 5-11	Salonen, S.	Nöyrytkää	1. Piet. 5: 6		1963	Musiikki Fa-zer	22 Evankeli-motettia
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Piet. 5: 5-11	Yli-Annala, J.	Jumala on ylpeitä vastaan	1. Piet. 5: 5-11	2001	2001	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	2. vsk	Room. 4: 1-8	Väätäinen, E.		Room. 4: 7-8	1991			Nurmen ai-neisto
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	Ef. 2: 1-10	Norontaus, V.		Ef. 2: 8-10	1986			Nurmen ai-neisto
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	Ef. 2: 1-10	Tikka, K.	Armolaulu	2. Kor. 12: 9-10, Ef. 2: 8-9	1976	1999	Sulasol	Armolaulu - lauluja seka-kuorolle II
4. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	Ef. 2: 1-10	Tikka, K.	Armolaulu (soolo)	2. Kor. 12: 9-10, Ef. 2: 8-9		1980	Edition Fa-zer	Viisi laulua Raamatun sa-noihin
Apostolien pv	2. lukukpl	1. vsk	Room. 1: 1-7 tai 1. Tim. 1: 12-17	Tikka, K.	Kunnian kunin-kaalle	1. Tim. 1	1980	2013	Sulasol	Rakasta, ra-kasta meitä!

HELLUNTAIJAOKSO

Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatunteksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoeilma
Apostolien pv	evankeliumi	1. vsk	Luuk. 5: 1-11	Vintturi, J.	Pietarin kalasaalis	Luuk. 5: 1-11	2001	2001	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
7. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	1. Sam. 15: 22-26	Yli-Annala, J.	Kumpi on Herralle mieleen	1. Sam. 15: 22		2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
Kirkastussunn.	2. lukukpl	1. vsk	2. Piet. 1: 16-18	Salonen, S.	Tämä on minun rakas Poikani	2. Piet. 1: 17		1963	Musiikki Fazer	22 Evankeliotmotettia
Kirkastussunn.	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 9: 28-36	Yli-Annala, J.	Kirkastussunnuntain evankeliumimotetti	Luuk. 9: 28-35		2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
9. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	5. Moos. 13: 1-5 tai Job 28: 7-15, 23-28	Haapasalo, J.	Viisautta on Herran pelko	Job. 28: 28		2015	Sulasol	45 Tekstimotettia
9. sunn. helluntaista	evankeliumi	2. vsk	Matt. 7: 13-14	Syrjäniemi, M.	Menkää sisään ahtaasta portista		2005	2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
10. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Sananl. 14: 21-22, 25, 31	Nordström, T.	Syntiä tekee, joka lähimmäistään halveksii	Sananl. 14: 21-22, 25, 31	2005	2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
10. sunn. helluntaista	1. lukukpl	3. vsk	Sananl. 3: 27-32 tai 1. Moos. 41: 46-49, 53-57	Pyöriä, E.	Älä kiellä apuasi	San. 3: 27-32	2005	2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
10. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Piet. 4: 7-11	Nordström, T.	Palvelkaa kukin toistanne	1. Piet. 4: 10		2001	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali
10. sunn. helluntaista	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 12: 42-48	Pyöriä, E.	Kuka on uskollinen	Luuk. 12: 42-48	2005	2006	Kirkon kusrahasto	Proprium-materiaali

HELLUNTAIIJAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
11. sunn. helluntaista	evan- geliumi	3. vsk	Matt. 11: 20-24	Hulkkonen, J.	Voi sinua, Korasin	Matt. 11: 20-24				
12. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Job 42: 1-6 tai 1. Sam. 17: 37-45, 48-50	Haapasalo, J.	Vain korvakuu- lolta sinut tunsin	Job. 42: 5		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
12. sunn. helluntaista	2. lukukpl	2. vsk	Room. 7: 14-25	Kiiskinen, T.	Minä olen turmel- tunut ihminen		2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
12. sunn. helluntaista	2. lukukpl	2. vsk	Room. 7: 14-25	Kuorikoski, A.	Minä viheliäinen ihminen	Room. 7: 24		1983	SKML	Viisi motettia raamatun- teksteihin
12. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	1. Joh. 1: 8-2: 2	Maukonen, J.	Jeesus Kristus	1. Joh. 2: 1-2	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
12. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	1. Joh. 1: 8-2: 2	Tikka, K.	Veri Jeesuksen	1. Joh. 1: 5-2: 2	1979		Sulasol	Minä uskon - lauluja seka- kuorolle
13. sunn. helluntaista	evan- geliumi	3. vsk	Joh. 9: 1-7, 39-41	Hannikainen, J.	Niin kauan kuin päivä on	Joh. 9: 4-5	1981/1 994	1982	SKML	Kirkkovuoden motetteja se- kakuorolle
14. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Joh. 4: 7-12	Eerola, K.	Rakastakaamme toisiamme	1. Joh. 4: 7-12	2001		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
14. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Joh. 4: 7-12	Erkkilä, V.	Siinä on rakkaus	1. Joh. 4: 10-11		1989	Keski-Karja- lan musiik- kipalvelu	Viisi yksinlau- lua Raama- tun sanoihin

HELLUNTAIJAJKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosikerta</i>	<i>Raamatun-teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
14. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	1. Joh. 4: 7-12	Tikka, K.	Johanneksen kirje	1. Joh. 4: 7, 8, 10		1980	Edition Fa-zer	Viisi laulua Raamatun sa-noihin
14. sunn. helluntaista	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 10: 25-37	Nurkkala, L.	Kaikki, minkä tah-dotte	Luuk. 10: 25-37	2001	2006	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
14. sunn. helluntaista	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 10: 25-37	Salonen, S.	Rakasta Herraa, sinun Jumalaasi	Luuk. 10: 27		1963	Musiikki Fa-zer	22 Evankeli-motettia
15. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 38: 16-20	Vesa, E.	Elävät Sinua ylis-tävät	Jes. 38: 16-20		2004	Finnartes	
15. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 5: 15-20	Jerkku, K.	Veisatkaa		1993	1997	Uudenmaan kanttoriyh-distys	Messumusiik-kia
15. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 5: 15-20	Kuorikoski, A.	Puhukaa kes-kenänne psal-meilla	Ef. 5: 19-20		1983	SKML	Viisi motettia raamatun-teksteihin
15. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 5: 15-20	Salonen, S.	Puhukaa kes-kenänne psal-meilla	Ef. 5: 19		1963	Musiikki Fa-zer	22 Evankeli-motettia
15. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 5: 15-20	Tikka, K.	Kitoslaulu	Ef. 5: 19-20, 1. Kor. 2: 9	1984		Sulasol	Minä uskon - lauluja seka-kuorolle
15. sunn. helluntaista	evanke-liumi	3. vsk	Matt. 11: 25-30	Raiski, E.	Siihen aikaan Jee-sus johtui puhu-maan	Matt. 11: 25-30		1982	SKML	Kirkkovuoden motetteja se-kakuorolle
15. sunn. helluntaista	evanke-liumi	3. vsk	Matt. 11: 25-30	Tolonen, O.	Tulkaa minun luokseni	Matt. 11: 28-30	2005	2006	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali

HELLUNTAIIAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
16. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	Ps. 127: 1-2	Hannikainen, J.	Jos Herra ei taloa rakenna	Ps. 127: 1-2	1997	2001	Kirkon kes- kuraehto	Proprium- materiaali
16. sunn. helluntaista	evanke- liumi	1. vsk	Matt. 6: 25-34	Haapasalo, J.	Etsikää Jumalan valtakuntaa	Matt. 6: 33-34		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
16. sunn. helluntaista	evanke- liumi	2. vsk	Luuk. 10: 38-42	Hulkkonen, J.	Moninaisista sinä huolehdi ja hätäi- let			1992	Ylä-Vuoksen kirjapaino	Karjalainen kiitos
17. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	Job 14: 1-6, 13-15	Johansson, B.	Ihminen, vai- mosta syntynyt			1960	R. E. Wes- terlund Ab.	Kaksitoista raamatunlau- setta
17. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Job 19: 25-27	Haapasalo, J.	Minä tiedän, että lunastajani elää	Job. 19: 25		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
17. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Job 19: 25-27	Johansson, B.	Tiedän lunastajani elävän			1960	R. E. Wes- terlund Ab.	Kaksitoista raamatunlau- setta
17. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Job 19: 25-27	Lintunen, P.	Hiljaisen viikon lauantaina	Job 19: 25-27		2006	Gummerus	Kaikukoon ylistyksesii!
17. sunn. helluntaista	1. lukukpl	3. vsk	Jes. 26: 12-14, 19 tai 1. Kun. 17: 17-24	Kuusi, M.-V.	Herra, sinä valmis- tat meille rauhan	Jes. 26: 12-14, 19	2005	2006	Kirkon kes- kuraehto	Proprium- materiaali
17. sunn. helluntaista	1. lukukpl	3. vsk	Jes. 26: 12-14, 19 tai 1. Kun. 17: 17-24	Långbacka, U.	Motetti 1809/2009	Jes. 26: 12-14, 19		2001	Sulasol	

HELLUNTAIIAKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosikerta</i>	<i>Raamatun-teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
17. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Room. 8: 18–23	Ågren, S.	Tekstimotetti	Room. 8: 18, 24–27		2006	Gummerus	Kaikukoon ylistyksesi!
17. sunn. helluntaista	2. lukukpl	2. vsk	2. Kor. 4: 7–14	Haapasalo, J.	Minä uskon ja siksi puhun	2. Kor. 4: 13–14		2015	Sulasol	45 Tekstimotettia
17. sunn. helluntaista	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 5: 19–21	Karaksele, P.		Joh. 5: 21	1986			Nurmen ai-neisto
18. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Aam. 5: 21–24	Kekkonen, R.	Oikeus virratkoon kuin vesi	Aam. 5: 21–24	2005	2006	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
18. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Gal. 5: 1–6	Kuninkaaniemi, J.	Vapauteen Kristus meidät vapahti	Gal. 5: 1	2001		Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
19. sunn. helluntaista	evanke-liumi	1. vsk	Matt. 22: 34–40	Honkanen, O.			2000		Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
19. sunn. helluntaista	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 13: 31–35	Isomäki, P.	Rakastakaa toisi-anne	Joh. 13: 34, Joh. 15: 9	2015	2015	Sulasol	Rauhan an-nan teille
19. sunn. helluntaista	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 13: 31–35	Tenkanen, A.	Uusi käsky			2002	Uudenmaan kanttoriyh-distys	Messumusiik-kia
19. sunn. helluntaista	evanke-liumi	3. vsk	Joh. 13: 31–35	Viitanen, H.	Rakkauden käsky			1980	SKML	Pyhiä hedel-miä
20. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 15: 1–6	Nordström, T.	Älä pelkää, Abra-ham	1. Moos. 15: 1, 5	2005	2006	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
20. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 15: 1–6	Saari, J.		1. Moos. 15: 1–6	2003-2004	2007	Edition Tilli	Kolme litur-gista laulua
20. sunn. helluntaista	1. lukukpl	2. vsk	Jes. 8: 11–15	Väätäinen, E.	Älkää vavisko	Jes. 8: 11–15	2005		Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali

HELLUNTAIJAJKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Uskonpuhdistuksen muistopv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 33: 20–22 tai Jer. 3: 14–15	Hannikainen, J.	Katso Siionia!	Jes. 33: 20	2001	2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uskonpuhdistuksen muistopv	2. lukukpl	1. vsk	Room. 1: 16–17 tai Ef. 6: 10–18	Hannikainen, J.	Uskosta vanhurskas saa elää	Room. 1: 17	1983/1994		Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Uskonpuhdistuksen muistopv	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 5: 13–16	Kostiainen, P.	Vuorisaarnasta	Matt. 5: 13–16	2001	2002	Sulasol	Aarioita urku-messuun
Uskonpuhdistuksen muistopv	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 5: 13–16	Kuninkaanniemi, J.	Te olette maan suola	Matt. 5: 13–16	2005	2006	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
23. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 50: 15–21	Vintturi, J.	Joosef ja veljet	1. Moos. 50: 15–21	2005	2006	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
23. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 4: 25–32	Kostiainen, P.	Efesolaiskirjeestä			1998	Sulasol	Nuorisomessu
23. sunn. helluntaista	2. lukukpl	1. vsk	Ef. 4: 25–32	Vintturi, J.	Luopukaa siis valheesta	Ef. 4: 25–32	2005	2006	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
23. sunn. helluntaista	evanke- liumi	2. vsk	Matt. 18: 15–22	Repo, E.	Seitsemänkymmentäseitsemän	Matt. 18: 15–22	2005	2006	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
24. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	1. Aik. 29: 10–12 tai Jer. 27: 4–7	Johansson, B.	Lauda	2. Aik. 2: 4, 5, 1. Aik.: 29: 11	1967	1968	Edition Fa- zer	
24. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	1. Aik. 29: 10–12 tai Jer. 27: 4–7	Ritakorpi, J.	Ylistetty olet sinä, Herra	1. Aik. 29: 10, 11	2001	2001	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
24. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	Room. 13: 1–7	Kilpiö, M.	Epistolalektio	Room. 13: 7	2005	2006	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali

