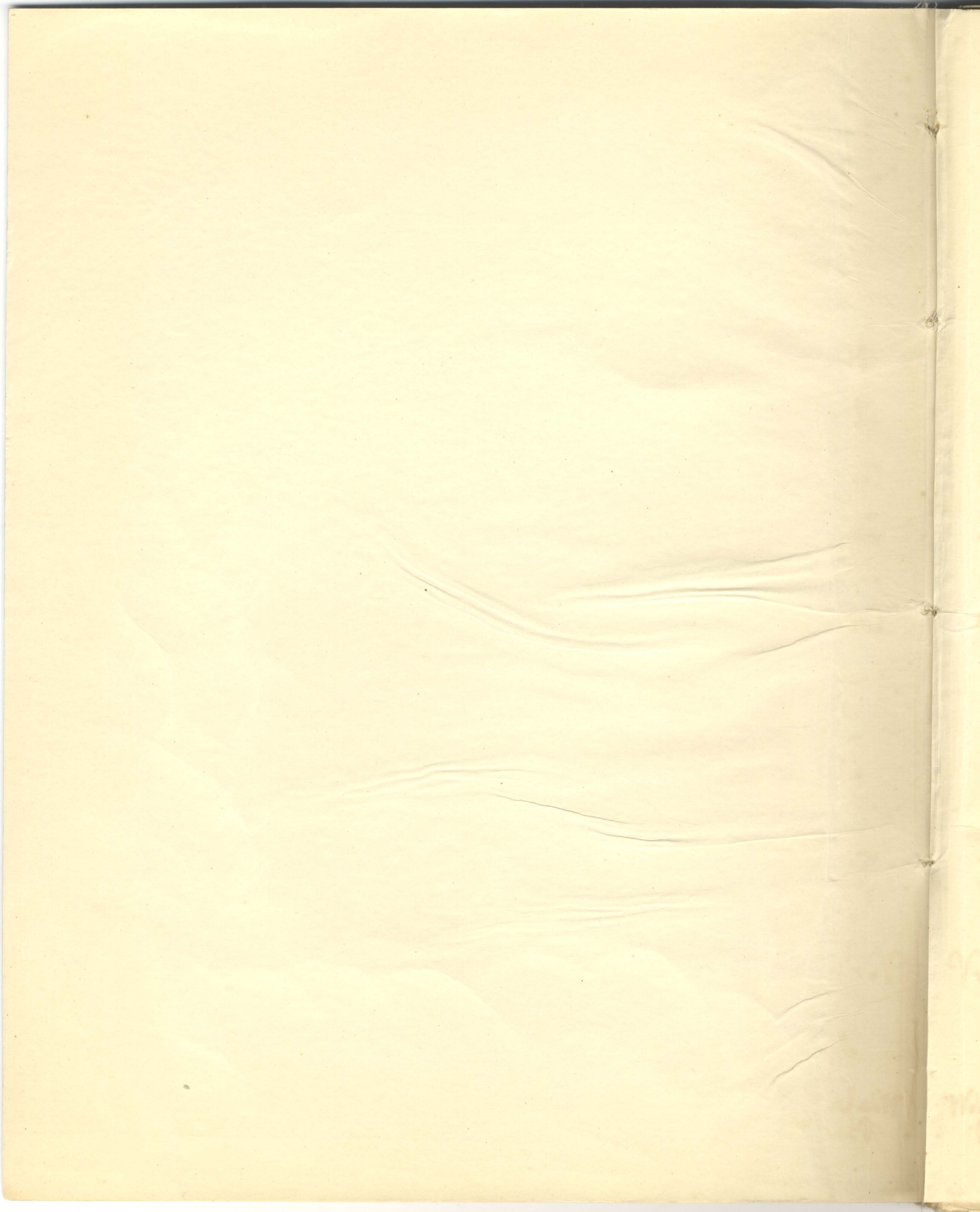


mm

4

1910

Young David



1.
1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

Mr.

Cl.

Cl.

