

Asiens Ljus

~~3:dje~~ bilden

(30 år förflutet) blir den II dra

Don

Pic

Fl

Ob

Clari

Fag

Cor

Tro

Trom
A

Trom
Ten

Trom
Ba

Tam

Tri

Gr. C

Tim

Viol

Viol

Vic

Ce

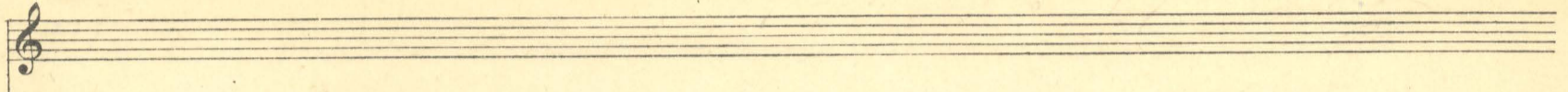
Ba

3



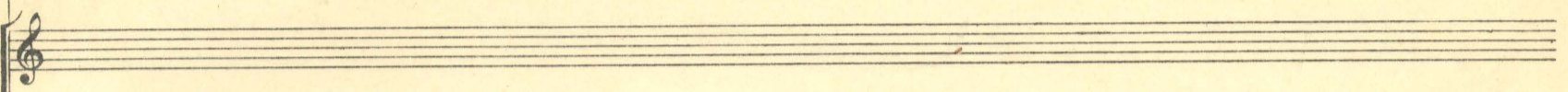
Rov III

Piccolo.

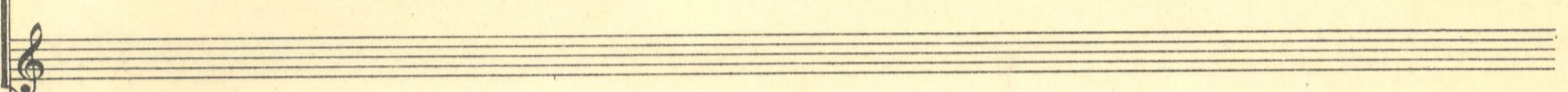


1.

Flauto

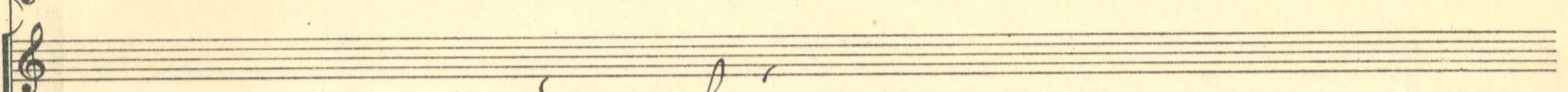


2.

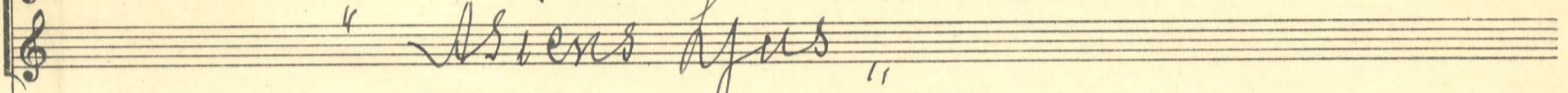


1.

Oboe



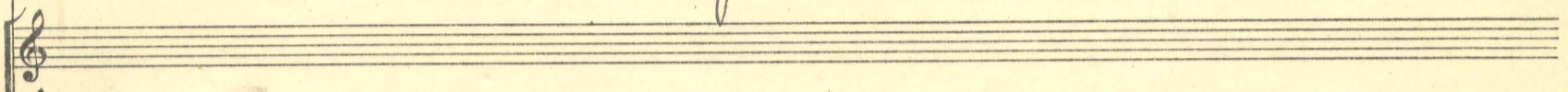
2.



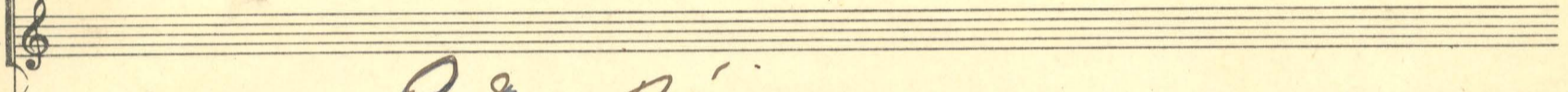
" Asiens ljus "

1.

Clarinetto

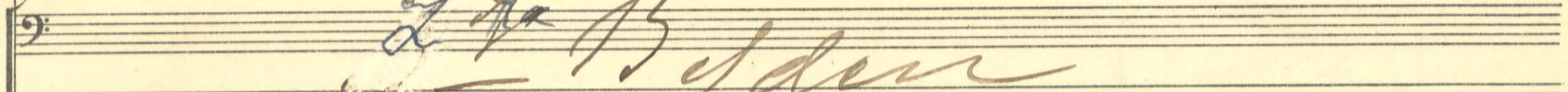


2.

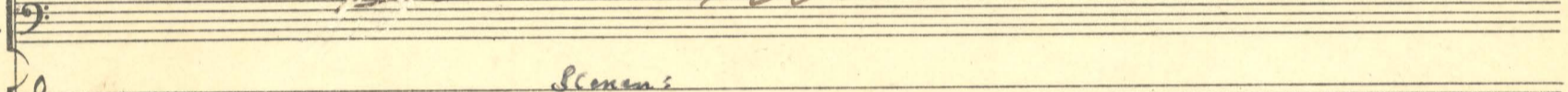


1.

Fagotto



2.