HELLUNTAIJAJKSO

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
24. sunn. helluntaista	evanke- liumi	1. vsk	Matt. 22: 15–22	Kettunen, L.		Matt. 22: 21	1985			Nurmen ai- neisto
25. sunn. helluntaista	1. lukukpl	1. vsk	Saarn. 3: 1–11	Maukonen, J.	Kaikella on mää- rähetkensä	Saarn. 3: 1–11	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
25. sunn. helluntaista	1. lukukpl	3. vsk	Saarn. 12: (1–5), 6–7	Vintturi, J.	Muista Luojaasi nuoruudessa	Saarn. 12: 1–7	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
25. sunn. helluntaista	2. lukukpl	3. vsk	2. Tim. 4: 6–8	Vintturi, J.	Olen kilpailut hy- vän kilpailun	2. Tim. 4: 6–8	2005	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
26. sunn. helluntaista	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Aam. 5: 16–20	Yli-Annala, J.	Aamoksen valitus- laulu			2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
26. sunn. helluntaista	2. lukukpl	kaikki vsk:t	1. Tess. 4: 13–18 tai 2. Tess. 2: 1–12	Honkanen, O.	Viisi tessaloniki- laisfragmenttia		2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Valvomisen sunn.	2. lukukpl	1. vsk	2. Piet. 3: 8–14, 18	Englund, E.	Valvokaa	Matt. 24: 42, 2. Piet. 3: 13, Ps. 90: 13, 16	1980	1995	Sulasol	
Valvomisen sunn.	evanke- liumi	2. vsk	Mark. 13: 33–37	Haapasalo, J.	Varokaa siis	Mark. 13: 36b–37		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Valvomisen sunn.	evanke- liumi	2. vsk	Mark. 13: 33–37	Kerko, H.	Valvokaa!	Mark. 13: 33–37	2005	2006	Sulasol	
Valvomisen sunn.	evanke- liumi	3. vsk	Matt. 24: 36–44	Englund, E.	Valvokaa	Matt. 24: 42, 2. Piet. 3: 13, Ps. 90: 13, 16	1980	1995	Sulasol	

HELLUNTAIIAKSO										
<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatus- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Valvomisen sunn.	evan- liumi	3. vsk	Mark. 13: 33- 37	Yli-Annala, J.	Valvokaa			2001	Kirkon ju- malanpalv. - ja musiikki toim. kes- kus	Sävellyksiä 1
Tuomiosunn.	2. lukukpl	1. vsk	2. Tess. 1: 3-10	Koivusalo, P.	Meidän tulee aina kiittää Jumalaa	2. Tess. 1: 3-10	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Tuomiosunn.	2. lukukpl	1. vsk	2. Tess. 1: 3-10	Salonen, S.	Herra tulee	2. Tess. 1: 10		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Tuomiosunn.	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 25: 31-46	Gustafsson, K.-E.	Tuomiosunnun- tain evankeliumi	Matt. 25: 31-46	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Tuomiosunn.	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 25: 31-46	Hilli, P.	Kaikki kansat koo- taan	Matt. 25: 32, 34, 35-40	2004	2012	Yhteiskus- tannus	
Tuomiosunn.	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 25: 31- 46	Jerkku, K.	Kun ihmisen poika tulee: Tuomiosun- nuntain evanke- liumimotetti			1996	Uudenmaan kanttoriyh- distys	Messumusiik- kia
ERITYISPYHÄT										
Kynttilänpv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 52: 8-10	Hannikainen, J.	Kuulkaa! Vartijat kohottavat riemu- huudon	Jes. 52: 8-10	2004			
Kynttilänpv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 52: 8-10	Tolonen, O.	Riemuitkaa!	Jes. 52: 8-10	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Kynttilänpv	1. lukukpl	2. vsk	2. Moos. 33: 18-23	Suikkanen, P.	Näetkö tämän paikan vieressäni	2. Moos. 33: 21-23	2004	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelema</i>
Kynttilänpv	2. lukukpl	1. vsk	2. Kor. 3: 18-4: 6	Haapasalo, J.	Loistakoon val- keus/Emme julista itseämme	2. Kor. 4: 5-6		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Kynttilänpv	2. lukukpl	2. vsk	1. Tim. 6: 13-16	Haapasalo, J.	Sen antaa tapah- tua	1. Tim. 6: 15-16		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Kynttilänpv	2. lukukpl	3. vsk	1. Joh. 1: 5-7	Jäntti, R.	Jumala on valo	1. Joh. 1: 5		2018	Lasten kes- kus - Nuori kirkko	Raamattulau- luja lapsikuo- roille
Kynttilänpv	2. lukukpl	3. vsk	1. Joh. 1: 5-7	Rintamäki, S.	Jumala on valo	1. Joh. 1: 5-7	2002	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Kynttilänpv	2. lukukpl	3. vsk	1. Joh. 1: 5-7	Tikka, K.	Jumala on...	1. Joh. 1: 15, Joh. 15: 11, Jes.9: 5, 1. Joh. 4: 16	2016	2018	Sulasol	Jumala on ilo
Kynttilänpv	2. lukukpl	3. vsk	1. Joh. 1: 5-7	Tikka, K.	Veri Jeesuksen	1. Joh. 1: 5-2: 2	1979		Sulasol	Minä uskon - lauluja seka- kuorolle
Kynttilänpv	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 22-33	Haapasalo, J.	Simeonin kiitos- laulu	Luuk. 22: 29-32		2019	Sulasol	Musiikkia messuun
Kynttilänpv	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 22-33	Hannikainen, J.	Herra, nyt sinä an- nat palvelijasi rau- hasa lähteä	Luuk. 2: 29-32	2005			
Kynttilänpv	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 22-33	Hulkkonen, J.	Nyt sinä lasket palvelijasi	Luuk. 2: 29-32		1982	SKML	Kirkkovuoden motetteja se- kakuorolle

