



EX LIBRIS MARTIN WEGELIUS.

Helsingfors Musikinstituts
BIBLIOTHEK.

Afdelning II No 12.

Schubert-Wegelius.

Fickens belagor.

Blandad kör med ackomp.

Flickans klagan.
Med ackompanj.

Schubert.
Arr. af Møller

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

nu brer - tar storm öfver skog och fjö, - Vis strän - den där
Din kla - gan den

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are written below the vocal staff.

sitter en sör - jande mö. skum brytes vä - gen mot
vänder de dö - da ej opp. Dock såg mig, din himmelska

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are written below the vocal staff.

klip - pans häll, Hon stjärnans blott ut mot den mörk - nande kväll, med
vän, hvilken lott, Sen kärlekens strå - lände lyg - ka för gäst, Kan



ti - rar i ö - gat hon kla - gar.
trö - ste oss lä - ka ditt hjär - ta.

Mitt hjärta är korsadt, min
Må Lärarnas strömma i

Lärar i ö - gat hon kla - gar.
tröste oss lä - ka ditt hjär - ta.

Mitt hjärta är korsadt, min
Må Lärarnas strömma i

Lärar i ö - gat hon kla - gar.
tröste oss lä - ka ditt hjär - ta.

Mitt hjärta är korsadt, min
Må Lärarnas strömma

Lärar i ö - gat hon kla - gar.
tröste oss lä - ka ditt hjär - ta.

Mitt hjärta är korsadt, min
Må Lärarnas strömma

lyc - ka all, Den vi - da världen är
ö - björdat lopp, Min kla - gar den väcke de

tomt och kall; Du
Dö - da i opp!

lycka all, Den vi - da världen är
ö - björdat lopp, Min kla - gar den väcke de

tomt och kall; Du
Dö - da i opp!

lycka all, Den vi - da världen är
lopp, Min klagar den väcke de

tomt och kall; Du heli - ga,
Dö - da i opp! Det enda, tom

lycka all, Den vi - da världen är
lopp, Min klagar den väcke de

tomt och kall; Du
Dö - da i opp!

he - li - ga kalla ditt barn till dig, jag njuter all sällhet på lif - vet
enda, som lindrar den sor - jandes lott, Sen kärlekens strålande lycka för

he - li - ga kalla ditt barn nu till dig, jag njuter all sällhet på lifvet
en - da som lindrar den sor - jandes lott, Sen kärlekens strålande lycka för

kal - la ditt barn till dig, jag njuter all sällhet på lifvet
lin - drar den sor - jandes lott, Sen kärlekens strålande lycka för

hel - ga, kal - la mig
en - da lin - dring för
till dig, jag njuter all sällhet
min lott, Sen kärlekens strålande lycka för

Handwritten musical score for four voices, featuring a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Swedish. The first system includes a first ending bracket labeled "I." and a second ending bracket labeled "II.".

Stig, jag älskade i ungdomens da — gar.
 gått, är

Stig, jag älskade i ungdomens da — gar.
 gått, är

Stig, jag älskade i ungdomens da — gar.
 gått, är

Stig, jag älskade i ungdomens da — gar. "

Handwritten musical score for four voices, continuing the previous system. The lyrics are in Swedish. The second system includes a first ending bracket labeled "II.".

kärlekens klaga och smär — ta.
 kärlekens klaga och smär — ta.
 kärlekens klaga och smär — ta.
 kärlekens klaga och smär — ta.





