

**TAIDE-  
YLIOPISTO**

**X SIBELIUS-AKATEMIA**

Sibelius-  
Akatemian  
julkaisuja

33

MATTI HUTTUNEN  
EVELIINA SUMELIUS-LINDBLOM (toim.)

# TAIDEMUSIIKIN JA LUONNON KOSKETUSKOHTIA



Mikä on elektronisen musiikin suhde luontoon? Miten pastoraali-idylli ilmenee modernin ajan musiikissa? Millä tavalla ilmastonmuutos kohtaa musiikin? Luonnon ja musiikin kytkökset ovat saaneet historian kuluessa vaihtuvia merkityksiä, ja näillä kytköksillä on luontokeskustelussa oma arvonsa ja roolinsa.

Tämä teos on kokoelma Musiikkia ja filosofiaa -luentokonserttisarjassa vuosina 2011–23 mukana olleiden taiteilijoiden ja tutkijoiden kirjoituksia. Tekstityypit vaihtelevat puheenvuoroista erityyppisiin tutkimusartikkeleihin, ja luontokysymys esiintyy niissä mitä moninaisimpana tarkastelu-kohteena.

Kirjoittajat käsittelevät nykyisin paljon esillä olevia ilmaston ja luonnonsuojelun kysymyksiä, jotka saavat rinnalleen musiikintutkimuksen, aatehistorian ja taidefilosofian näkökulmia.