ERITYISPYHÄT

Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatun-teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoelma
Kynttilänpv	evanke-liumi	kaikki vsk:t	Luuk. 2: 22-33	Kostiainen, P.	Vanhan Simeonin kiitos	Luuk. 2	2018	2018	Sulasol	Kolme motettia
Marian ilmestyspv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 7: 10-14	Mononen, S.		Jes. 7: 11, 13, 14,	1971			Nurmen ai-neisto
Marian ilmestyspv	1. lukukpl	3. vsk	1. Sam. 2: 1-2, 6-9	Rintamäki, S.	Hanna rukoili	1. Sam. 2: 1-2, 6-9	2005	2006	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 1: 26-38	Haapasalo, J.	Älä pelkää, Maria	Luuk. 1: 30-33		2015	Sulasol	45 Tekstimo-tettia
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 1: 26-38	Julin, L.	Ole tervehditty, Maria	Luuk. 1: 28, 42		2018	Sulasol	
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 1: 26-38	Rintamäki, S.	Ole tervehditty!	Luuk. 1: 28, 42	2005	2006	Kirkon kes-kusrahasto	
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 1: 26-38	Salonen, S.	Älä pelkää Maria	Luuk. 1: 30-31		1962	Westerlund	3 Motettia
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	1. vsk	Luuk. 1: 26-38	Tolonen, O.	Ole tervehditty! (Ave Maria)	Luuk. 1: 26-38, 45 mukaan	2000	2001	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	2. vsk	Luuk. 1: 39-45	Haapasalo, J.	Autuas sinä, joka uskoit	Luuk. 1: 45		2015	Sulasol	45 Tekstimo-tettia
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	2. vsk	Luuk. 1: 39-45	Julin, L.	Ole tervehditty, Maria	Luuk. 1: 28, 42		2018	Sulasol	
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	2. vsk	Luuk. 1: 39-45	Repo, E.	Autuas sinä, joka uskoit	Luuk. 1: 45	2004	2005	Kirkon kes-kusrahasto	Proprium-materiaali
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	2. vsk	Luuk. 1: 39-45	Rintamäki, S.	Ole tervehditty!	Luuk. 1: 28, 42	2005	2006	Kirkon kes-kusrahasto	
Marian ilmestyspv	evanke-liumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Hautala, T.	Marian kiitosvirsi	Luuk. 1: 46-55		2012	Yhteiskus-tannus	

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosikerta</i>	<i>Raamatun-teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Hulkkonen, J.	Marian kiitosvirsi	Luuk. 1: 46-55				
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Kostiainen, P.	Ja Maria sanoi	Luuk. 1	2018	2018	Sulasol	Kolme motetta
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Linjama, Jy.	Variazioni: Marian kiitosvirsi		2002	2003	Sulasol	Vesper
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Mononen, S.		Luuk. 1: 46-48, 51-53	1971			Nurmen ai-neisto
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Nikkola, T.	Herrani suuruutta ylistän				Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Rintamäki, S.	Maria sanoi	Luuk. 1: 46-55	2005	2006	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Tikka, K.	Magnificat	Luuk. 1: 46-49, 51, Ps. 113: 7	2018	2018	Sulasol	Jumala on ilo
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Tikka, T.	Marian kiitoslaulu	Luuk. 1: 46-50	d1993	1997	Sulasol	
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Virpi, H.	Minun sieluni ylistää Herraa			1993	Lasten keskus	Raamattulauluja lapsikuorolle 2
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Väätäinen, E.		Luuk. 1: 46-50	1982			Nurmen ai-neisto
Marian ilmestyspv	evankeliumi	3. vsk	Luuk. 1: 46-55	Väätäinen, E.	Marian kiitosvirsi sekakuorolle ja uruille	Luuk. 1: 46-55	2003	2003	Kirkon kuskurahasto	Proprium-materiaali