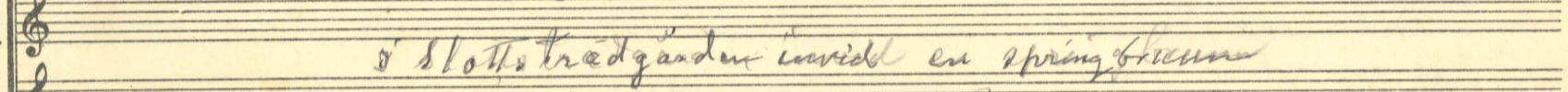


2^{da} Bidder

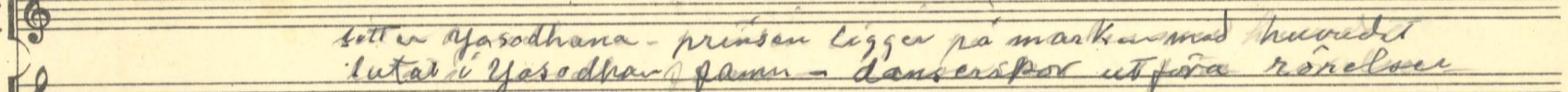
Scenen:

1.

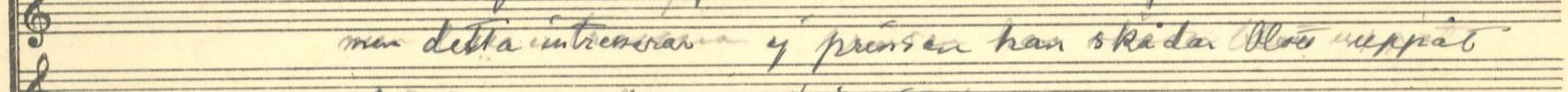
Corno



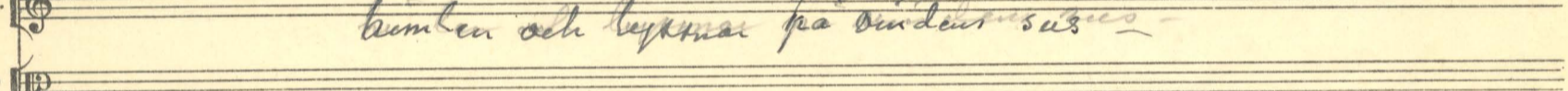
2.



3.



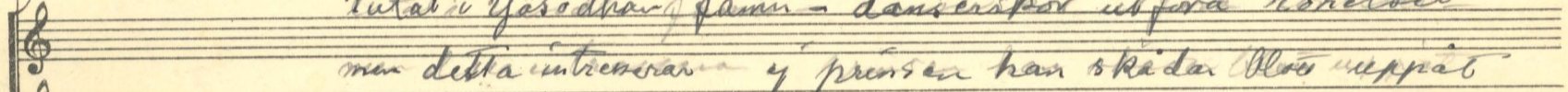
4.



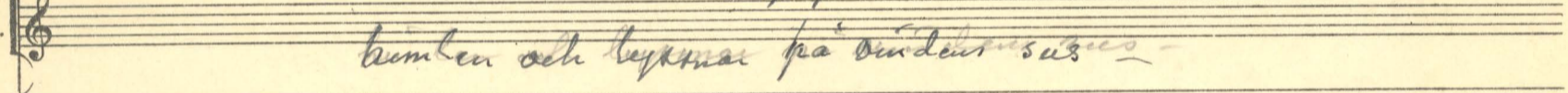
i slotts trädgårdar invidd en springbrunn
sitter afasodhana - prinsan ligger på marken med huvudet
lutat i afasodhan famn - danserstor ut förä rörelser
men detta intresserar sig prinsan han skidar blott uppåt
bunden och lemnar på övrigt sus

1.

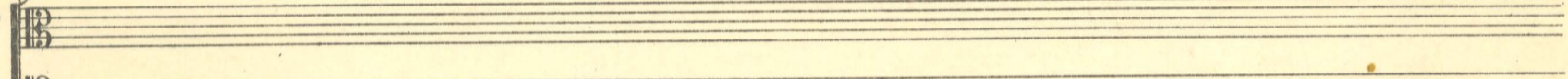
Tromba



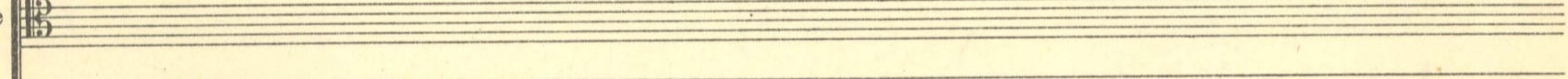
2.



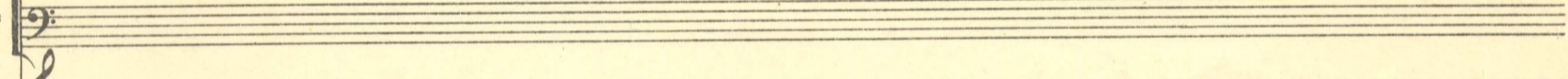
Trombone Alto.



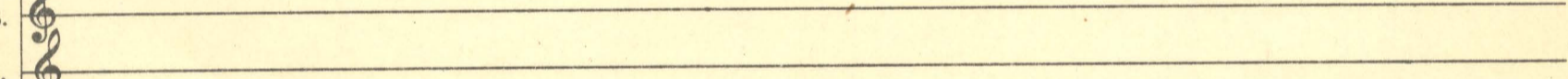
Trombone Tenoro.



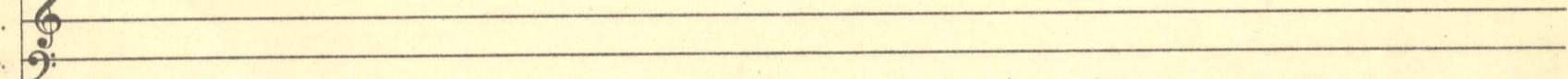
Trombone Basso.



