

Gravan jäyillää

(Laulu Kyöstin laulat.)

5 Korsus opus.

(Svensk text av Nils Runeberg.)

Stefan Melartin.

Op 99. Nr 4.

Leggiero

~~Kuvasti.~~

Laulu

Piano

Oh ekoren han hoppa på grönan gren, så
 Ej o-ra-va se hyppeli varout - (dän) ja
 Ejki kul - ki - ja nä - ki sen po - lut - laan - mika
 En vandrare han sig den up på sin stiga, vad

a tempo

fäderne grän den ska - ka och kottarna dör i må - nens kan och han
 Ker - nutti sytymä - puu - ta, sen hyppysit kaapya käänteli ja se
 Kir - jawa kiire on sul - la? "Tytä, myö - tä - jäi - siä tar - vit - see, oma
 binnande hast är a far - de?" "Joni, dotter bekoer en hemgiftat sig, men jag

grünä mit vänen till - ba - ka. Den minnaste kurre rakt som fanns, och
 ir - vis - ti vas - ten kuu - ta. Lie harvoin näin ilois ta o - ra - vaa, no,
 eukko ja Tupa on mul - la! Lie harvoin näin i - lois - ta o - ra - vaa, no,
 själv harvad allt jag be - gar - de! Den minnaste kurre rakt som fanns, och

se gel be-gagna' han sin rö-da vans, och hoppsan och hejsan det
 humai-nen häntä oli pur-jee-naa, no, hypsis ja ropis, se
 hai-voin uin itoista kuu-tee-jää, hän kuu-ki, kuu-ki ja
 muntras te vandra rare sakt som fanns, han vandra, vandra, det

2

gick som en dans så ritard ny-te och nöjd att betrak-
 gick som en dans, ej gladien van vil-le för sa
 hyppeli vaan ja lat-val-ta lat-val-ik leik
 hy-räi-li vaan eikä i-lat-ta vor-nut hän muu

3

atempo
 ta
 -ka! ka!
 ta!

Yksi
 och en

4 7

Handwritten musical notation on a page with 18 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light purple or blue ink. The page is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration. The notation is organized into measures by vertical bar lines, though the specific notes and symbols are not discernible.

L

0