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Juhannuspv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 40: 1-8	Niemistö, O.	Ääni sanoo: "Ju- lista"	Jes. 40		1982	SKML	Kirkkovuoden motetteja se- kakuorolle
Juhannuspv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 40: 1-8	Saransalmi, J.	Raivatkaa Herralle tie			1993	Lasten kes- kus	Raamattulau- luja lapsikuo- rolle 1
Juhannuspv	1. lukukpl	1. vsk	Jes. 40: 1-8	Tikka, K.	Lohduttakaa	Jes. 40	2012	2013	Sulasol	Rakasta, ra- kasta meitä!
Juhannuspv	1. lukukpl	2. vsk	Jes. 51: 3-6	Rintamäki, S.	Yhä Herra lohdut- taa Siionia	Jes. 51: 3-6	2004	2005	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Juhannuspv	2. lukukpl	3. vsk	Ap. t. 19: 1-6	Gräsbeck, G.	Saitteko Pyhän hengen?	Ap. t. 19: 1-6	1979	1979	Fazer	
Mikkelinpv	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 28: 10-17	Gustafsson, K.-E.	Kuinka pelottavan pyhä 1. lukukpl	1. Moos. 28: 10-17	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Mikkelinpv	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 28: 10-17	Saraste, J.	Minä olen Herra	1. Moos. 28: 10-17		2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Mikkelinpv	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 28: 10-17	Torri-Tuomi- nen, M.	Jaakob lähti	1. Moos. 28: 10-17		2018	Lasten kes- kus - Nuori kirkko	Raamattulau- luja lapsikuo- roille
Mikkelinpv	1. lukukpl	1. vsk	1. Moos. 28: 10-17	Viitanen, H.	Jaakobin uni		1990	1990	Suomalai- sen musiikin tiedotuskes- kus	
Mikkelinpv	2. lukukpl	1. vsk	Ilm. 12: 7-12	Gustafsson, K.-E.	Kuinka pelottavan pyhä 2. lukukpl	Ilm. 12: 7-12	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Mikkelinpv	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 18: 1-6, (7-9), 10	Hannikainen, J.	Totisesti minä sa- non teille	Matt. 18: 3	1981/1 994	1982	SKML	Kirkkovuoden motetteja se- kakuorolle
Mikkelinpv	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 18: 1-6 (7-9) 10	Hilli, P.	Kuka on suurin taivasten valta- kunnassa?	Matt. 18: 1-5	2004	2012	Yhteiskus- tannus	
Mikkelinpv	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 18: 1-6, (7-9), 10	Karaksela, P.		Matt. 18: 1-10	1987			Nurmen ai- neisto
Mikkelinpv	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 18: 1-6, (7-9), 10	Olson, D.	Mikkelinpäivän evan keliumi- motetti	Matt. 18: 3	1963	1993	Yhteiskus- tannus	Mikkelinpäi- vän paketti
Mikkelinpv	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 18: 1-6, (7-9), 10	Wesslund, M.	Kuka on suurin	Matt. 18: 1-6, 10 pohjalta		2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Mikkelinpv	evan- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 18: 1-6, (7-9), 10	Väätäinen, E.		Matt. 18: 10	1982			Nurmen ai- neisto
Pyhäinpv	2. lukukpl	1. vsk	Ilm. 7: 2-3, 9-17	Haapasalo, J.	Minä näin suuren kansanjoukon (kantaatti)	Ilm. 7: 9-17	1999	2019	Sulasol	Musiikkia messuun
Pyhäinpv	2. lukukpl	1. vsk	Ilm. 7: 2-3, 9-17	Väätäinen, E.	Pelastuksen tuo meidän Juma- lamme	Ilm. 7: 2-3, 9-17	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pyhäinpv	2. lukukpl	2. vsk	Ilm. 21: 1-4	Mononen, S.		Ilm. 21: 3-5	1971			Nurmen ai- neisto

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatus- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pyhäinp	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 22: 1-5	Haapasalo, J.	Enkeli näytti mi- nulle elämän ve- den virran - Py- häinpäivän vesper	Ilm. 22: 2b-4	1996	2002	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Haapasalo, J.	Pyhäinpäivän evankeliumi op.87	Matt. 5				
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Kankainen, J.	Autuaita ovat...	Matt. 5: 1-12	2008	2008	Sulasol	
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Kostiainen, P.	Autuaita ovat ne	Matt. 5: 3-10	2002	2002	Sulasol	
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Kuninkaan- niemi, J.	Iloitkaa	Matt. 5: 12	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Linjama, Jy.	Autuaaksijulistus- miset		2004	2004	Sulasol	
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Pyöriä, E.	Autuaaksijulistus	Matt. 5: 3-12	2001	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Salonen, S.	Autuaista olette	Matt. 5: 11-12		1963	Musiikki Fa- zer	22 Evankeli- motettia
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Tikka, K.	Autuaita ovat	Matt. 5: 3-12		1980	Edition Fa- zer	Viisi laulua Raamatun sa- noihin
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Väätäinen, E.	Pyhäinpäivän evankeliumi- motetti	Matt. 5: 1-12		1993	SKUL & SKML	Pyhäinpäivän paketti
Pyhäinp	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 5: 1-12	Väätäinen, E.		Matt. 5: 3-12	1982			Nurmen ai- neisto