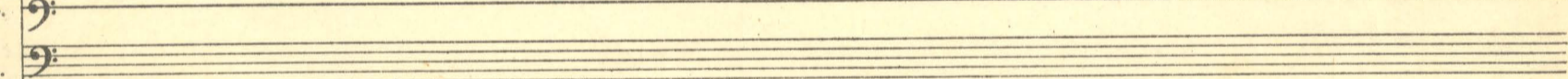
Tamb. pet.



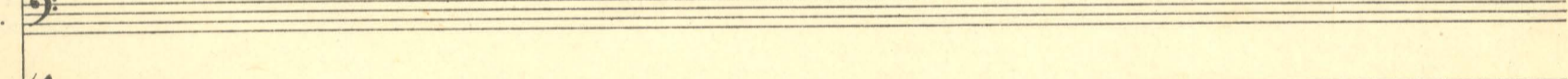
Triangel.



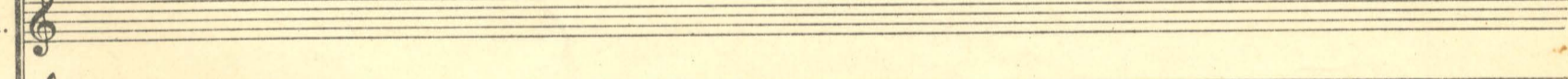
Gr. Cassa.



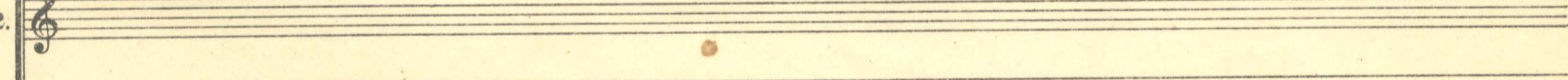
Timpani.



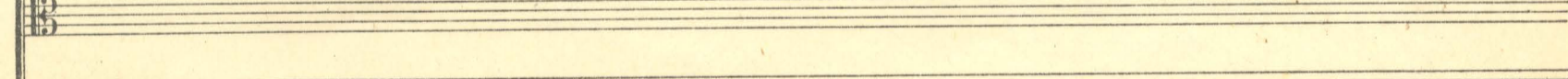
Violine 1.



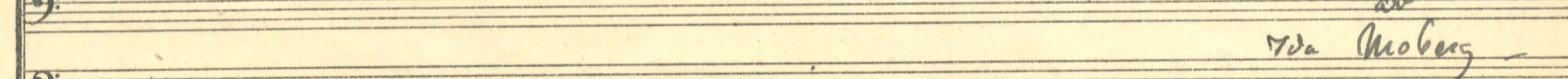
Violine 2.



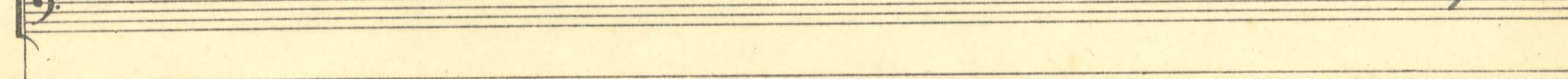
Viola.



Cello.



Bass.



ad
Vda Moberg

3



Nº 56.

Ass: Allegro

Förspel

Ida Mahony

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto in B

2. Clarinetto in B

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

The score is written for a full orchestra. The Piccolo part has a dynamic marking of *mf*. The Flauto parts have *mf* and *p* markings. The Oboe parts have *p* markings. The Clarinetto parts have *pp* and *p* markings. The Fagotto parts have *pp* markings. The Corno parts have *p* markings. The Tromba parts have *p* markings. The Trombone parts have *p* markings. The Tamb. pet. part has *ppp* markings. The Triangel. part has *pp* markings. The Gr. Cassa. part has *pp* markings. The Timpani part has *ppp* markings. The Violine 1. part has *ppp* markings. The Violine 2. part has *mf* markings. The Viola. part has *pp* markings. The Cello. part has *pp* markings. The Bass. part has *pp* markings. The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific rhythmic values.

W20 =

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

8 9 10 11 12 13

Handwritten tempo marking: *Allegro*

Handwritten musical score for a full orchestra. The score is arranged in systems, with each instrument or section on its own staff. The instruments listed on the left are:

- Piccolo.
- Flauto (1., 2.)
- Oboe (1., 2.)
- Clarinetto B (1., 2.)
- Fagotto (1., 2.)
- Corno (1., 2., 3., 4.)
- Tromba (1., 2.)
- Trombone Alto.
- Trombone Tenoro.
- Trombone Basso.
- Tamb. pet.
- Triangel.
- Gr. Cassa.
- Timpani.
- Violine 1.
- Violine 2.
- Viola.
- Cello.
- Bass.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include:

- Measure numbers: 14, 15, 16, 17, 18, 19.
- Dynamic markings: *pp*, *f*, *mf*, *ppp*, *mfz*.
- Performance instructions: *arco*, *ritz*.
- Handwritten corrections and markings throughout the staves.

Partial view of the adjacent page showing instrument labels: Piccolo, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone Alto, Trombone Tenoro, Trombone Basso, Tamb. pet., Triangel., Gr. Cassa., Timpani, Violine, Viola, Cello, Bass.



Ass.

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Camb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

ced

20 21 22 23 24 25



4 11 20 21 22 23 24

nu

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto B

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

25 26 27 28 29 30 31

Ass

1

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

32 33 34 35 36 37

Piccolo. 1.

Flauto 2.

Oboe 1. 2.

Clarinetto B 1. 2.

Fagotto 1. 2.

Corno 1. 2. 3. 4.

Tromba 1. 2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Handwritten notes and markings on the right edge of the page, including a large '3.' at the bottom and a small logo with the letter 'B' and 'No' below it.

And²
Piccolo.

Musical staff for Piccolo with notes and dynamics.

