



F 5368



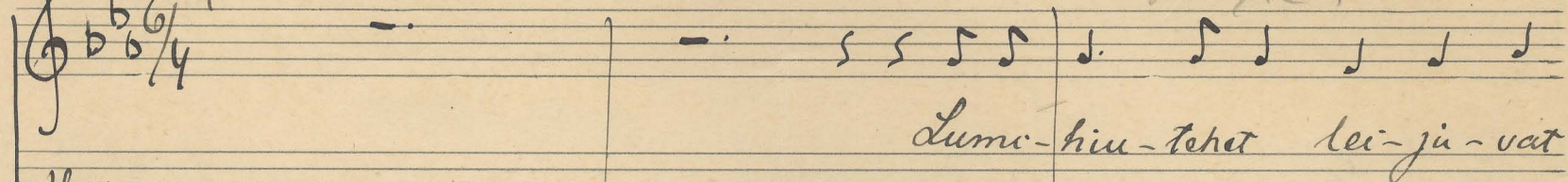
Joulupäivä

Tyynne P.

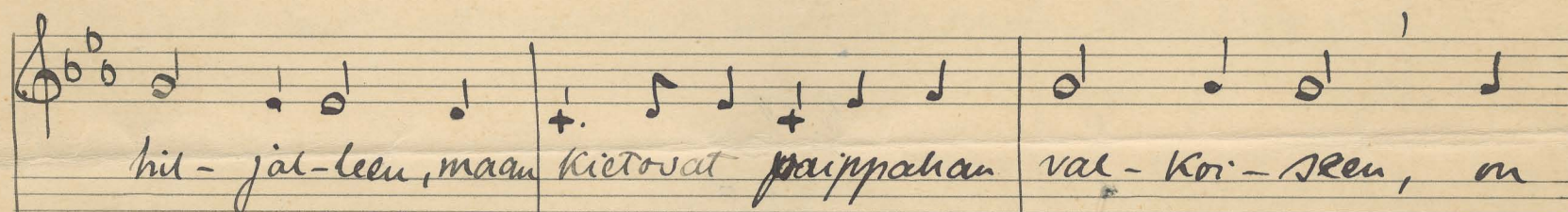
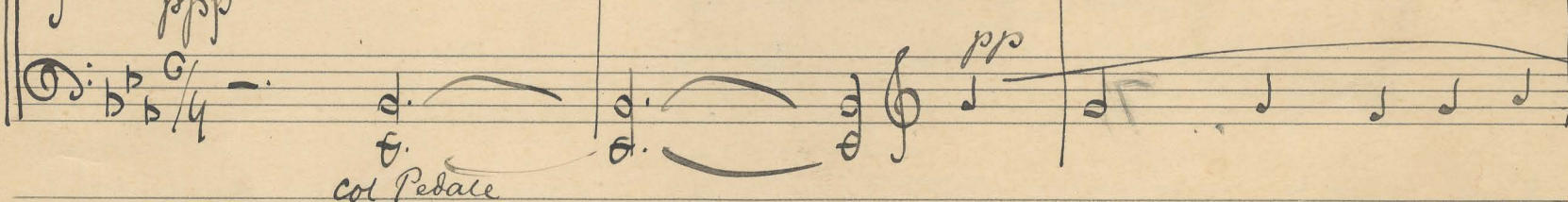
Erkki Melartin.
op. 169. c.

Näyttaasti
Laulu

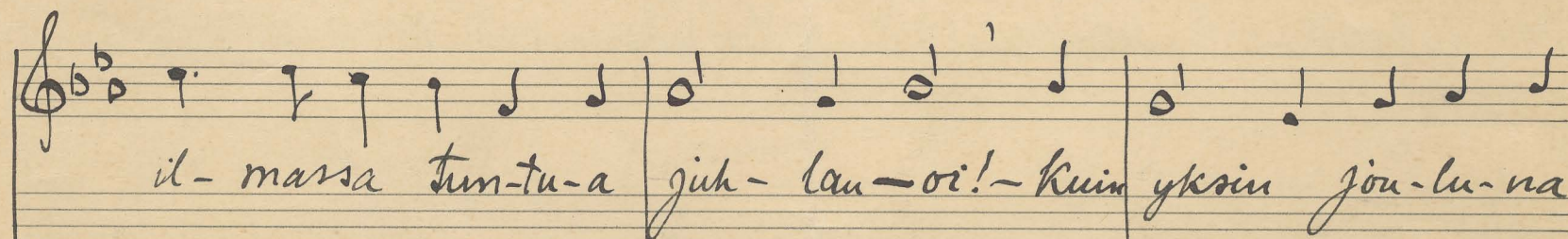
Hasta
hitaaulainsti
piano



Lumi-hii-tehet lei-jä-vät



hil-jäl-leen, maan kietovat paippahan val-Koi-Sken, on



il-massa tun-tu-a juh-lau-oi! - Kuin yksin jou-lu-na



ot- la voi- Minä aste- len polkua

rallent. *atempo*

val- ke- aa, niin kaikki on tyynää ja puh- toi- saa kuin

temppeli juhlan ois yh- tei- sen niin luonto kuin asunnat

rall. *rall.*

ih - mis - ten. joka vu - ro - sa näin tulet un - des - taan, oi

atempo

atempo

helpompi
painos

(pääntään
kirjall.
muotoon!)

jon - ku, sa armahin juhlista maan, kodit sin - naat sa

su - nel - la rau - hal - las, mut mie - liin kirkka - hat

su - nel - la rau - hal - las, mut mie - liin kirkka - hat

val - ke - as.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. It contains a bass line with notes and rests. There are some handwritten annotations, including "din" in the middle of the bottom staff.

	130
	c.
	c.
Pos.	t.