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatus- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Luomakunnan sunn.	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 4: 11	Alakotila, T.	Herra, meidän Ju- malamme	Ilm. 4: 11		2012	Yhteiskus- tannus	
Luomakunnan sunn.	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 4: 11	Haapasalo, J.	Herra, meidän Ju- malamme	Ilm. 4: 11		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Luomakunnan sunn.	2. lukukpl	3. vsk	Ilm. 4: 11	Hannikainen, J.	Herra, meidän Ju- malamme	Ilm. 4: 11	1983/1 994/20 01	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Luomakunnan sunn.	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Joh. 1: 1-4	Pyöriä, E.	Alussa oli Sana	Joh. 1: 1-4	2001		Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Luomakunnan sunn.	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Joh. 1: 1-4	Repo, E.	Alussa oli Sana	Joh. 1: 1-4	2005	2006	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Perheen sunn.	1. lukukpl	3. vsk	Laul. I. 8: 6-7 tai 1. Moos. 18: 1-10, (11-15)	Erkkilä, V.	Laulujen laulu	Laul. I. 8: 6-7		2008	Finnartes	Häälauluja
Perheen sunn.	1. lukukpl	3. vsk	Laul. I. 8: 6-7 tai 1. Moos. 18: 1-10, (11-15)	Hannikainen, J.	Paina minut sine- tiksi	Laul. I. 8: 6-7	2006	2008	Sulasol	
Perheen sunn.	1. lukukpl	3. vsk	Laul. I. 8: 6-7 tai 1. Moos. 18: 1-10, (11-15)	Kataja-Kan- tola, H.	Paina minut sine- tiksi	Laul. I. 8: 6-7		2000	SKUL & SKML	3 häälaulua Raamatun teksteihin

ERITYISPYHÄT

Pyhä	Lukukpl	Vuosikerta	Raamatun-teksti	Säveltäjä	Teoksen nimi	Sävelletty raam. kohta	Säv. vuosi	Julk.	Kustantaja	Kokoeima
Perheen sunn.	1. lukukpl	3. vsk	Laul. I. 8: 6-7 tai I. Moos. 18: 1-10, (11-15)	Linjama, Jy. ja Jo.	...sinetiksi sydäntäsi vasten	Laul. I. 8: 6-7	2013	2013	Sulasol	Neljä laulua rakkaudesta Raamatun sanoihin
Perheen sunn.	evanke-liumi	1. vsk	Mark. 10: 13-16	Hulkkonen, J.	Sallikaa lasten tulla			1992	Ylä-Vuoksen kirjapaino	Karjalainen kiitos
Perheen sunn.	evanke-liumi	1. vsk	Mark. 10: 13-16	Komulainen, J.	Antakaa lasten tulla	Mark. 10: 13-16		1993	Lasten keskus	Raamattulauluja lapsikuorolle 2
Perheen sunn.	evanke-liumi	1. vsk	Mark. 10: 13-16	Kuusisto, I.	Sallikaa lasten tulla (sov. J. Kuusisto)			1991	Tactus	
Perheen sunn.	evanke-liumi	1. vsk	Mark. 10: 13-16	Nikunen, M.	Antakaa lasten tulla	Mark. 10: 13-16		1993	Yhteiskustannus	Mikkelinpäivän paketti
Perheen sunn.	evanke-liumi	1. vsk	Mark. 10: 13-16	Saari, J.	Jeesuksen luotuotiin lapsia			2000	Sulasol	Kolme laulua Raamatun teksteihin
Perheen sunn.	evanke-liumi	1. vsk	Mark. 10: 13-16	Ylipää, M.	Kasteen ja mikkelinpäivän evanke-liumimotetti	Mark. 10: 14-15		1993	Yhteiskustannus	Mikkelinpäivän paketti
Perheen sunn.	evanke-liumi	2. vsk	Matt. 12: 46-50	Tuukkanen, T.	Kuka on äitini?	Matt. 12: 48-50	2005	2006	Kirkon keskusrahasto	Proprium-materiaali
Pyhän Henrikin muistopy	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 52: 7-10	Hannikainen, J.	Kuulkaa! Vartijat kohottavat riemuhuudon	Jes. 52: 8-10	2004			

ERITYISPYHÄT

<i>Pyhä</i>	<i>Lukukpl</i>	<i>Vuosi- kerta</i>	<i>Raamatun- teksti</i>	<i>Säveltäjä</i>	<i>Teoksen nimi</i>	<i>Sävelletty raam. kohta</i>	<i>Säv. vuosi</i>	<i>Julk.</i>	<i>Kustantaja</i>	<i>Kokoelma</i>
Pyhän Henrikin muistopv	1. lukukpl	kaikki vsk:t	Jes. 52: 7–10	Tolonen, O.	Riemitkaa!	Jes. 52: 8–10	2000	2001	Kirkon kes- kusrahasto	Proprium- materiaali
Itsenäisyyspv	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Joh. 8: 31–36 tai Matt. 20: 25–28	Haapasalo, J.	Ihmisen Poika tuli palvelemaan / Te tiedätte	Matt. 20: 25–28		2015	Sulasol	45 Tekstimo- tettia
Itsenäisyyspv	evanke- liumi	kaikki vsk:t	Matt. 20: 25–28	Saari, J.		Matt. 20: 25–28	2003- 2004	2007	Edition Tilli	Kolme litur- gista laulua