1.
Flauto

Musical staff for Flauto 1 with notes and dynamics.

2.

Musical staff for Flauto 2 with notes and dynamics.

1.
Oboe

Musical staff for Oboe 1 with notes and dynamics.

2.

Musical staff for Oboe 2 with notes and dynamics.

1.
Clarinetto

Musical staff for Clarinetto 1 with notes and dynamics.

B
2.

Musical staff for Clarinetto 2 with notes and dynamics.

1.
Fagotto

Musical staff for Fagotto 1 with notes and dynamics.

2.

Musical staff for Fagotto 2 with notes and dynamics.

1.
Corno

Musical staff for Corno 1 with notes and dynamics.

2.

Musical staff for Corno 2 with notes and dynamics.

3.

Musical staff for Corno 3 with notes and dynamics.

4.

Musical staff for Corno 4 with notes and dynamics.

1.
Tromba

Musical staff for Tromba 1 with notes and dynamics.

2.

Musical staff for Tromba 2 with notes and dynamics.

Trombone
Alto.

Musical staff for Trombone Alto with notes and dynamics.

Trombone
Tenoro.

Musical staff for Trombone Tenoro with notes and dynamics.

Trombone
Basso.

Musical staff for Trombone Basso with notes and dynamics.

Tamb. pet.

Musical staff for Tamb. pet. with notes and dynamics.

Triangel.

Musical staff for Triangel. with notes and dynamics.

Gr. Cassa.

Musical staff for Gr. Cassa. with notes and dynamics.

Timpani.

Musical staff for Timpani. with notes and dynamics.

Violine 1.

Musical staff for Violine 1 with notes and dynamics.

Violine 2.

Musical staff for Violine 2 with notes and dynamics.

Viola.

Musical staff for Viola with notes and dynamics.

Cello.

Musical staff for Cello with notes and dynamics.

Bass.

Musical staff for Bass with notes and dynamics.

3.



8

44v

443

44

45

46

47

Piccolo.

1. Flauto

2. Flauto

1. Oboe

2. Oboe

1. Clarinetto

2. Clarinetto

1. Fagotto

2. Fagotto

1. Corno

2. Corno

3. Corno

4. Corno

1. Tromba

2. Tromba

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Meno Allegro

and ^{2^{da}} ~~dim~~

rit

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Ass.

pp poco rit

Ritorn. qui app

Allarghetto

Piccolo.

1.

Flauto

2.

Oboe

1.

2.

Clarinetto

1.

2.

Fagotto

1.

2.

Corno

1.

2.

3.

4.

Tromba

1.

2.

Trombone Alto.

Trombone Tenoro.

Trombone Basso.

Tamb. pet.

Triangel.

Gr. Cassa.

Timpani.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Vin
Andr
Yan
Pau
Dance

3

Vento

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Vinden
Andas

Röster vi äro av vindens som klaga
Röster vi äro av vindens som klaga

Yasodhara
Prinsen

Dansörkor

Dansörkorrens danser för Prinsen som ligger vid vattenspelet med
hufvudet i Yasodhara's famn. Han följer i med dansen, alar lysnar
ten röster som tala till honom genom vindens sås etc.

arco
Violine 1.

arco
Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



ds

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*deft
Andere
raster*

some lång sande som ta till ta till
no, till no
no, till no

poco rit

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

73 74 75 76 77 78

3

Stretto

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in

1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen

1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Stretto

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

79

80

81

82

83

84

arco

14

rit *à tempo*

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

rit *à tempo*

pp

rit *à tempo*

pp

ritornelli vi
nostra - - -

oro af
tu vi a -

vin - dar son
ro af vin - dar son

cala - ga son
pa - ga ga

cala - ga son
ga ga

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

85 86 87 88 89 90

1. Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Licht
an der*

kla - ga som längta till

kla - ga som längta till

kla - ga som längta till

*luft
and an*

kla - ga som längta till

kla - ga som längta till

kla - ga som längta till

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



91 92 93 94 95 96

Mss:

Tretto

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Stretto

*Luft
Quarten*

men som triv - gas, att ja - ga fram - it gaga framåt

men som triv - gas, att ja - ga fram - it gaga framåt

men som triv - gas, att ja - ga fram - it som ena den tvingas att ja - ga fram

Violine 1. *arco*

Violine 2. *arco*

Viola.

Cello. *pizz*

Bass.

Vivo

Flöte. 1. 2.

2. Flöte Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in C

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

ppp cresc

mf

at fram ei fram ei

Sam min den den

den ai

mi an

okaus

18 3 4 5 6 7 8

5

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

trian
skris
galip

Eu pla - gar in
Eu pla - gan

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

arco
arco

19 9 10 11 12 13 14

Ass

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Anders kör

klä - gan, en suckan en storm och att Riv, Riv Nord mynning har du under den ständige

klä - gan, en suckan, en storm och att Riv, Riv Nord mynning har du under den ständige

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

3



20 25 16 17 18 19 20

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

poco a poco rit

Afsatt.

Sångerskor

Prinsen

Sundar

4 sopr.
Mei
Tenor
Bas

Trov + du + här let + krus
löf + trons + löf + den och

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

21 21 22 23 24 25 26

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ges. k.

Danserk.

Prinscu

Kungdar

Sluttes ögonen - somnar

Musical score for various instruments including Flöte, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Tympani, Cas. e Piatti, Triangl., kl. Trommel, Violine 1, Violine 2, Viola, Cello, and Bass.

27

28

29

30

31

32

22

Andagio

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Agasoth.

Dansenkor

Pansar

Sudar

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

28 33 34 35 36 37 38

3



Handwritten initials or mark at the top left.

7

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Gesellschaft
Sänger
Prusen
Sudar

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

noila
let honom vita
från för - dens glädje
den endast ger honom



24

pp 39 40 41 42 43 44

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in B

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp.1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Alasack.