For

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

W

1858

2 = Kung David och her Michael Scott =
Wino Ramberg
4 Allegro För Manskör och orkester

as Ita Moran
Dresden i Sept 1910

Flöte. 1

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2.
in B

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

pizz

David
Michael
Kör

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte. 1

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte. 1

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte. /

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Rit.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Michael

King *Da* *vid* *rit*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

4/4

Flöte. 1

2. Fl. ~~in D~~

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

4/4

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

ad lib

Ach! Kung Da - - vil

ppp

poco rit

à Tempo Moderato

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

à tempo Moderato

Michael

Ris

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

con Sord pp

o Lyrien stand till mig jag har ett bud i från ditt folk. chör

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Baron
Mein
Kon

Willer
Skottshafolk tús dig!

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



7

$\frac{3}{4}$

Andante

4

Adagio

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

*David
Michael*

Kör

(*mit Händen*)

Herr Michael

Herr Michael

du stößest dich
an den neuen Feind
du stößest dich
an den neuen Feind

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Michael

ad lib.

bo — *p* *p.* *v* *v* *v* *v* *ka.*

Konz Da — — — vid *ht* Konz Da — vid

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

And

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

David
Michael
Karl

And

ack lygn en stund till mig och om du ej vill lygna snart så

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Megretta

Moderato

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Michele Dini

räcker du so skrif!

han Michael den fräcka skunk såg hotar du dig mig tornet skall du spara in där nästare

han Michael den

9in 9den

mf

piiri

encor

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

à tempo

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

Flöte.
 2.Fl. od. Pic.
 Oboe 1. 2.
 Clar. 1. 2.
 in *c*
 Fag. 1. 2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp. 1. 2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

D. S. M. rit

*bojan tung
 nauran bojan tung*

grēt Douglas vielda

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.



Flöte. 1

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

spana mi i mölka tor - ni in
 så skall dade hungen höra fört vad, fal - ket

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

David
Michael

ha i sin kung Da - vid ark kung Da - vid

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

D.
M.
Poi

ad lib.
lyss

recor nit
en stund tie mig!

o.
o.

jag har ett bud i från ditt

pp

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.
pizz
arco

Bass.
pizz

3/4

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Handwritten:
Kun-
M. D.

Handwritten lyrics:
folk ditt skottiska folk tår dig

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



over and

Flöte. 1

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

tra fiendu ar boud de

fiendu ar boud de

tra fiendu ar boud de

accl

ff

dein
Tranquillität

18

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Viol. M. 2.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

stredo hört, da stredo hört, i Kungen sal i Kung 1 gung sal
 öd de vido hört, de stredo hört i Kungen sal
 öd de vido hört, de stredo hört i Kungen sal
 öd de vido hört, de stredo hört i Kungen sal

$\frac{4}{4}$ Adagio

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1. *Sonno* *bleu* *estard* *Solo* *lunga*

Violine 2. *pp* *con Sord*

Viola. *Solo*

Cello.

Bass.

3/4

Flöte.
 2.Fl.od.Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2.
 in
 Fag.1.2.
 1.
 2.
 Corni in
 3.
 4.
 Tromp.1.2.
 in
 1.
 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani
 in
 Cas.e Piatti.
 Triangl.
 kl.Trommel.

Handwritten initials or markings:
 M.
 S.
 R.

Lyrics (German):
 ... sin, aröm, Kaugen raknen ur sin drom ...
 ... alle all haus ...
 ... die haus ...
 ... die ...
 ... con Sord ...
 ... pizz ...
 ... arco ...

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp.1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

var

legnt

folk

var

legnt

q. fd

p

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

paret
Middel

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

han stod på tröskelutsköts reum
han stod på tröskelutsköts reum
han stod på tröskelutsköts reum
han stod på tröskelutsköts reum
och gas - pa

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

David
Michaël

oh gäst na - de - sä stunst
oh gäs - na - de - sä stunst
de sä tünst

hon - no - cha

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

rit

pizz

arco

arco

rit

rit. e mol

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Kommen du så Ti-digt hit och var för är du här

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Energico

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Energico

Vand
Michan
Kor

Kung Da- vid natten lång sag red uppå min svarta bräst

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

S.