LIITTEET

1933/1938 käännös Korinttolaiskirje	Jae	1992 Korinttilaiskirje
Vaikka minä puhuisin ihmisten ja enkelien kielillä, mutta minulla ei olisi rakkautta, olisin minä vain helisevä vaski tai kilisevä kulkunen.	13: 1	Vaikka minä puhuisin ihmisten ja enkelien kielillä mutta minulta puuttuisi rakkaus, olisin vain kumiseva vaski tai helisevä symbaali.
Ja vaikka minulla olisi profetoimisen lahja ja minä tietäisin kaikki salaisuudet ja kaiken tiedon, ja vaikka minulla olisi kaikki usko, niin että voisin vuoria siirtää, mutta minulla ei olisi rakkautta, en minä mitään olisi.	13: 2	Vaikka minulla olisi profetoimisen lahja, vaikka tuntisin kaikki salaisuudet ja kaiken tiedon ja vaikka minulla olisi kaikki usko, niin että voisin siirtää vuoria, mutta minulta puuttuisi rakkaus, en olisi mitään.
Ja vaikka minä jakelisin kaiken omaisuuteni köyhäin ravinnoksi, ja vaikka antaisin ruumiini poltettavaksi, mutta minulla ei olisi rakkautta, ei se minua mitään hyödyttäisi.	13: 3	Vaikka jakaisin kaiken omaisuuteni nälkää näkeville ja vaikka antaisin polttaa itseni tulella mutta minulta puuttuisi rakkaus, en sillä mitään voittaisi.
Rakkaus on pitkämielinen, rakkaus on lempeä; rakkaus ei kadehdi, ei kerskaa, ei pöyhkeile,	13: 4	Rakkaus on kärsivällinen, rakkaus on lempeä. Rakkaus ei kadehdi, ei kersku, ei pöyhkeile,
ei käyttäydy sopimattomasti, ei etsi omaansa, ei katkeroidu, ei muistele kärsimäänsä pahaa,	13: 5	ei käyttäydy sopimattomasti, ei etsi omaa etuaan, ei katkeroidu, ei muistele kärsimäänsä pahaa,
ei iloitse vääryydestä, vaan iloitsee yhdessä totuuden kanssa;	13: 6	ei iloitse vääryydestä vaan iloitsee totuuden voittaessa.
kaikki se peittää, kaikki se uskoo, kaikki se toivoo, kaikki se kärsii.	13: 7	Kaiken se kestää, kaikessa uskoo, kaikessa toivoo, kaiken se kärsii.
Rakkaus ei koskaan häviä; mutta profetoiminen, se katoaa, ja kielillä puhuminen lakkaa, ja tieto katoaa.	13: 8	Rakkaus ei koskaan katoa. Mutta profetoiminen vaikenee, kielillä puhuminen lakkaa, tieto käy turhaksi.
Sillä tietomme on vajavaista, ja profetoimisemme on vajavaista.	13: 9	Tietämisemme on näet vajavaista ja profetoimisemme on vajavaista,
Mutta kun tulee se, mikä täydellistä on, katoaa se, mikä on vajavaista.	13: 10	mutta kun täydellinen tulee, vajavaisten katoaa.

1933/1938 käännös Korinttolaiskirje	Jae	1992 Korinttilaiskirje
Kun minä olin lapsi, niin minä puhuin kuin lapsi, minulla oli lapsen mieli, ja minä ajattelin kuin lapsi; kun tulin mieheksi, hylkäsin minä sen, mikä lapsen on.	13: 11	Kun olin lapsi, minä puhuin kuin lapsi, minulla oli lapsen mieli ja lapsen ajatukset. Nyt, kun olen mies, olen jättänyt sen mikä kuuluu lapsuuteen.
Sillä nyt me näemme kuin kuvastimessa, arvoituksen tavoin, mutta silloin kasvoista kasvoihin; nyt minä tunnen vajavaisesti, mutta silloin minä olen tunteva täydellisesti, niinkuin minut itsenikin täydellisesti tunnetaan.	13: 12	Nyt katselemme vielä kuin kuvastimesta, kuin arvoitusta, mutta silloin näemme kasvoista kasvoihin. Nyt tietoni on vielä vajavaista, mutta kerran se on täydellistä, niin kuin Jumala minut täydellisesti tuntee.
Niin pysyvät nyt usko, toivo, rakkaus, nämä kolme; mutta suurin niistä on rakkaus.	13: 13	Niin pysyvät nämä kolme: usko, toivo, rakkaus. Mutta suurin niistä on rakkaus.