Sauserkol

Prinzen

Audar

smär - - ta

dat ho tar hu nom hulla frau

mit Lit ho - nom wi-la frau

25

45

46

48

49

49

50

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Asasvokant

Pausentor

jordens glä - - - - -

hans grubbel äkas för varje dag

Den en - - - - -

det gav honom sorg och

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Yesödhans
Danserstor

hvar minne tyngt på hans hjär - ta! ö - kas hans grub
smär - ta hans grubbel ökas för hvar se dag

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Yes
Dans
Prin
Inde

Ms.

Recapitolo

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in B

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Yasodhan

Dansurkar

Prinsen

Sudar

hel ö-Kas för kväife dag

Trod du Trod du

Wed manne tyger uppå haus

på kär-lekens

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

63 64 65 66 67 68 3 3



Ass

Allegro *7*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B₃

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

y.

Saus.

Prinsen

Ander

hjäta

trov du på Kärlekens löften
oh tro

nej, nej sa - som min - den på

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Sempre pp

Ass.

Andante

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Gas.

Sausen

Pausen

Händers
Ander

Andante

accelerando

haus grubbel

Kas

haus grubbel ö Kas

haus grubbel ö Kas

stän - garna le - ka
stän - garna le - ka

mf

stän - garna

stän - garna le - ka

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Adagio

C:

- Flöte.
- 2.Fl.od.Pic.
- Oboe 1.2.
- Clar. 1.2.
in
- Fag. 1.2.
- Corni in
1.
2.
3.
4.
- Tromp. 1.2.
in
- Posaunen
1.
2.
3.
- Tympani
in
- Cas. e Piatti.
- Triangl.
- kl. Trommel.

Dama
Princen
bindens
Ander

- Violine 1.
- Violine 2.
- Viola.
- Cello.
- Bass.

C: Allegro

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

tr
pp

chellejo

Yas. gnater

hör
du
hör
du
hör
du
vak
vak
vak
vak
vak
vak

89 90 91 92 93 99



2

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Andar

utur din
Alva-tyla!
du.
her
et
verld
her

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

33

Flöte.
 2. Fl. od. Pic.
 Oboe 1. 2.
 Clar. 1. 2.
 in
 Fag. 1. 2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp. 1. 2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

Handwritten musical score for woodwinds and percussion. The staves include Flöte, 2. Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in, Fag. 1. 2., Corni in (1. 2., 3. 4.), Tromp. 1. 2. in, Posaunen (1. 2., 3.), Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., and kl. Trommel. The notation is dense with notes, rests, and dynamic markings.

Andar

Handwritten musical score for strings. The staves include Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., and Bass. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *att* and *hug*. There are also some handwritten annotations like *frälsa* and *roa*.

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.

Handwritten musical score for strings. The staves include Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., and Bass. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. There are some handwritten annotations like *att* and *hug*.

en 34

C1

S L

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Yasvorkhan

Lovskäkt, sprydan i Prinsen
O make, du har

Prinsen

springer upp min vord gyltig kom - mer
upp den stund an kommer hon
springer upp min vord gyltig kom - mer
upp den stund an kommer hon

violen Solo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

35

7

8

9

10

11

12

C: Andante

Flöte.
2. Fl. od. Pic.
Oboe 1. 2.
Clar. 1. 2.
in B
Fag. 1. 2.
Corni in
1. 2. 3. 4.
Tromp. 1. 2.
in
Posaunen
1. 2. 3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
d. Trommel.
sopr.
Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.

The musical score includes staves for Flöte, 2. Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in B, Fag. 1. 2., Corni in 1. 2. 3. 4., Tromp. 1. 2. in, Posaunen 1. 2. 3., Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., d. Trommel, sopr., Violine 1., Violine 2., Viola, Cello, and Bass. The score is in 6/8 time and features handwritten musical notation with various dynamics like *p*, *pp*, and *ppp*. The vocal parts have lyrics in Swedish: "drömmt den vilda ar här hos mig, hos mig" and "O vad Aral i detta bröst den kär-lek dyra".

Pianissimo



14 15 17 18

9 *Allargato*

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in B

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

me - ka *ka* ar if may, ar if may at bringa miy deu rat - ta tröst just

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

37 19 20 21 22 23 24

C!

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Princen

me jag hör - de vindens röst, den svåkans klagan ef - ter ro - ty san vinden

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



38 25 26 27 28 29 30

and - Allegretto

$\frac{3}{4}$

Flöte.

2.Fl. u. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Tromben

är mänskans liv en klaga - gen, en suckar
en storm och ett

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

39

31

32

33

34

35

36

poco tranquillo
4/4 poco tranquillo

mp

- Flöte.
- 2.Fl.od.Pic.
- Oboe 1.2.
- Clar. 1.2.
in C
- Fag. 1.2.
- Corni in
1.
2.
3.
4.
- Tromp. 1.2.
in
- Posaunen
1.
2.
3.
- Tympani
in
- Cas.e Piatti.
- Triangl.
- kl.Trommel.

riv

- Violine 1.
- Violine 2.
- Viola.
- Cello.
- Bass.

C

4/4

10

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Altohorn

Pianon

*Lanserström
Mö*

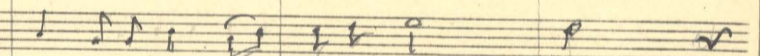
Violine 1.

Violine 2.

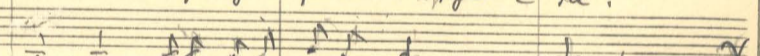
Viola.

Cello.