M.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

crass f - sf

Flöte.

Fl. od. Pic.

boe 1. 2.

lar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
corni in

omp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
saxonen

Tympani
in

bas. e Piatti.

Triangl.

Trommel.

crass

Michael
Kor

att tälja dig vad folkets vill — och nu är jag din

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



rit *pp* *3* *Adagio* *rit*

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1. 2.
Corni in

3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

1. 2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.
ppp

Triangl.

kl. Trommel.

David
Michael
Rör-gäst

Movendo
ad lib.

och lär -- de du vad gal- ket vis - alet *(gästande)*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

3/4 Moderato rit

accel
4/4

a Tempo accel.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1. 2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Henry Beland
Michael

Kor

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

ritato

rit

p con sord

arco 1

arco 2

sf

accel - Moderato

4/4

3/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in C

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

[Large handwritten scribbles and markings, possibly indicating tempo changes or performance instructions.]

Kungen
Michael

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

[Handwritten musical score for strings. The score includes parts for Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Bass. The notation is in various staves with notes, rests, and dynamic markings.]

[Handwritten lyrics in Swedish:]
 Här i tor-met sath
 Kung David
 här du spärna

$\frac{6}{4}$ rit $\frac{4}{4}$

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Kumpen
Michael
Kor

poco rit

à tempo

meq i möv-ka tor-rit em-kan tjeloo hästen sä-ga dig vad folket vill

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

pizz

arco

pizz mf

poco rit

à tempo



P *à tempo*
4/4 Andante

3/4

rit

rit

Flöte.
2.Fl. od. Pic.
Oboe 1. 2.
Clar. 1. 2.
in C
Fag. 1. 2.
1.
2.
Corni in
3.
4.
Tromp. 1. 2.
in
1.
2.
Posaunen
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

Handwritten musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Flöte, 2.Fl. od. Pic., Oboe 1. 2., Clar. 1. 2. in C, Fag. 1. 2., Corni in (4 parts), Tromp. 1. 2. in, Posaunen (3 parts), Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., and kl. Trommel. The notation is in treble and bass clefs with various notes, rests, and dynamic markings.

3/4

rit

4/4

Vcll

Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.

Handwritten musical score for strings and vocal parts. The score includes parts for Violine 1., Violine 2., Viola, Cello, Bass, and vocal parts with lyrics: *de buru tanga*. The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

6/4 4/4

Flöte.
2.Fl.od.Pic.
Oboe 1.2.
Clar. 1.2.
in
Fag. 1.2.
1.
2.
Corni in
3.
4.
Tromp. 1.2.
in
1.
2.
Posaunen
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

Handwritten musical score for woodwinds and percussion. The score includes staves for Flöte, 2.Fl.od.Pic., Oboe 1.2., Clar. 1.2. in, Fag. 1.2., Corni in (1, 2, 3, 4), Tromp. 1.2. in, Posaunen (1, 2, 3), Tympani in, Cas. e Piatti, Triangl., and kl. Trommel. The notation is in bass clef with a 6/4 time signature. The Fag. part has a dynamic marking 'p'. The Tympani part has a dynamic marking 'pp'. There are handwritten notes and markings throughout the score, including 'np' and 'f'.

Kung
Michael

Handwritten musical score for strings and vocal parts. The score includes staves for Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., Bass., and two vocal parts. The vocal parts have lyrics in Swedish: "och i Konungens smed" and "Hans Michael han smijog". The string parts are in bass clef with a 6/4 time signature. The vocal parts are in treble clef with a 6/4 time signature. There are handwritten notes and markings throughout the score, including 'p' and 'f'.

Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.

rit

ad tempo no

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

pp

4/4

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2. in

Fag. 1. 2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1. 2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

3/4

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

hai tui jön stöck fröom han gick att ar gods dia i sol-skän för en sid - ca



rit
4/4 accel

3/4

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

4/4

3/4

av - skeds - blick

och hästen stoppade av honom liksom han hade ord och gästa ynde kring hans

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Moderato

Flöte.

2.Fl.od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

hou
ur
skotten - lands
hjel - ga
for jord

acc d

Flöte. 1. 2.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Viol.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

da ringar alla blocko
da ringar alla blocko
da ringar alla blocko
da ringar alla blocko

1. Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Kor

1. Violine

2. Violine

Viola

Cello

Bass

I storm i alla Skots lands i torn alla kloster storm i alla

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Whitlands
Lorn
glen an d'ra zanz
han stampt
ding

f

Flöte.

2.Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

gärden full av folk

Kung David Kung David Kung David Kung David

Da vid Kung Da vid Kung Da vid Kung Da vid Kung

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Red

Vil dubna hand na hua skatt-land, be- stol- 2
vil dubna hand na hua skatt-land, be- stol- 2
vil dubna hand na hua skatt-land, be- stol- 2
vil dubna hand na hua skatt-land, be- stol- 2

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1. 2.
3. 4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1. 2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

*mån skedd ta hand om
mån skall du ta hand om
när skedd ta hand om
län-dets län-dest
län-dest län-dest
Kung-ä
Kung-ä
Kung-ä*

Emerges

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag.1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp.1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

3/4 4/4 3/4 4/4

bid dominis dia Kungas neikt
 minis bfi min ba d b. bliki foh minis den Run
 rid in a r 3 mino diu i kin - ga niikt och mino diu kan

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Rad

Da vid!
 och Kungen så hog sagen sagt
 lösa fängens band och
 Kung Da vid!

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.



Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

lyssnade, som Kungälv hörs till budet från sitt land och höll den Kung
helt den helt den

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Kung
oh
hell
dit
folk
som
ödet
säg
förent
att
bä-
da
vaknet
ur
sen

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag.1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp.1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

This section of the score contains the parts for woodwinds and brass. The Flöte (Flute) part is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The 2.Fl.od.Pic. (2nd Flute or Piccolo) part is in treble clef with a key signature of two flats. The Oboe 1.2. part is in treble clef with a key signature of two flats. The Clar. 1.2. in (Clarinets 1 and 2 in B-flat) part is in treble clef with a key signature of two flats. The Fag.1.2. (Bassoons 1 and 2) part is in bass clef with a key signature of two flats. The Corni in (Horns) part consists of four staves, numbered 1 through 4, in various clefs (treble and bass) with a key signature of two flats. The Tromp.1.2. in (Trumpets 1 and 2 in B-flat) part is in treble clef with a key signature of two flats. The Posaunen (Trombones) part consists of three staves, numbered 1 through 3, in bass clef with a key signature of two flats. The Tympani in (Timpani) part is in bass clef. The Cas.e Piatti. (Cymbals) part is in bass clef. The Triangl. (Triangle) part is in bass clef. The kl.Trommel. (Ketteltrommel) part is in bass clef.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

This section of the score contains the parts for string instruments. The Violine 1. (Violin 1) part is in treble clef with a key signature of two flats. The Violine 2. (Violin 2) part is in treble clef with a key signature of two flats. The Viola part is in alto clef with a key signature of two flats. The Cello part is in bass clef with a key signature of two flats. The Bass part is in bass clef with a key signature of two flats. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

rit. dim.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.
4.
Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.
kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in
3.
4.

Tromp. 1. 2.
in

1.
2.
Posaunen
3.

Tympani
in

Cas.e Piatti.

Triangl.

kl.Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

Corni in

1.

2.

3.

4.

Tromp. 1. 2.
in

1.

2.

Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Flöte.

2.Fl.od.Pic.

Oboe 1. 2.

Clar. 1. 2.
in

Fag. 1. 2.

1.
2.
Corni in

3.

4.

Tromp. 1. 2.
in

1.

2.

Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