Bass.



 vad männe tyg- ge på hans lifsjär- ta!



 vad männe tyg- ge på hans hjär- ta!

pizz div

pizz div

pp

pizz

pizz

41

42

44

45

46

47

48

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Soprano
Alto
Tenore
Contralto

Kom ! Kom ! Kom och följdas av min Kär - lek av sång och

Arpa

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

10



42

43

50

51

52

53

G₄

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in B

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

gjarochu
dans och Chitras underbara saga om magisk häst och fjäran

Trumm

klara

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

ppp

10

43

54

55

ppp

56

G:

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Andante

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The staves include Flöte, 2.Fl.od.Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in, Fag. 1. 2., Corni in (1-4), Tromp. 1. 2. in, Posaunen (1-3), Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., and kl. Trommel. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

land och om den Gu-da-vise-man
Kom och fröjdas af min kärlek, *etc.*

Allegro

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Musical score for string instruments: Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., and Bass. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. There are some handwritten annotations like 'pizz' and 'rit' above the staves.

44 57 58 59 *rit* 60 61 62



G-

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in B

Fag.1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp.1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

flauto

sång och dans och lätas underka-ru sa-ga Om magisk häst och fjärran land och om den Guds-vise-man

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello. *arco*

Bass.

45 63 3 64 65 66 67 68

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Prinsens entré för sagan vaknar

Andra vintern Chitra till sig

Sopran
dans hörs
alto

vå åu denna saga Chitra hört af far och så den gått i rest från far till son

Chitra

mumlande - våd måne. lya - ga uppå hans hjärta

undrande

Krpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

M
Be

Moderato

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Yasodhan
Chitra

kom din präncer i våra sagan om de många örnernas världsliga, Chitra kom!
Chitra närmar sig

M

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

47. 75 76 77 78 79 80

III
3.

B_e =

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Långsamt prinsen och prinsessan i skogen återlämnas med ett djupt vördnad
 blick till den som varit deras föddelseställe*

77

III
3.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

B₁
Be.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Chitra
Tännsen

Det - ges ej land där ike glädje ike sorg ha lö, de båda äro till churu män,
 uppvakna - längsamt - hör sängen

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

49 86 87 88 89 90 91

Be

Flöte.
2.Fl. od. Pic.
Oboe 1. 2.
Clar. 1. 2.
in β
Fag. 1. 2.
Corni in
1. 2.
3. 4.
Tromp. 1. 2.
in
Posaunen
1. 2.
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

Chitra
Prinsessan

skan icke det ännu tro
Så talade + Den gamm... let vi... se
reser sig och... ähöv sittande

Violine 1. *arco*
Violine 2.
Viola.
Cello. *arco*
Bass. *arco*

50 92 93 94 95 arco 96 97

Allargando

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in *B*

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Allargando

Chitra

Prinsen

Har kom ju så trau - häst

ge - nom rum - den for

sagan - blir intressant

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

98 99 100 1 2 3

Be:

12

14

Moderato
Tranquillo

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Moderato

M.

Skidande, skidande ut dit som Gudars möte frambragt.

12

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



52

No 36.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Chitra

Månge jördar äro solar fler han säg på kvällen jord var

Violine 1.

Violine 2.

Viola.
arco

Cello.

Bass.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Chitra

lif pi hoarje sol et högre sä - dan. Oer var en ströfvan utansäck ro, blatt strid

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

h

13

Flöte.
2. Fl. od. Pic.
Oboe 1. 2.
Clar. 1. 2.
in
Fag. 1. 2.
Corni in
1.
2.
3.
4.
Tromp. 1. 2.
in
Posaunen
1.
2.
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

Chitra

13

Violon
alto
Cello
Basso

Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.

poco rit *Be.*

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in 13

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

Chitra

in in känkels - grö *i chazma lip saqs gro*

Trin sau

13

Viol. I

Viol. II

Vcllo

Basso

Solo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



56 25 26 27 28 29 30

Be

al tempo

Flöte.
 2. Fl. od. Pic.
 Oboe 1. 2.
 Clar. 1. 2.
 in B
 Fag. 1. 2.
 1.
 2.
 Corni in
 F
 3.
 4.
 Tromp. 1. 2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

Handwritten musical score for the orchestral section. It includes staves for Flöte, 2. Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in B, Fag. 1. 2., Corni in F (4 parts), Tromp. 1. 2. in, Posaunen (3 parts), Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., and kl. Trommel. The score is written in a single system with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

Chitra

Handwritten musical score for the vocal part, Chitra. The score is written in a single system with a treble clef and includes lyrics in Swedish: "En bägre fördes han i ryggen upp, kom till ett flöt som stä-lan-de och". The score includes notes, rests, and dynamic markings.

Opera

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.

Handwritten musical score for the string section, including staves for Violine 1., Violine 2., Viola, Cello, and Bass. The score is written in a single system with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The word "arco" is written above the string staves.

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Chitra

ly - re Náv hör - des Guf - va harmo - ni - er

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in B

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Chitra

Chitra

från vä-sen genom skinnliga lä-tär

från vä-ser genom skinnliga lä-tär

likt ae - - - thren

likt ae - - - thren

Kepra

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

con Sord. pp

con Sord. pp

con Sord. pp

pp

59 41 42 43 44 45 46

- Flöte.
- 2.Fl. od. Pic.
- Oboe 1. 2.
- Clar. 1. 2.
in
- Fag. 1. 2.
- Corni in
1.
2.
3.
4.
- Tromp. 1. 2.
in
- Posaunen
1.
2.
3.
- Tympani
in
- Cas. e Piatti.
- Triangl.
- kl. Trommel.

Chitra

ten ten

du Rår - lek som han sett förut hos människans säson trö nu ärviligt vuxit upp

Som han sett förut hos människans säson frä

Karpa



60 47 48 49 50 51 52

Cg

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Chitra

more

tu at, da

win - got aut som var ont thi at do, tu at da

diu

con sord con sord

hier

do

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

53 54 55 56 57 58

15

ad libit

Flöte.
 2. Fl. od. Pic.
 Oboe 1. 2.
 Clar. 1. 2.
 in
 Fag. 1. 2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp. 1. 2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

Alasodhana
Sans.
Prin Sans

Alasodhana diu pura hen - ne giv tuu tark 6 *Chitra, diu son*

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.

15



59 60 61 62 63

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Præn Sær
 Kænner Sagens Høilønd var stærden smabba troekheit
 bein - den

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Surra Sord.

63

64 65 66 67 pizz 68

16

Andante

mf

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in β

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Andante

Dansenka

P. Rinow

Gærna miú palats gæy offer vil - le om blott en dag uppá þaus vingar bu - rer þá skálda jördum víða

16

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

3.



Nº 36.

69 70 71 72 73 74

64

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in B

Fag. 1.2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Prinsen

(Tia danserhoma)

Riets här har jag inte sett. ach intet lämpat hvar fins der utom dessa kroppar por-tou

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

65

h:

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Flöte, 2. Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in B, Fag. 1. 2., Corni in (1-4), Tromp. 1. 2. in, and Posaunen (1-3). The notation is in treble and bass clefs with various dynamics and articulations.

Dansorkester

Vocal line with Swedish lyrics. The lyrics are: "Staden fört o' Phins och trädgårdar och lundar sin / och lera - plän, åker - fälde och uppbrutet land". The score includes a *portamento* marking and a *rit.* marking.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Musical score for the string section. It includes parts for Violine 1., Violine 2., Viola, Cello, and Bass. The notation is in treble and bass clefs with various dynamics and articulations, including *arco* markings.

rit

à tempo

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Prinsen

efter mid dai näst kung Bimbigeas ri - ke
 dai näst kung Bimbige - as ri - ke

Se den stora vord nu tusen folk.
 (frågande) och om se'n

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

67 85 86 87 88 89

accel.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Tempo ppp

Prinsen

och sen loch I sen det vet jag ej.

och sen I sen det vet jag ej.

och sen I sen det vet jag ej.

och sen I sen det vet jag ej.

och sen I sen det vet jag ej.

och sen I sen det vet jag ej.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

90 91 92 93 94 95



17

G.

à tempo
Moderato

Allegro

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Prinsen

ropar

Chan - na!

(för sig) för sig
en

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

arco

arco

arco

arco

arco

E₂ Moderato

Flöte.
2. Fl. od. Pic.
Oboe 1. 2.
Clar. 1. 2.
in
Fag. 1. 2.
1.
2.
Corni in
3.
4.
Tromp. 1. 2.
in
1.
2.
Posaunen
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

*Prinsen
Chama*

Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.

E:

ff daagio
18

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Pösaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Primer
Channa

af sin tjä - na ne i

sin prins ber sin vän om en tjänt ö Channa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

h
r

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Primer

Längre kan jag icke dövalja i o-kunnig-het om hvad som fins utom dessa portar hvar för fruktbar

Violine 1.

Violine 2.

3. Viola.

Cello.

Bass.



Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in B

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Painsew

(hantling)

man äro vira mig lifvet så-dant det är ~~~~~
 tre mig ~~~~~
 Guden för-tälja

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

73

16

17

19

20

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Trinsen
Chama*

mig om Jør - - diské U - - lan - de -
 ers høghet vet all jag forbyrden

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

77

21 22 23 24 25 26

Flöte.
 2.Fl.od.Pic.
 Oboe 1. 2.
 Clar. 1. 2.
 in β
 Fag. 1. 2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp. 1. 2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

Prinsen
Channa

är att tala om en det som kan gläd ja -

hör Channa hemlighetsfullt

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.

75

27

28

29

30

31

Flöte.
 2.Fl.od. Pic.
 Oboe 1. 2.
 Clar. 1. 2.
 in
 Fag. 1. 2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp. 1. 2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

Prinsen
Chama

(Chansig hets puer)
 morgon.
 got dig redo
 att förblod vandra med mig
 genom stadsens gator
 ja, ja med mig
 men

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.



Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in β

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Asasödhana

Prinsen

Chamma

Adus tillåtelse förtas

Kom igen i morgon middag till dess farväl

O Make

Som min prins befaller

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

77 37 38 39 40 41 42

Dess:

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Basstuba

Vår lycka vill du grunda med all tårar med de lidande

Uå bort de djupa tankar och

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Vess:

21
Hdagoo

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ajasodan
Prinsin

3
lewa i nu- eto ro
Yin kai- lek
dyra maka är ej
nog att bringa mig den iacca tröce.

OO Maka.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

79 3 49 50 51 52 53 54

Tess:

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in B

Fag. 1.2.

Corni in
F

Tromp. 1.2.
in B

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Maschkan
Prinsen

smekande

Vär lycka vii Du grunda med ett nöje med de lidande. slä bort de dygsta tankar och
jast nej jag hör-de vindens sus - - kan des klagan efter

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



55 56 57 58 59 60

Ades

Flöte.

2. Fl. u. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in B

Fag. 1. 2.

Corni in F. 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in B

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Yatodhan
Prinsen

exp. i nuets ro *Kom hit och tillägg la ut vad vatten öfverläst och som - o eme*
ro, ofta ro

Violine 1.

Violine 2.

Viola. *con sord.*

Cello. *con sord.*

Bass. *con sord.*

81

61

No 36.

62

Flöte

2. Fl. u. Pic.

Oboe

Clar. in

Fag.

Corni

Tromp. in

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Yatodhan

Prinsen

Vind

flöte

Viol.

Viol.

Vi.

C.

B.

Dess:

22

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

Corni in

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Madama

inven

Sopr.
Vindens alle
roster

hört red toner från dess fall

mf *Vad nyfning har* *du* *gamt*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

67 68 69 70 71 72

less

G dur =
2/2

Fl Flöte.

2.Fl. Fl. od. Pic.

Obc Oboe 1. 2.

Clarin Clar. 1. 2. in B

Fag Fag. 1. 2.

Cor Corni in 1. 2. 3. 4.

Tro Tromp. 1. 2. in

Posi Posaunen 1. 2. 3.

Ty Tympani in

Cas. Cas. e Piatti.

Tr. Triangl.

kl.Tr. kl. Trommel.

Azardkvarocher
Prinse Pausen

Vindars
andars

Ständiga ro-
nde
av Ständiga
orden stän- diga
tro du på Kärlekens loven och tro

tear
du på Kärlekens loven och

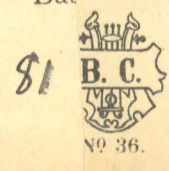
Vio Violine 1.

Viol Violine 2.

Vic Viola.

Cel. Cello.

Bas Bass.



73 74 75 76 77 78

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in F
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Gasodhans följn med blicka prinsens rörelser

Prinsen

Prinsen tyngs av entusiasm - reser sig långsamt

så livligt skampaga - me - ra

så livligt skampaga lögn - dy - me - ra

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

G:

23

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Prinsens
Vindens andra

Yasothaug insensin oförmåga att tillfredställa prinsens känslor, kan lida med alla -
 Prinsen faller till beslut - reiser sig långsamt - omströlat av Rosmiska glans -
 min värld jag hör jag Kan - - mer!

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

molto accel.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in C

Fag. 1. 2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

såväl Gudsorderna som alla dånar

har följt på Kvä och tillbedja Kristus, älskade hans andliga mission

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

89 90 91 92 93 94 95

Cy

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*Arkan mullrar
på ostland -
dotager -*

sempre ff

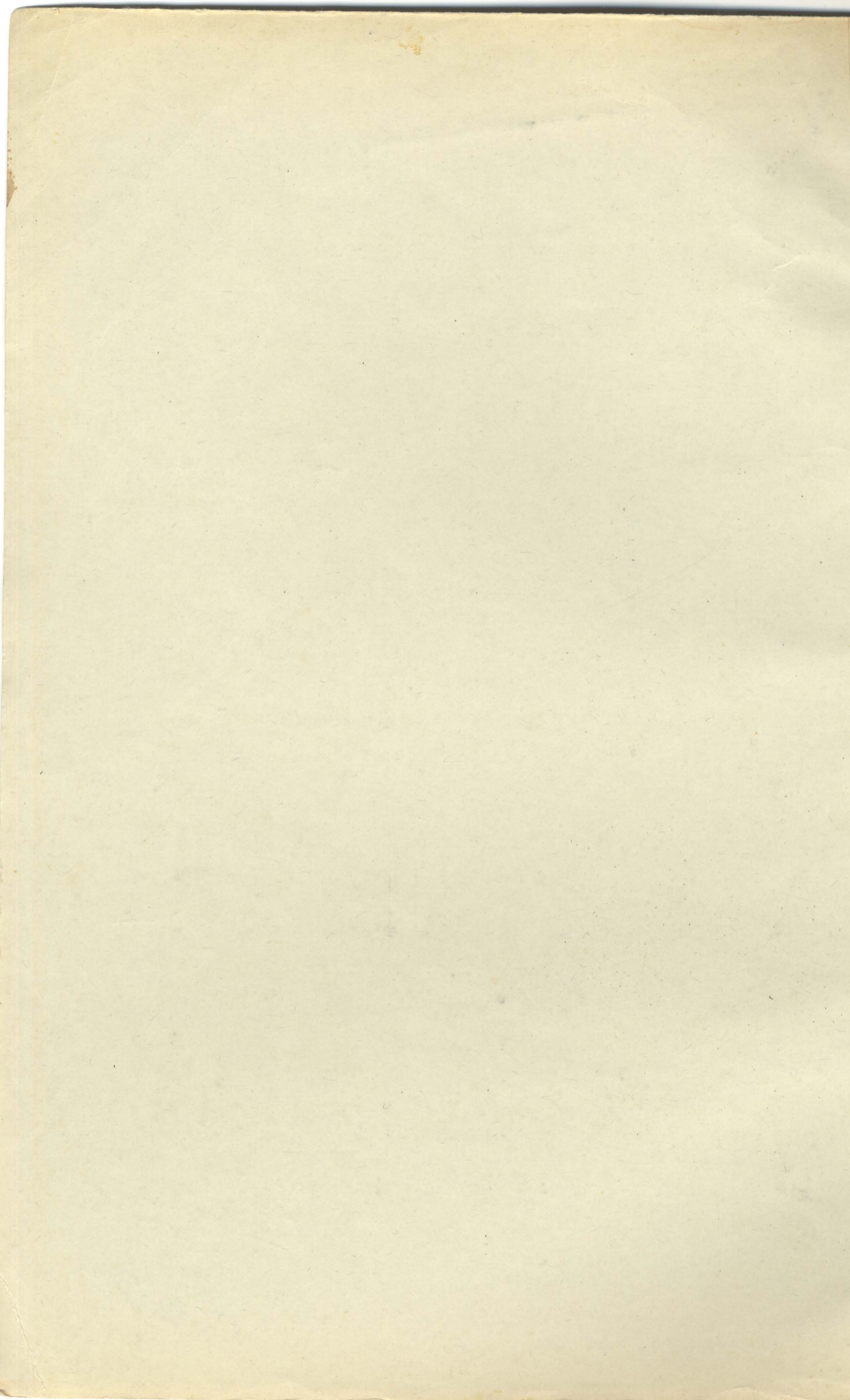
Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



Handwritten musical notation on a series of horizontal staves. The notation is written in dark ink and includes various symbols such as notes, stems, and clefs. The page is aged and shows signs of wear, including a vertical crease and some discoloration.

Handwritten musical notation on a series of horizontal staves. The notation is written in dark ink and includes various symbols such as notes, stems, and clefs. The page is aged and shows signs of wear, including a vertical crease and some discoloration.

